

Black, White & Accent

Katalog opraw 2017

CHORS

CHORS

Katalog

Black, White & Accent

Spis treści

Wprowadzenie

Inspirujemy światłem 7
Chors to My 8
Nasi projektanci 9
Światło zmienia przestrzeń 10
To be ECO 11

1

Informacje techniczne

Współczynnik oddawania barw 12
Temperatura barwowa 13
Zintegrowane źródła światła LED 14
Rodzaje przeston 15
Ściemnianie 16
Symbole 18
Kolory 19

2

Produkty wpuszczane

Accent IN 23
Accent RT 27
Beep IN 31
D 35
Danse IN 41
Fusion R 43
Fusion RT 47
Fusion 111 51
Fusion 160/300 55
MFusion 110 57
MFusion L 61
La Famille 63
Maia IN 71
Maxime 73
Maxime RT 75
Minus 77
Minus L 79
Minus XL 81
Myco IN 85
Pick Me 87
PRSD IN 89
Thiny Slim RT 91

3

Produkty natynkowe

Accent ON 97
Beep Care 101
Beep ON 103
Box R 105
Grand ON/ONI 109
Luno 111
Luna Llana 115
Maman ON 117
Maxime ON 119
MBox 121
PDX 125
PRSD ON 129
Qua+ ON 131
Reel ON 135
Thiny Slim ON 137
Thiny Snake ON 141
60.80 ON 145

4

Produkty ścienne/ kinkiety

Accent K 151
Ambiente K 155
Backlight K 157
Coro IN 159
Cubic K 163
Cubic Slim 165
Flask K 167
Hello 169
Illu 171
Luno K 173
Mini C K 175
Moi C 177
Myco K 181
Ocu 183
Orionis K 185
Plus 187
Ra IN 189
Reel K 191
Thiny Slim K 193
Thiny Slim+ K 197
Thiny Snake 201
Track 205
60.80 K 207

5

Reflektory

D+ 111 213
D+ 215
Danse SP3 219
Flask ON 221
Maia ON 223
Moi R ON 225
Moi R ON SP3 227
Myco ON 231
Myco SP3 235
Optique A 239
Optique A SP3 241
Optique ON/Optique SP3 243
Papa R ON 247
Papa R SP3 251
Plus ON/Plus SP3 255
Qua+ R ON 259
Qua+ R SP3 261
Reel SP3 265
Supra R ON 269
Supra R SP3 271

6

Produkty zwieszane

Accent Z 275
Ista H Z 279
Moi Z 283
Myco Z 285
PRSD Z 289
Qua+ Z 293
Reel Z 297
Slim Line Z 299
Slim Line+ Z 301
Telescope Z 303
Thiny Slim Z 307
Thiny Snake Z 311
60.80 Z 315

7

Produkty stojące

Ambiente 321
Backlight/Backlight+ 323
Dogirami 325
Flask T 327
Mobile 329
Reel 331
Reel T 333

8

Produkty systemowe

Accent System 337
Slim System 345

9

Akcesoria

SNAP System 355
Przestony do Cubic 359
Szynoprzewody 363
Zasilacze 367

10

Szczegół nie jest
tylko szczegółem.
To część składowa
każdego projektu.

— Charles Eames



Chors to My!

Chęć sprostania potrzebom klientów motywuje nas do ciągłego rozwoju. Poszukując ciekawych rozwiązań technologicznych, nieustannie podnosimy jakość naszych produktów, jednocześnie dbając o ich wzornictwo, funkcjonalność, estetykę, styl i użyteczność.

Wierzymy, że tylko dobrze wytworzone produkty mogą być piękne.

Duży nacisk kładziemy na szerzenie wiedzy na temat doboru odpowiednich źródeł światła. Wszystko po to, by nasi klienci mogli się cieszyć trwałym, zdrowym i przyjemnym dla oczu oświetleniem.

Zapraszamy do współpracy!



Fabian Baumann
Formfjord

Właściciel i współzałożyciel berlińskiego studia projektowego Formfjord. Wraz ze swoim zespołem pracuje dla wielu znanych na świecie marek. Odnosząc sukcesy pogłębia swoje już ponad dziesięcioletnie doświadczenie projektowe.

Autor projektów opraw **Reel** i **Telescope**



Paweł Buck, Dominika Buck
BUCK.STUDIO

Założona przez Dominikę i Pawła pracownia BUCK.STUDIO specjalizuje się w projektowaniu konceptów i wnętrz, w tym autorskich mebli i lamp, dedykowanych lokalom gastronomicznym i usługowym.

Autorzy projektu oprawy **Maia**.



Piotr Kalinowski
Modelista

Wrocławski architekt, właściciel marki Modelista. Specjalizuje się w projektach wnętrz hoteli. Projektował dla wielu światowych marek hotelowych.

Autor projektów **Ambiente** i **Dogirami**



Magdalena Klimas

Absolwentka Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni Projektowania Narzędzi i Środowiska. W projektowaniu preferuje minimalizm, a także kompleksowe i odpowiedzialne projektowanie.

Autorka projektu oprawy **Orionis**

Nasi projektanci

Dobre wzornictwo czyni produkt użytecznym. W Chors podejmujemy współpracę z wieloma projektantami, by oddać w Państwa ręce produkty nie tylko funkcjonalne, ale także wartościowe i estetyczne.



Magdalena Lasota
Strop Studio/
Współwłaściciel marki Chors

Współzałożycielka marki Chors, zaprojektowała serię Thiny Snake, Thiny, współprojektowała serię Myco. Wraz ze Sławomirem Okrzesikiem prowadzą studio fotograficzne Strop, które odpowiada za wszystkie fotografie prezentujące produkty Chors. Jest autorką pomysłu na sesję „Pudełko światła”.



Artur Śleziak
Współwłaściciel marki Chors

Współzałożyciel marki Chors, odpowiada za linię produktową i wizję rozwoju firmy. Jest pomysłodawcą serii Myco, Hello, Moi i wielu innych. Jego pasją do technologii, ekologii i zrównoważonego rozwoju przekłada się na jakość wyboru komponentów i technologię produkcji, której celem jest osiągnięcie najlepszej możliwej jakości wykonania.

Światło zmienia przestrzeń

Wpływ oświetlenia na otaczającą przestrzeń nie przestaje nas fascynować. Odpowiednio dobrane lampy odgrywają ważną rolę w wystroju wnętrz nie tylko przez swoje wzornictwo. Dobre oświetlenie podkreśla walory projektu, jakość zastosowanych materiałów, pozwala wydobyć detale i ożywić kolory. Zmieniając oświetlenie w ciągu dnia, możemy zmieniać charakter wnętrza.



► Wnętrze sklepu Pan Pablo we Wrocławiu



► Wnętrze restauracji Dinette we Wrocławiu
Projekt wnętrza: BUCK.STUDIO

To be ECO

Nasza egzystencja od rana do późnej nocy wypełniona jest obowiązkami, a ilość czasu, jaką spędzamy przy sztucznym oświetleniu wzrasta. W dużych miastach stanowi już niemal połowę naszego życia. Koniecznym stało się, by pojęcie ECO objęło również oświetlenie, które bez wątpienia przyczynia się do wzrostu konsumpcji energii, a co za tym idzie wydatków.

Technologia LED jest odpowiedzią na potrzebę ograniczenia zużycia energii i tym samym kosztów funkcjonowania oświetlenia. To inwestycja przekładająca się na realne korzyści finansowe, nawet w warunkach domowych. Ponadto moduły LED, z których korzystamy, nie zawierają rtęci i innych substancji niebezpiecznych dla naszego otoczenia.

Wzornictwo również odgrywa znaczącą rolę w dbaniu o środowisko naturalne. Wszystkie materiały, które wykorzystujemy w Chors można poddać recyklingowi. Nie zawierają one również w swoim składzie metali ciężkich i innych niebezpiecznych pierwiastków.



Współczynnik oddawania barw i temperatura barwowa.

Co to takiego?

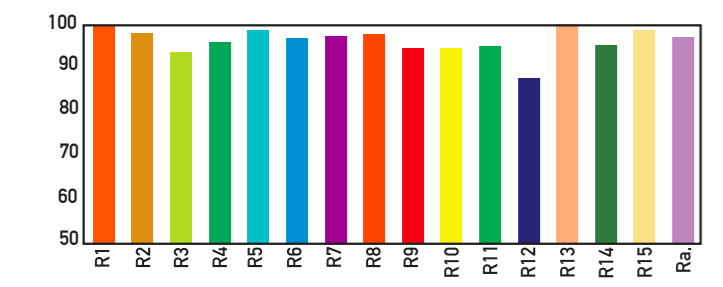
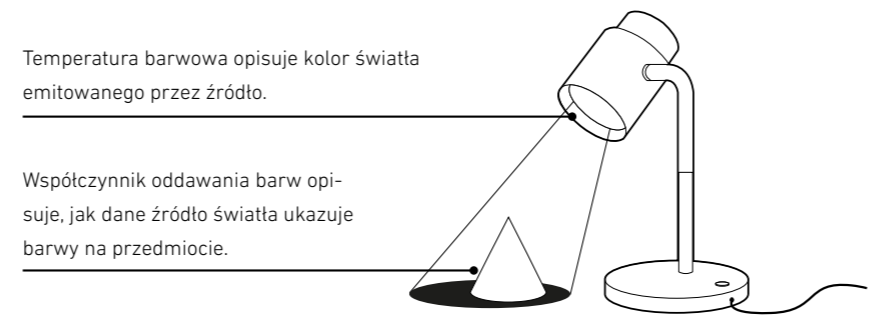
Przy wyborze źródła światła należy kierować się nie tylko mocą i natężeniem oświetlenia, ale również temperaturą barwową i współczynnikiem oddawania barw. To one znacząco wpływają na nastrój i samopoczucie odbiorcy, a także podkreślają walory i charakter wnętrza.

Współczynnik oddawania barw (RA) jest ważnym parametrem świadczącym o jakości produktu. Im jego wartość jest wyższa, tym kolory oświetlanych obiektów są żywsze i bardziej naturalne.

Aby mieć pewność, że światło, z którego korzystamy, jest zdrowe, zbliżone do naturalnego, dobrze odwzoruje kolory i kontrast barwy, należy zwracać uwagę na wysokość współczynnika oddawania barw.

Minimalną, nie zagrażającą naszemu zdrowiu wartością jest $RA \geq 80$. Maksymalną i tym samym wzorcową, $RA=100$.

Wykorzystywane w naszych oprawach źródła LED dobieramy tak, by ich współczynnik był jak najbliższej górnej granicy. Tym samym w naszej ofercie znajdziecie oprawy o $CRI \geq 95$, a nawet 97.



► Przykładowy wykres przedstawia współczynnik oddawania barw Ra dla modułu LED w barwie 3000 K $CRI \geq 95$.

Temperatura barwowa

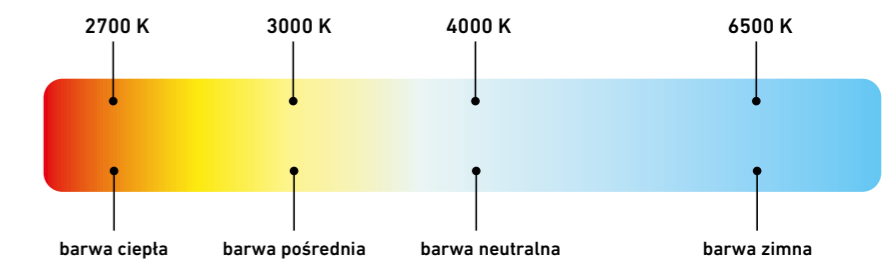
Ważnym parametrem, który należy wziąć pod uwagę przy wyborze źródła światła, jest uzyskiwany kolor światła białego, czyli temperatura barwowa podawana w Kelwinach [K]. Niska oznacza barwę ciepłą - odpowiadającą światłu, jakie emitują świece i tradycyjne żarówki. Wraz ze wzrostem wartości parametru, światło zbliża się do barwy zimnej, zwanej światłem dziennym, wywołującej wrażenie błękitu. Przez zastosowanie odpowiednich materiałów możemy w zasadzie uzyskać dowolny kolor światła. Wybór barwy światła zależy od osobistych preferencji oraz funkcji wnętrza. Kupując oświetlenie o odpowiedniej temperaturze barw, wpływamy na odbiór wnętrza, co jest istotne zarówno w przypadku wnętrz usługowych, ale i mieszkalnych.

W Chors stosujemy standardowo 3 barwy światła: 2700 K (W), 3000 K (NW) i 4000 K (N), a na specjalne zamówienie również diody o barwie 5600 K (D).

Barwa ciepła 2700K (W) sprzyja odpoczynkowi, rozluźnieniu, relaksowi i stwarza przyjemny nastrój. Pomieszczenie tak oświetlone sprawia wrażenie bardziej przytulnego i klimatycznego. Barwa ta podkreśla kolor drewna i naturalnych materiałów, ożywia czerwień, żółcie i zielenie.

Barwa pośrednia, 3000 K (NW), jest barwą białą, ciepłą, pozbawioną widocznych, żółtych tonów. Jest dość uniwersalna i sprawdzi się praktycznie w każdym pomieszczeniu. Będą się w niej dobrze prezentowały zarówno szarości, biel, jak i żywe kolory.

Barwa chłodniejsza, 4000K (N), neutralna, pobudza do działania, pozwala zwiększyć skupienie - nie męcząc wzroku. Jest właściwa do pracy i nauki. Szczególnie dobrze współgra z nowoczesnym charakterem wnętrza.



W (2700 K)

NW (3000 K)

N (4000 K)

Zintegrowane źródło światła LED z płynną regulacją kąta świecenia

Lightpro

Moduł stosowany w lampach Chors, które do tej pory dostępne były na źródło światła G53 Ø 111 mm. Jest on integralną częścią oprawy i wzbogaca ją o regulację kąta świecenia w zakresie 15-50 stopni, oferując najwyższej jakości światło LED. Gdy jesteśmy zdecydowani na zastosowanie rozwiązania LED, taki, fabrycznie wbudowany moduł umożliwia uniknięcie kłopotów z doбором LEDowego zamiennika żarówki halogenowej i niewątpliwie podnosi estetykę oprawy.

Diody Super White

By sprostać najbardziej wymagającym potrzebom jak oświetlenie muzeum, galerii sztuki, restauracji, mieszkania czy sklepu, oferujemy moduł Super White. Dzięki innowacyjnemu sposobowi generowania światła uzyskuje $CRI \geq 97$. Diody S wiernie oddają kolory, są energooszczędne i posiadają pełne spektrum światła słonecznego. Dodatkowym atutem jest redukcja światła niebieskiego. Swoją jakością przewyższają technologię OLED. Moduły występują w wersji SW (2700 K), SNW (3000 K) i N (4000 K). Na specjalne zamówienie dostarczamy także wersję SD (5600 K).

Żarówki halogenowe i zamienniki LED

Do opraw na halogenowe źródło światła G53, do wyboru jest szereg żarówek o różnym kącie świecenia. Istnieje również możliwość zastosowania zamienników LED, jednak w tym przypadku, należy skonsultować z nami swój wybór. Nie wszystkie zamienniki posiadają parametry odpowiadające stosowanym przez nas transformatorom.



Rodzaje przeston

Wysoka wydajność LED pozwala oświetlić pomieszczenia optymalizując koszty eksploatacji i zakupu, ale wymaga również innego podejścia do stosowanych przeston. By zapewnić komfort użytkownika, energooszczędność i bezpieczeństwo, stosujemy unikatowe rozwiązania, które rozpraszają światło. Wszystko po to, by maksymalnie ograniczyć oślnienie, jednocześnie zachowując optymalną wydajność i wysoką jakość.



SOFT

Przestona mleczna, pochłaniająca około 30 % światła, rozpraszająca je pod kątem $>90^\circ$. Dzięki temu światło rozchodzi się równomiernie po całym pomieszczeniu. Zalecana do oświetlenia ogólnego, gdzie nie ma potrzeby pracy w skupieniu, z komputerem.



PR

Przestona pryzmatyczna, pochłaniająca około 8 % światła, rozpraszająca je pod kątem 60° . Umożliwia ona skupienie całej mocy światła na jednym miejscu np. na blacie roboczym. Dedykowana do biur i pracowni. Przestona ogranicza oślnienie, jest przezroczysta, widać punkty LED w postaci delikatnych okręgów układających się w sprężynę.



SPR

Nowy rodzaj przestony pryzmatycznej, pochłania zaledwie 10% światła, zachowując jednocześnie współczynnik oślnienia $UGR \leq 19\%$. Specjalna struktura sprawia, że nie widać pojedynczych diod, co znacznie ogranicza oślnienie, poprawia komfort pracy i koncentrację.



Ściemnianie

Aby w pełni cieszyć się możliwościami aranżacyjnymi jakie daje nam oświetlenie, warto zastanowić się nad zastosowaniem opraw z możliwością ściemniania. Dzięki temu, możemy samodzielnie wpływać na ilość światła i dostosowywać ją do potrzeb w danym momencie dnia, tworząc odpowiedni nastrój we wnętrzu.

Większość opraw Chors posiada opcję ściemniania, zawierają one w nazwie słowo TRIAC lub DALI, w zależności od systemu z jakim współpracują.

Triac

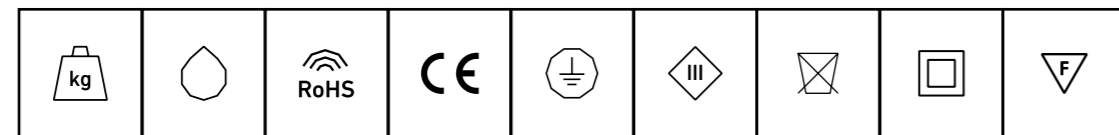
TRIAC to prosty system ściemniania, któremu wystarcza standardowa, trzyżyłowa instalacja elektryczna. Dzięki zastosowaniu potencjometru w miejscu włącznika światła, możemy płynnie regulować ilość światła od 100 do 10%.

Dali

DALI jest rozbudowanym system ściemniania, który daje więcej możliwości, ale niesie za sobą także większe wymagania. By go zastosować, potrzebujemy instalacji pięciożyłowej, w zamian za to, mamy możliwość adresowania pojedynczych opraw i pełne sterowanie nimi nawet z poziomu telefonu komórkowego. W tym przypadku, ściemnianie mieści się w zakresie od 100 do 1%.



Symbole



WAGA



KLASA SZCZELNOŚCI



SYMBOL ZGODNOŚCI Z NORMĄ RoHS



SYMBOL ZGODNOŚCI Z CE



PIERWSZA KLASA OCHRONY



DRUGA KLASA OCHRONY



TRZECIA KLASA OCHRONY





WYMAGA UTYLIZACJI





POWIERZCHNIE PALNE

Kolory








-  **001 ALUMINIUM** (anodowane szlifowane)
-  **002 CZARNY** (RAL 9005, drobna struktura)

-  **003 BIAŁY** (RAL 9010, drobna struktura)
-  **060 ŚNIEŻNOBIAŁY** (RAL 9016, drobna struktura)

-  **006 GRAFITOWY** (RAL 7015, drobna struktura)

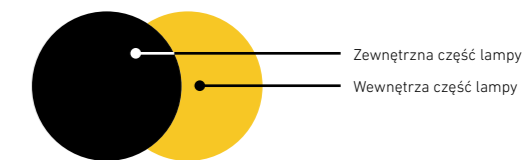
Standardy

-  **008 ALUMINIUM/CZARNY** (aluminium/RAL 9005)
-  **010 ALUMINIUM/BIAŁY** (aluminium/RAL 9010)
-  **014 CZARNY/ALUMINIUM** (RAL 9005/aluminium)
-  **015 CZARNY/BIAŁY** (RAL 9005/RAL 9010)
-  **020 CZARNY/ZŁOTY** (RAL 9005/złoty)

Warianty kolorystyczne

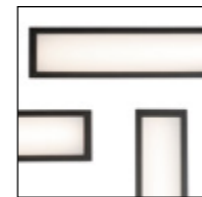
-  **022 BIAŁY/CZARNY** (RAL 9010/RAL 9005)
-  **062 ŚNIEŻNOBIAŁY/CZARNY** (RAL 9016/RAL 9005)
-  **063 CZARNY/ŚNIEŻNOBIAŁY** (RAL 9005/RAL 9016)
-  **072 CZARNY/ŚNIEŻNOBIAŁY** (RAL 9005/RAL 9016)*
*Zestawienie dedykowane oprawie MFusion
-  **075 ŚNIEŻNOBIAŁY/CZARNY** (RAL 9016/RAL 9005)*
*Zestawienie dedykowane oprawie MFusion

Jak czytać warianty kolorystyczne?

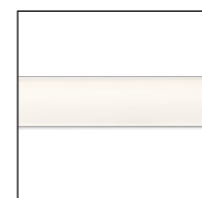


WPUSZCZANE

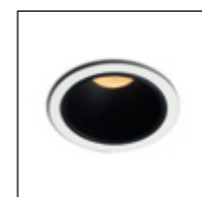
Oprawy przeznaczone do montażu w sufitach podwieszanych i wnękach – wszędzie tam, gdzie główną rolę ma odgrywać światło. Dyskretnie wtapiają się w sufit i pozwalają cieszyć światłem w najczystszej formie. Tworzą fundament oświetlenia w każdym wnętrzu.



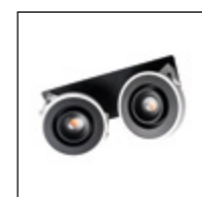
ACCENT IN
23



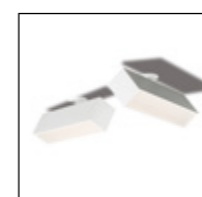
ACCENT RT
27



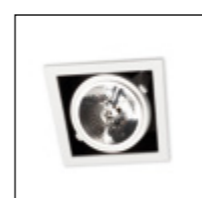
BEEP IN
31



D
35



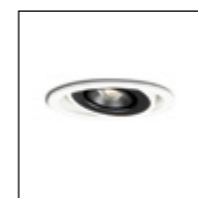
DANSE IN
41



FUSION R
43



FUSION RT
47



FUSION 111
51



FUSION 160/300
55



MFUSION 110
57



MFUSION L
61



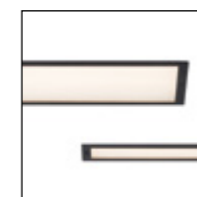
LA FAMILLE
63



MAIA IN
71



MAXIME/
MAXIME RT
73-75



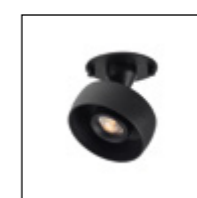
MINUS
77



MINUS L
79



MINUS XL
81



MYCO IN
85



PICK ME
87



PRSD IN
89



THIN SLIM RT
91



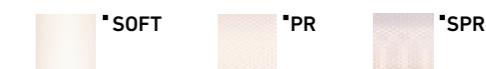
Accent IN

Seria nowoczesnych lamp wpuszczanych z delikatną ramką, funkcjonalnie ukrywającą otwór montażowy. Pozwala na przyjemne, równomierne oświetlenie wnętrza.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie w biurze i domu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



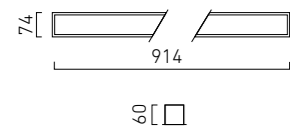
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

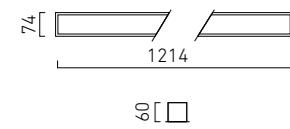
i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

► **Możliwość zastosowania modułu awaryjnego** str. 361

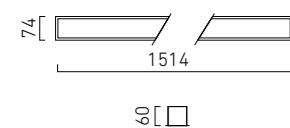
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	ACCENT IN 30 W	41.3101.Cx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT IN 30 NW	41.3101.Cx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT IN 30 N	41.3101.Cx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT IN 30 W TRIAC	41.3101.Dx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT IN 30 NW TRIAC	41.3101.Dx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT IN 30 N TRIAC	41.3101.Dx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT IN 60 W	41.3102.Cx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT IN 60 NW	41.3102.Cx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT IN 60 N	41.3102.Cx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT IN 60 W TRIAC	41.3102.Dx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT IN 60 NW TRIAC	41.3102.Dx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT IN 60 N TRIAC	41.3102.Dx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT IN 60 W DALI	41.3102.Ex6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT IN 60 NW DALI	41.3102.Ex7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT IN 60 N DALI	41.3102.Ex8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



ACCENT IN 90 W	41.3103.Cx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT IN 90 NW	41.3103.Cx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT IN 90 N	41.3103.Cx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT IN 90 W TRIAC	41.3103.Dx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT IN 90 NW TRIAC	41.3103.Dx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT IN 90 N TRIAC	41.3103.Dx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT IN 90 W DALI	41.3103.Ex6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT IN 90 NW DALI	41.3103.Ex7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT IN 90 N DALI	41.3103.Ex8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



ACCENT IN 120 W	41.3104.Cx6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT IN 120 NW	41.3104.Cx7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT IN 120 N	41.3104.Cx8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT IN 120 W TRIAC	41.3104.Dx6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT IN 120 NW TRIAC	41.3104.Dx7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT IN 120 N TRIAC	41.3104.Dx8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT IN 120 W DALI	41.3104.Ex6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT IN 120 NW DALI	41.3104.Ex7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT IN 120 N DALI	41.3104.Ex8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	

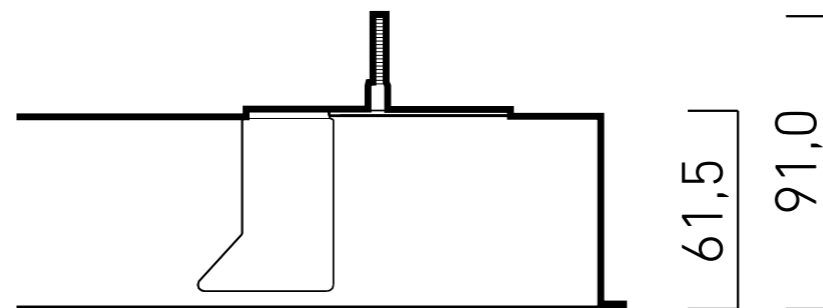


ACCENT IN 150 W	41.3105.Cx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT IN 150 NW	41.3105.Cx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT IN 150 N	41.3105.Cx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT IN 150 W TRIAC	41.3105.Dx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT IN 150 NW TRIAC	41.3105.Dx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT IN 150 N TRIAC	41.3105.Dx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT IN 150 W DALI	41.3105.Ex6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT IN 150 NW DALI	41.3105.Ex7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT IN 150 N DALI	41.3105.Ex8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



Łatwy montaż

Wystarczy 20 minut, by podłączyć lampę i osadzić ją w suficie. Można umieścić ją tam, gdzie grubość płyty wynosi od 5 do 25 mm. Na specjalne zamówienie przygotowujemy również wersję do montażu w sufitach akustycznych.



*Rysunek przedstawia całkowity wymiar oprawy z elementem montażowym.

► Wnętrze Novotel Wrocław Centrum
Projekt: Tremend





Accent RT

Accent RT przedstawia istotę minimalizmu, świetnie współgrając z nowoczesną architekturą i wnętrzami w minimalistycznym czy loftowym stylu. Pozwala w łatwy sposób zaprojektować linie świetlne, w których ramka jest niewidoczna.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



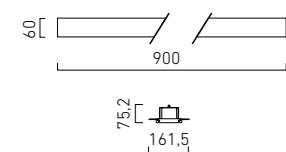
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

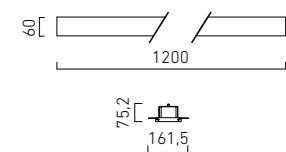
i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

► **Możliwość zastosowania modułu awaryjnego** str. 361

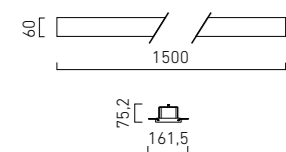
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	ACCENT RT 30 W	41.3106.Cx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT RT 30 NW	41.3106.Cx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT RT 30 N	41.3106.Cx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT RT 30 W TRIAC	41.3106.Dx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT RT 30 NW TRIAC	41.3106.Dx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT RT 30 N TRIAC	41.3106.Dx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT RT 60 W	41.3107.Cx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT RT 60 NW	41.3107.Cx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT RT 60 N	41.3107.Cx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT RT 60 W TRIAC	41.3107.Dx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT RT 60 NW TRIAC	41.3107.Dx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT RT 60 N TRIAC	41.3107.Dx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT RT 60 W DALI	41.3107.Ex6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT RT 60 NW DALI	41.3107.Ex7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT RT 60 N DALI	41.3107.Ex8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



ACCENT RT 90 W	41.3108.Cx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT RT 90 NW	41.3108.Cx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT RT 90 N	41.3108.Cx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT RT 90 W TRIAC	41.3108.Dx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT RT 90 NW TRIAC	41.3108.Dx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT RT 90 N TRIAC	41.3108.Dx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT RT 90 W DALI	41.3108.Ex6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT RT 90 NW DALI	41.3108.Ex7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT RT 90 N DALI	41.3108.Ex8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



ACCENT RT 120 W	41.3109.Cx6.	LED 50,4W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT RT 120 NW	41.3109.Cx7.	LED 50,4W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT RT 120 N	41.3109.Cx8.	LED 50,4W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT RT 120 W TRIAC	41.3109.Dx6.	LED 50,4W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT RT 120 NW TRIAC	41.3109.Dx7.	LED 50,4W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT RT 120 N TRIAC	41.3109.Dx8.	LED 50,4W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT RT 120 W DALI	41.3109.Ex6.	LED 50,4W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT RT 120 NW DALI	41.3109.Ex7.	LED 50,4W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT RT 120 N DALI	41.3109.Ex8.	LED 50,4W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



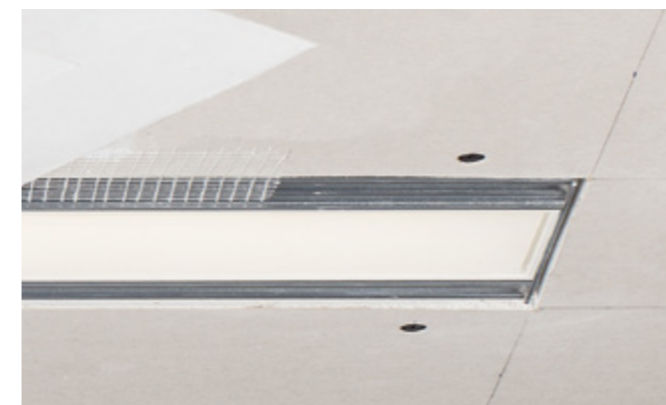
ACCENT RT 150 W	41.3110.Cx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT RT 150 NW	41.3110.Cx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT RT 150 N	41.3110.Cx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT RT 150 W TRIAC	41.3110.Ex6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT RT 150 NW TRIAC	41.3110.Ex7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT RT 150 N TRIAC	41.3110.Ex8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT RT 150 W DALI	41.3110.Dx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50Hz
ACCENT RT 150 NW DALI	41.3110.Dx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT RT 150 N DALI	41.3110.Dx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



Łatwy montaż

Montaż jednej ramki do oprawy Accent RT trwa mniej niż 30 minut a łącznie z obróbką i malowaniem maksymalnie godzinę. Ze względu na proces schnięcia szpachli wykończenie powierzchni zajmuje do 48 godzin. Po zakończeniu tego procesu wystarczy osadzić oprawę we wnęce (fot. nr 2).

1. ACCENT RT PRZED OBRÓBKĄ

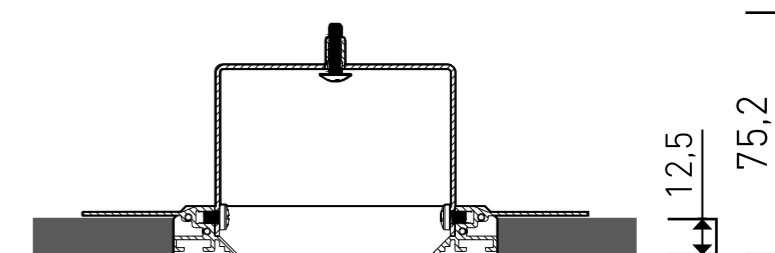


2. ACCENT RT PO OBRÓBCE



Uchwyty

Sztynność konstrukcji ułatwia jej zabudowę. Specjalne dobrane do wysokości lampy uchwyty umożliwiają montaż i demontaż oprawy bez naruszania sufitu. System wymaga zastosowania płyty o grubości 12,5 mm. Jest to standardowa grubość płyty stosowana w budownictwie.





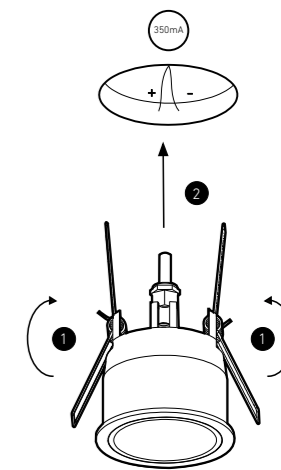
Beep IN

Beep IN to lampy wpuszczane w sufit, które posiadają bardzo wydajne źródło LED 6 W o mocy odpowiadającej 50 W żarówce halogenowej. Wysoki współczynnik oddawania barw sprawia, że światło jest naturalne a kolory prawdziwe. Podwyższona szczelność do IP65 i niskonapięciowy zasilacz, pozwalają na stosowanie ich w pomieszczeniach o wysokiej wilgotności.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się jako oświetlenie tarasu czy łazienki, ale również bezpośrednio nad prysznicem czy na basenie.

Łatwy montaż

Montaż Beep IN zajmuje zaledwie 15 minut. Wystarczy wyciąć równy otwór o średnicy 53 mm a delikatna ramka zakryje ewentualne ubytki sufitu. Zastosowanie sprężynek dociskających oprawę do sufitu pozwala na montaż w płytach o grubości od 9 do 25 mm. Dzięki specjalnemu systemowi łącz elektrycznych możliwe jest bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza, co zapewnia bezpieczeństwo użytkowania wiele lat. Przewód można wielokrotnie wkładać i wyjmować bez ryzyka uszkodzenia – wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
BEEP IN W	01.3101.G46.	LED 6 W	A++	634 lm	40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
BEEP IN NW	01.3101.G47.	LED 6 W	A++	634 lm	40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
BEEP IN N	01.3101.G48.	LED 6 W	A++	677 lm	40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
BEEP IN SW	01.3101.F4A.	LED 8,6 W	A++	767 lm	40°	2700 K CRI≥97	OPCJA	250 mA
BEEP IN SNW	01.3101.F4B.	LED 8,6 W	A++	787 lm	40°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
BEEP IN SN	01.3101.F4C.	LED 8,6 W	A++	832 lm	40°	4000 K CRI≥97	OPCJA	





► Salon Jaguar - TEAM Marek Pasierbski
Długotęka k/Wrocławia
Projekt: Andrzej Pośpiech;
Oświetlenie: przy współpracy z EKOFORM



Rodzaje źródeł światła

Rodzaj źródła światła należy wybrać już na etapie zakupu oprawy. Wersja przystosowana do halogenów lub zamienników LED czy wersja wzbogacona o moduł Lightpro (str. 14), który staje się integralną częścią lampy - dając możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

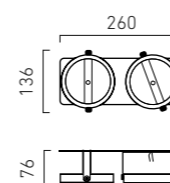
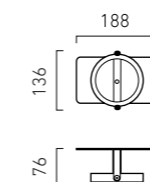


D

D to reflektor przeznaczony do montażu w suficie podwieszanym lub we wnęce. Dzięki pełnej regulacji kierunku świecenia jego zastosowanie pozwala na zabawę światłem i oświetlenie pomieszczenia światłem skupionym. Daje możliwość zastosowania różnych rodzajów źródła światła. Występuje również z w wersji LED z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14).

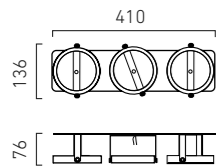
Zastosowanie: nowoczesne oświetlenie kierunkowe typu spotlight. Świetnie sprawdzi się zarówno w lokalach użytkowych jak i w domu.

 LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA LUB TRANSFORMATORA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENER.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
D R11	30.3101.294.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
D L11 W	30.3104.I66.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
D L11 NW	30.3104.I67.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
D L11 N	30.3104.I68.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
D L11 SW	30.3104.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
D L11 SNW	30.3104.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
D L11 SN	30.3104.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	
D R21	30.3102.294.	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
D L21 W	30.3105.I66.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
D L21 NW	30.3105.I67.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
D L21 N	30.3105.I68.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	

D L21 SW	30.3105.K6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
D L21 SNW	30.3105.K6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
D L21 SN	30.3105.K6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	
D R31	30.3103.294.	3xhal. G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
D L31 W	30.3106.l66.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
D L31 NW	30.3106.l67.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
D L31 N	30.3106.l68.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
D L31 SW	30.3106.K6A.	LED 3x17 W	A++	3x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
D L31 SNW	30.3106.K6B.	LED 3x17 W	A++	3x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
D L31 SN	30.3106.K6C.	LED 3x17 W	A++	3x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



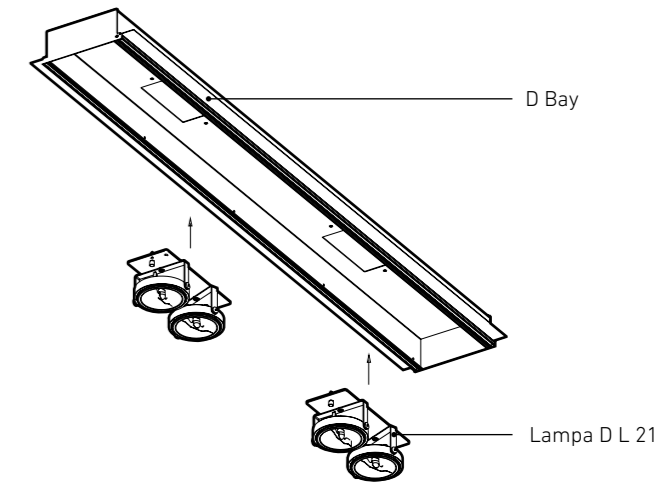
Łatwy montaż

Wystarczy 20 minut, aby zamontować oprawy z serii D. Należy wyciąć otwór o wymiarach 120 x 80 mm, 170 x 80 mm lub 240 x 80 mm (wielkość otworu zależy od wersji oprawy). Następnie zamontować kołki rozporowe i śruby w odpowiednim rozstawie. W wyciętym otworze umieszczamy zasilacz lub transformator. Dzięki specjalnemu systemowi złącz elektrycznych możliwe jest bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza, co zapewnia bezpieczeństwo użytkownika wiele lat. Przewód można wielokrotnie wkładać i wyjmować bez ryzyka uszkodzenia - wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe. Po podłączeniu zasilacza lub transformatora mocujemy oprawę do sufitu za pomocą ozdobnych nakrętek.



D Bay

D Bay to ramka umożliwiająca stworzenie estetycznej wnęki do montażu opraw serii D. Pozwala na bezpieczny oraz szybki montaż i demontaż oświetlenia bez naruszania sufitu. Dostępna w sprzedaży na metr bieżący.



•Przykładowy schemat montażu opraw D w systemie D Bay.

	INDEKS	OPIS
	D bay - cm	84.3001.abc wnęka do montażu lamp D - w cm. Maksymalna długość w jednym kawałku do 6 mb.
	D bay - łącznik	84.3002.000 łącznik prosty, do łączenia wnęk.



Łatwy montaż

D Bay pozwala na szybki, trwały i bezproblemowy montaż wnęki w suficie gipso-wo-kartonowym. Zaletą tego systemu jest również możliwość aranżacji oświetlenia w dowolnym miejscu wgłębienia. Montaż jednej ramki trwa do 30 minut, a łącznie z obróbką i malowaniem do 60 minut. Ze względu na proces schnięcia szpachli wykończenie powierzchni zajmuje do 48 godzin.

1. D BAY PRZED OBRÓBKĄ



2. D BAY PO OBRÓBCE





Danse IN

Lampa wpuszczana Danse IN łączy w sobie funkcję światła ogólnego i reflektora. Zastosowany w niej przegub umożliwia pełną rozpiętość ruchu oprawy, a łatwy sposób montażu nie wymaga dużej przestrzeni w suficie podwieszanym.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólne.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:

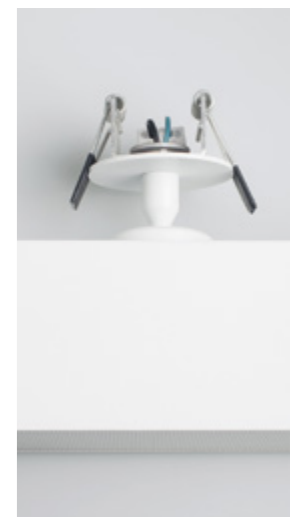


► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

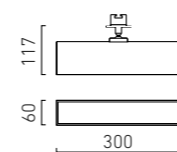
Łatwy montaż

Montaż Danse IN jest bardzo prosty i zajmuje zaledwie 15 minut, wszystko dzięki zastosowaniu sprężyn dociskających oprawę do sufitu. Wystarczy wyciąć otwór o średnicy 45 mm, podpiąć zasilanie i umieścić oprawę w otworze. Kołnierzyk zakryje ewentualne uszkodzenia sufitu. Konstrukcja lampy pozwala na zamontowanie jej w płytach o grubości od 2 do 25 mm. Dzięki specjalnemu systemowi złącz elektrycznych możliwe jest bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza, co zapewnia bezpieczeństwo użytkownika przez wiele lat. Przewód można wielokrotnie wkładać i wyjmować bez ryzyka uszkodzenia - wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe.

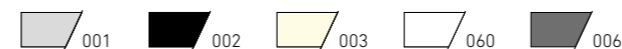


i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
DANSE IN W	38.3101.1x6.	LED 6/12,6 W	A++	800/1440 lm		2700 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA
DANSE IN NW	38.3101.1x7.	LED 6/12,6 W	A++	860/1440 lm		3000 K CRI≥95	OPCJA	
DANSE IN N	38.3101.1x8.	LED 6/12,6 W	A++	950/1550 lm		4000 K CRI≥95	OPCJA	





Kompozycje dwóch kolorów w ramach jednej oprawy poszerzają możliwości aranżacji.

Fusion R

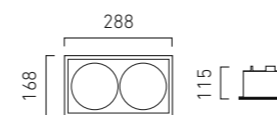
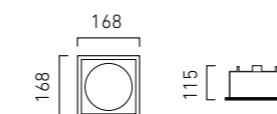
Seria ta charakteryzuje się delikatną formą, kompaktowym rozmiarem a także wyjątkową precyzją projektu i wykonania. Fusion R daje możliwość wyboru źródła światła. Już na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo wzbogaconą o moduł Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

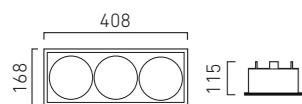
Zastosowanie: nowoczesne oświetlenie kierunkowe typu spotlight.

Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA LUB TRANSFORMATORA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	FUSION R11	06.3101.294.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła					12 V	
	FUSION L11 W	06.3105.166.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
	FUSION L11 NW	06.3105.167.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	FUSION L11 N	06.3105.168.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	FUSION L11 SW	06.3105.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
	FUSION L11 SNW	06.3105.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
	FUSION L11 SN	06.3105.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	
	FUSION R21	06.3102.294.	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła					12 V	
	FUSION L21 W	06.3106.166.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
	FUSION L21 NW	06.3106.167.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	FUSION L21 N	06.3106.168.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	FUSION L21 SW	06.3106.K6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
	FUSION L21 SNW	06.3106.K6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
	FUSION L21 SN	06.3106.K6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



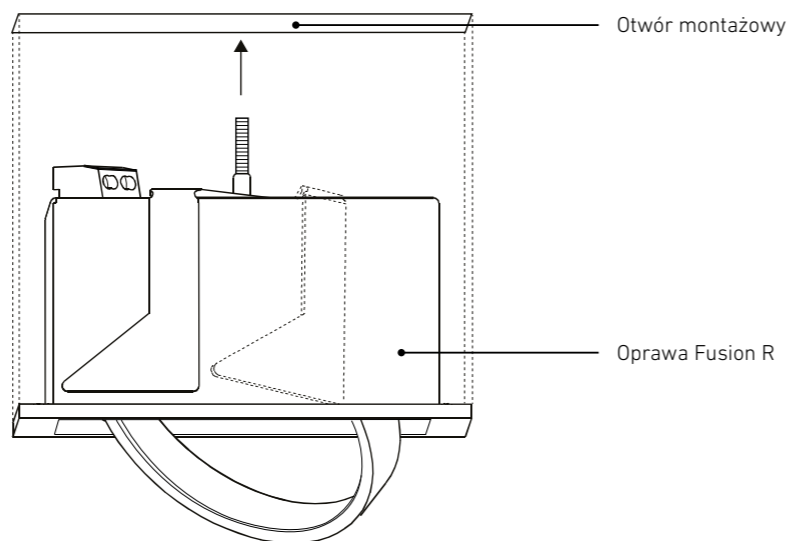


FUSION R31	06.3103.294.	3xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
FUSION L31 W	06.3107.166.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
FUSION L31 NW	06.3107.167.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION L31 N	06.3107.168.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION L31 SW	06.3107.K6A.	LED 3x17 W	A++	3x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
FUSION L31 SNW	06.3107.K6B.	LED 3x17 W	A++	3x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
FUSION L31 SN	06.3107.K6C.	LED 3x17 W	A++	3x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



Łatwy montaż

Prosty system montażu opraw Fusion R opiera się na zastosowaniu elementu przypominającego śmigło. Podczas wkręcania śruby śmigło obraca się i blokuje dociskając oprawę do płyty sufitu. Dzięki specjalnemu systemowi złącz elektrycznych możliwe jest bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza. Przewód można wielokrotnie włożyć i wyjąć bez ryzyka uszkodzenia – wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe.



*Przykładowy schemat montażu Fusion R

Delikatna forma

Drobna i zarazem elegancka ramka osłania otwór montażowy zakrywając ewentualne uszkodzenia sufitu.



► Wnętrze Novotel Wrocław Centrum
Projekt: Tremend



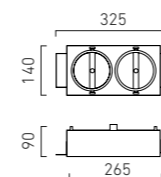
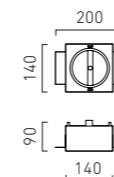
Fusion RT

Lampa Fusion RT przeznaczona jest do bezramkowego montażu w suficie podwieszanym. Jej specjalna konstrukcja daje stały dostęp do zasilacza (bez ryzyka zniszczenia sufitu). Pełna regulacja kierunku świecenia pozwala na zabawę światłem i oświetlanie pomieszczeń światłem skupionym Fusion RT daje możliwość wyboru źródła światła. Już na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

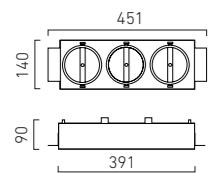
Zastosowanie: nowoczesne oświetlenie kierunkowe typu spotlight. Świetnie sprawdzi się zarówno w lokalach użytkowych jak i w domu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA LUB TRANSFORMATORA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
FUSION RT R11	36.3101.294.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
FUSION RT L11 W	36.3104.166.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
FUSION RT L11 NW	36.3104.167.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION RT L11 N	36.3104.168.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION RT L11 SW	36.3104.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
FUSION RT L11 SNW	36.3104.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
FUSION RT L11 SN	36.3104.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	
FUSION RT R21	36.3102.294.	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
FUSION RT L21 W	36.3105.166.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
FUSION RT L21 NW	36.3105.167.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION RT L21 N	36.3105.168.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION RT L21 SW	36.3105.K6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
FUSION RT L21 SNW	36.3105.K6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
FUSION RT L21 SN	36.3105.K6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	

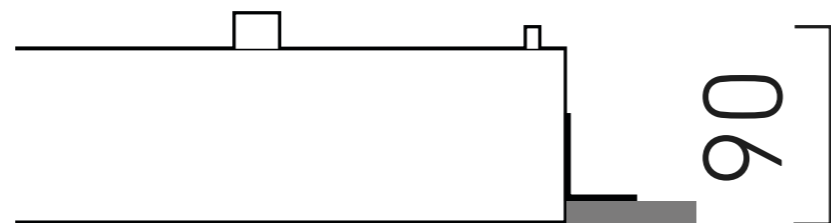


FUSION RT R31	36.3103.294.	3xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
FUSION RT L31 W	36.3106.166.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
FUSION RT L31 NW	36.3106.167.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION RT L31 N	36.3106.168.	LED 3x6/12,8 W	A++	3x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION RT L31 SW	36.3106.A6A.	LED 3x17 W	A++	3x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
FUSION RT L31 SNW	36.3106.A6B.	LED 3x17 W	A++	3x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
FUSION RT L31 SN	36.3106.A6C.	LED 3x17 W	A++	3x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



Łatwy montaż

Montaż lampy możliwy jest w suficie o grubości od 9 do 25 mm. Po odpowiedniej obróbce uzyskuje się efekt puszkki zintegrowanej z sufitem, który tym samym tworzy ciekawy akcent architektoniczny.



•Rysunek przedstawia całkowity wymiar oprawy z elementem montażowym.



►Wnętrze restauracji HINT/ PURO Hotel we Wrocławiu
Projekt: BUCK.STUDIO



Fusion 111

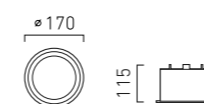
Serię Fusion 111 charakteryzuje delikatna forma oraz wyjątkowa precyzja projektu i wykonania. Fusion 111 daje możliwość wyboru źródła światła. Już na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo wzbogaconą o moduł Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

Zastosowanie: nowoczesne oświetlenie kierunkowe typu spotlight. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



• Dostępna w różnych zestawieniach kolorystycznych

i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA LUB TRANSFORMATORA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
FUSION 111	06.3104.294.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						12 V
FUSION L111 W	06.3108.166.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
FUSION L111 NW	06.3108.167.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION L111 N	06.3108.168.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
FUSION L111 SW	06.3108.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
FUSION L111 SNW	06.3108.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
FUSION L111 SN	06.3108.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	





► Wnętrze sklepu oh my! Concept store we Wrocławiu





Fusion 160/300

Oprawy z serii Fusion 160 i 300 wyposażone są w bardzo wydajne źródło światła – moduł LED o wysokim współczynniku oddawania barw, który gwarantuje równomierne oświetlenie wnętrza naturalnym, przyjemnym światłem rozproszonym. Charakteryzują się delikatną formą i niewielką wysokością. Wystarczy 5 cm podwieszenia sufitu, by swobodnie zamontować w nim lampy.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe – światło rozproszone.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak hotele i restauracje, ale także jako oświetlenie biur i łazienek.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:

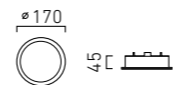
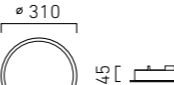


► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	FUSION 160 W	06.3113.Hx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	OPCJA	700 mA
	FUSION 160 NW	06.3113.Hx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	FUSION 160 N	06.3113.Hx8.	LED 12,6 W	A++	1540 lm	4000 K CRI≥95	OPCJA	
	FUSION 300 W	06.3114.lx6.	LED 20/42 W	A++	2650/4800 lm	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
	FUSION 300 NW	06.3114.lx7.	LED 20/42 W	A++	2650/4800 lm	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	FUSION 300 N	06.3114.lx8.	LED 20/42 W	A++	2800/5100 lm	4000 K CRI≥95	OPCJA	





MFusion 110

Seria MFusion charakteryzuje się delikatną, estetyczną ramką i niewielką wysokością. Zastosowany przegub kulowy daje swobodę regulowania kierunku świecenia, a szklana soczewka pozwala na zmianę kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Lampa umożliwia zabawę światłem i ułatwia indywidualne kreowanie przestrzeni.

Zastosowanie: oświetlenie typu skupionego. Świetnie sprawdzi się w muzeum, galerii czy hotelu, ale również w domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.

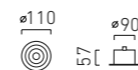


Łatwy montaż

Aby zamontować MFusion wystarczy zaledwie 15 minut. Dzięki specjalnemu systemowi złącz elektrycznych możliwe jest bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza co zapewnia bezpieczeństwo użytkownika wiele lat. Przewód można wielokrotnie wkładać i wyjmować bez ryzyka uszkodzenia - wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENER.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MFUSION 110 W	06.3112.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
MFUSION 110 NW	06.3112.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MFUSION 110 N	06.3112.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	





► Restauracja Dinette we Wrocławiu
Projekt wnętrza: BUCK.STUDIO



► Wnętrze biura Anixe we Wrocławiu
Projekt: Q2studio



MFusion L

Seria MFusion charakteryzuje się delikatną estetyczną ramką i niewielką wysokością. Zastosowany przegub kulowy daje swobodę regulowania kierunku świecenia, a szklana soczewka pozwala na zmianę kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Lampa umożliwia zabawę światłem i ułatwia indywidualne kreowanie przestrzeni.


Zastosowanie: oświetlenie typu punktowego.
Sprawdzi się zarówno w muzeum, galerii, hotelu, restauracji, jak i w domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	MFUSION L11 W	06.3109.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA 350 mA
	MFUSION L11 NW	06.3109.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA
	MFUSION L11 N	06.3109.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA
	MFUSION L21 W	06.3110.G76.	LED 2x6,4 W	A++	2x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA 350 mA
	MFUSION L21 NW	06.3110.G77.	LED 2x6,4 W	A++	2x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA
	MFUSION L21 N	06.3110.G78.	LED 2x6,4 W	A++	2x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA
	MFUSION L31 W	06.3111.G76.	LED 3x6,4 W	A++	3x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA 350 mA
	MFUSION L31 NW	06.3111.G77.	LED 3x6,4 W	A++	3x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA
	MFUSION L31 N	06.3111.G78.	LED 3x6,4 W	A++	3x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA





La Famille

Ta rodzina lamp wpuszczanych charakteryzuje się spójnym wzornictwem i regulowanym kątem świecenia. Trzy średnice oraz różna moc świecenia pozwalają dostosować oświetlenie do potrzeb i wystroju wnętrza. La Famille wyróżniają się prostą, czystą formą i uniwersalnym kształtem, który odpowiada aktualnym trendom w designie.

Zastosowanie: nowoczesne oświetlenie kierunkowe typu spotlight.
Świetnie sprawdzi się zarówno w lokalach użytkowych i biurach jak i we wnętrzach mieszkalnych.

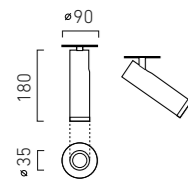


Moi R IN

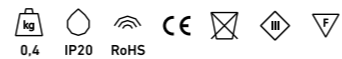
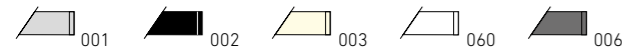
Moi (fr.: Ja) – to pierwsza z trzech lamp w rodzinie, charakteryzuje się czystą, minimalistyczną formą i niewielką średnicą – 35 mm. Daje delikatne, podkreślające specyfikę wystroju wnętrza światło i możliwość regulacji kierunku i kąta świecenia. Moi IN jest przeznaczona do montażu w suficie lub w ścianie. Odnajdzie się w przestrzeniach takich jak muzeum czy restauracja, ale także w mieszkaniach urządzonych w nowoczesnym, loftowym klimacie.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MOI R IN W	15.3101.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
MOI R IN NW	15.3101.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MOI R IN N	15.3101.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	

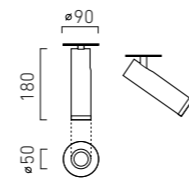


Maman R IN

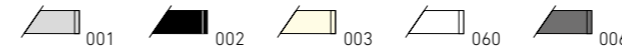
Maman (fr.: Mama) – druga oprawa z rodziny La Famille. Jej średnica wynosi 50 mm. Regulacja kierunku i kąta świecenia pozwala na dostosowanie oświetlenia do potrzeb wystroju a tym samym podkreślenia charakteru wnętrza. Maman jest przeznaczona do montażu w suficie lub w ścianie. Jej dużą zaletą jest możliwość wyboru intensywności światła, która pozwala na wykorzystanie lampy zarówno w przestrzeniach publicznych jak i wnętrzach mieszkalnych.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MAMAN R IN W	39.3101.166.	LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
MAMAN R IN NW	39.3101.167.	LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MAMAN R IN N	39.3101.168.	LED 6/12,8 W	A++	677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
MAMAN R IN SW	39.3101.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
MAMAN R IN SNW	39.3101.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
MAMAN R IN SN	39.3101.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	

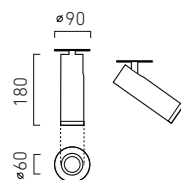


Papa R IN

Papa (fr.: Tata) – największa z lamp w rodzinie La Famille. Jej wyróżnikiem jest stosunkowo duża średnica – 60 mm a także wysoka wartość strumienia światła (powyżej 2000 lm). Regulacja kierunku i kąta świecenia pozwala na dostosowanie oświetlenia do potrzeb wystroju a tym samym podkreślenia charakteru wnętrza. Papa jest przeznaczona do montażu w suficie lub w ścianie. Jej zaletą jest możliwość wyboru intensywności światła, dzięki której doskonale wygląda zarówno w przestrzeniach publicznych i wnętrzach mieszkalnych, podkreślając ich niepowtarzalny charakter.

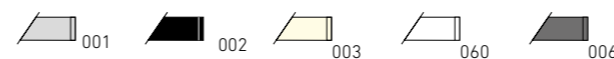


i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



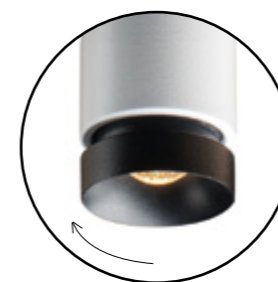
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PAPA R E IN W	40.3101.I66.	LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
PAPA R E IN NW	40.3101.I67.	LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
PAPA R E IN N	40.3101.I68.	LED 6/12,8 W	A++	677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
PAPA R E IN SW	40.3101.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
PAPA R E IN SNW	40.3101.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
PAPA R E IN SN	40.3101.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	

PAPA R IN W	40.3102.H66.	LED 24 W	A++	2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	700 mA
PAPA R IN NW	40.3102.H67.	LED 24 W	A++	2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
PAPA R IN N	40.3102.H68.	LED 24 W	A++	2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
PAPA R IN SW	40.3102.H6A.	LED 24,2 W	A++	2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	700 mA
PAPA R IN SNW	40.3102.H6B.	LED 24,2 W	A++	2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
PAPA R IN SN	40.3102.H6C.	LED 24,2 W	A++	2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lamp z serii La Famille umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° a 40° dla Moi oraz 15° do 50° dla pozostałych. Umieszczone w specjalnym ringu szklane soczewki można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



Łatwy montaż

Wystarczy 15 minut aby zamontować oprawy z serii La Famillie. Należy wyciąć równy otwór o średnicy 75 mm, a kołnierz zakryje ewentualne ubytki sufitu. Zastosowanie sprężynek dociskających oprawę do sufitu pozwala na montaż w płytach o grubości od 2 do 25 mm. Specjalny system złączy elektrycznych pozwala na bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza. Przewód można wielokrotnie wkładać i wyjmować bez ryzyka uszkodzenia - wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe.





◀ Wnętrze Novotel Wrocław Centrum
Projekt: Tremend

▶ Wnętrze restauracji HINT/ PURO Hotel we Wrocławiu
Projekt: BUCK.STUDIO





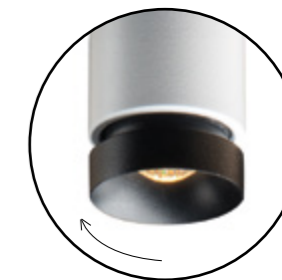
Maia IN

Maia IN to oprawa wpuszczana projektu BUCK.STUDIO. Występuje w dwóch wersjach: na jedno lub dwa źródła światła. Smukła forma i subtelna prostota sprawiają, że podoba się każdemu, kto ceni subtelny design. Reflektor dyskretnie zaznacza swoją obecność w pomieszczeniach. Wysokiej jakości zintegrowane, energooszczędne źródło LED oświetla wnętrze naturalnym światłem. Szklana soczewka pozwala na regulację kąta świecenia w zakresie pomiędzy 8° a 40°.

Zastosowanie: oświetlenie kierunkowe typu spotlight. Świetnie sprawdzi się zarówno w lokalach użytkowych i biurach jak i we wnętrzach mieszkalnych.

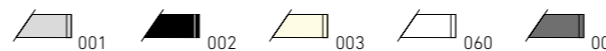
Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40° stopni. Szklana soczewka umieszczona została w specjalnym ringu, co daje możliwość obracania i kadrowania światłem wybranych obiektów. Obrót jest łagodny, a ich regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklane soczewki dodatkowo zmiękczają światło i zapobiegają jego zniekształceniu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	MAIA IN L11 W	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	MAIA IN L11 NW	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MAIA IN L11 N	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	MAIA IN L21 W	LED 2x6,4 W	A++	2x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	MAIA IN L21 NW	LED 2x6,4 W	A++	2x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MAIA IN L21 N	LED 2x6,4 W	A++	2x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	

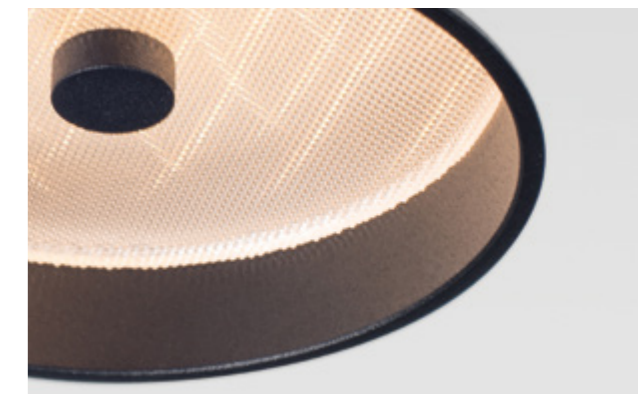




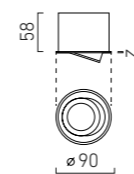
Maxime IN

Maxime to wyjątkowa seria, której zadaniem jest maksymalne ograniczenie olśnienia przy zachowaniu najwyższych parametrów jakości światła. Wszystkie oprawy tej serii mają głęboko osadzone źródła światła. Doskonale prezentują się pojedynczo oraz jako instalacje świetlne. W ramach jednolitej stylistycznie serii możemy wybierać oprawy o różnych źródłach światła.

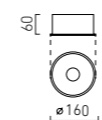
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



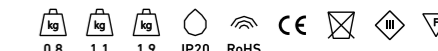
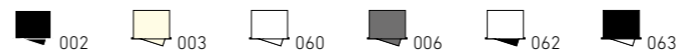
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
MAXIME R IN 90 W	48.3103.166.	LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/ 700 mA
MAXIME R IN 90 NW	48.3103.167.	LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MAXIME R IN 90 N	48.3103.168.	LED 6/12,8 W	A++	677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
MAXIME R IN 90 SW	48.3103.K6A.	LED 17 W	A++	1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
MAXIME R IN 90 SNW	48.3103.K6B.	LED 17 W	A++	1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
MAXIME R IN 90 SN	48.3103.K6C.	LED 17 W	A++	1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



MAXIME IN 160 W	48.3104.H36.	LED 12,6 W	A++	1294 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	700 mA
MAXIME IN 160 NW	48.3104.H37.	LED 12,6 W	A++	1294 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
MAXIME IN 160 N	48.3104.H38.	LED 12,6 W	A++	1386 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	



MAXIME IN 300 W	48.3105.136.	LED 20/42 W	A++	2385 lm/ 4320 lm	60°	2700 K CRI≥97	OPCJA	350/700 mA
MAXIME IN 300 NW	48.3105.137.	LED 20/42 W	A++	2385 lm/ 4320 lm	60°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
MAXIME IN 300 N	48.3105.138.	LED 20/42 W	A++	2520 lm/ 4590 lm	60°	4000 K CRI≥97	OPCJA	

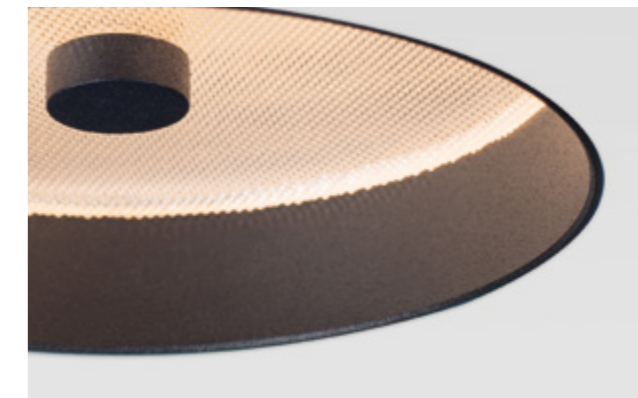




Maxime RT

Maxime to wyjątkowa seria, której zadaniem jest maksymalne ograniczenie olśnienia przy zachowaniu najwyższych parametrów jakości światła. Wszystkie oprawy tej serii mają głęboko osadzone źródła światła. Doskonale prezentują się pojedynczo oraz jako instalacje świetlne. W ramach jednolitej stylistycznie serii możemy wybierać oprawy o różnych źródłach światła.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	MAXIME R RT 90 W	48.3108.166. LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI _≥ 90	OPCJA	350/ 700 mA
	MAXIME R RT 90 NW	48.3108.167. LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI _≥ 90	OPCJA	
	MAXIME R RT 90 N	48.3108.168. LED 6/12,8 W	A++	677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI _≥ 90	OPCJA	
	MAXIME R RT 90 SW	48.3108.K6A. LED 17 W	A++	1566 lm	15-50°	2700 K CRI _≥ 97	OPCJA	500 mA
	MAXIME R RT 90 SNW	48.3108.K6B. LED 17 W	A++	1612 lm	15-50°	3000 K CRI _≥ 97	OPCJA	
	MAXIME R RT 90 SN	48.3108.K6C. LED 17 W	A++	1694 lm	15-50°	4000 K CRI _≥ 97	OPCJA	
	MAXIME RT 160 W	48.3109.H36. LED 12,6 W	A++	1294 lm	60°	2700 K CRI _≥ 95	OPCJA	700 mA
	MAXIME RT 160 NW	48.3109.H37. LED 12,6 W	A++	1294 lm	60°	3000 K CRI _≥ 95	OPCJA	
	MAXIME RT 160 N	48.3109.H38. LED 12,6 W	A++	1386 lm	60°	4000 K CRI _≥ 95	OPCJA	
	MAXIME RT 300 W	48.3110.I36. LED 20/42 W	A++	2385 lm/ 4320 lm	60°	2700 K CRI _≥ 90	OPCJA	350/700 mA
	MAXIME RT 300 NW	48.3110.I37. LED 20/42 W	A++	2385 lm/ 4320 lm	60°	3000 K CRI _≥ 90	OPCJA	
	MAXIME RT 300 N	48.3110.I38. LED 20/42 W	A++	2520 lm/ 4590 lm	60°	4000 K CRI _≥ 90	OPCJA	





Minus

Seria ta daje możliwość tworzenia ciekawych aranżacji przez ułożenie obok siebie lamp, które doskonale sprawdzają się jako instalacje świetlne podkreślające wystrój pomieszczeń. W ramach jednej serii można łączyć ze sobą lampy świecące światłem rozproszonym i skupionym. Posiada wbudowane źródło światła LED o najwyższych parametrach oraz klosz pryzmatyczny, który rozprasza światło pod kątem 60° i maksymalnie ogranicza olśnienie.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Seria Minus charakteryzuje się minimalistyczną bryłą, dzięki czemu znajdzie zastosowanie w każdym wnętrzu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	MINUS 1 W	37.3103.126.	LED 6/12,6 W	A++	720/1296 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
	MINUS 1 NW	37.3103.127.	LED 6/12,6 W	A++	774/1296 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	MINUS 1 N	37.3103.128.	LED 6/12,6 W	A++	855/1395 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	
	MINUS 2 W	37.3104.126.	LED 12/25,2 W	A++	1440/2592 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
	MINUS 2 NW	37.3104.127.	LED 12/25,2 W	A++	1548/ 2592 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	MINUS 2 N	37.3104.128.	LED 12/25,2 W	A++	1720/ 2790 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	
	MINUS 4 W	37.3105.126.	LED 24/50,4 W	A++	2880/5184 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
	MINUS 4 NW	37.3105.127.	LED 24/50,4 W	A++	3096/5184 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	MINUS 4 N	37.3105.128.	LED 24/50,4 W	A++	3420/5580 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	





Minus L

Minus L to reflektor o średniej mocy posiadający regulację kierunku oraz kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Kiedy reflektor skierowany jest w dół, lampę wypełnia przestona zakrywająca wnętrze lampy. Gdy reflektor wychyla się, przestona również, zmieniając tym samym dynamicznie kształt lampy.

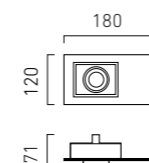
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

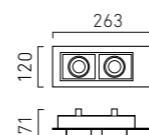
Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MINUS L11 W	37.3101.166.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
MINUS L11 NW	37.3101.167.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MINUS L11 N	37.3101.168.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
MINUS L11 SW	37.3101.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
MINUS L11 SNW	37.3101.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
MINUS L11 SN	37.3101.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	



MINUS L21 W	37.3102.166.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
MINUS L21 NW	37.3102.167.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MINUS L21 N	37.3102.168.	LED 2x6/12,8 W	A++	2x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
MINUS L21 SW	37.3102.K6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
MINUS L21 SNW	37.3102.K6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
MINUS L21 SN	37.3102.K6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	





Minus XL

Oprawy Minus XL i Minus XXL łączą w sobie funkcję oświetlenia ogólnego i reflektora. Zastosowany w produktach moduł liniowy, przykryty przestoną prism, rozprasza światło pod kątem 60° i maksymalnie ogranicza olśnienie, a szklana soczewka, umożliwia regulowanie kąta świecenia między 15° a 50°. To uniwersalne rozwiązanie gwarantujące optymalnie oświetlenie powierzchni i jednocześnie pozwalające na wykadrowanie wybranego elementu lub fragmentu wnętrza.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



SOCZEWKA

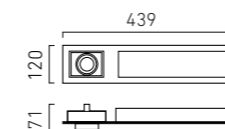
Szklana soczewka umieszczona w specjalnym ringu daje się obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu.



PRZESŁONA PRYZMATYCZNA

Przestona pryzmatyczna, pochłaniająca ok 10% światła i rozpraszająca je pod kątem 60°, umożliwia skupienie całej mocy świecenia na jednym obiekcie (np. blacie, burku). Dedykowana do biur i pracowni.

 LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MINUS XL W	37.3106.866	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/ 1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
		LED 6/12,6 W	A++	720/ 1296 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
MINUS XL NW	37.3106.867	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/ 1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
		LED 6/12,6 W	A++	774/ 1296 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
MINUS XL N	37.3106.868	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/ 1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
		LED 6/12,6 W	A++	855/ 1395 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
MINUS XL SW	37.3107.L6A	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
		LED 6/12,6 W	A++	720/ 1296 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
MINUS XL SNW	37.3107.L6C	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
		LED 6/12,6 W	A++	774/ 1395 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
MINUS XL SN	37.3107.L6C	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
		LED 6/12,6 W	A++	855/ 1395 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA

	MINUS XXL W	37.3107.866	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/ 1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
			LED 12/25,2 W	A++	1440/ 2592 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA
	MINUS XL NW	37.3107.867	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/ 1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
			LED 12/25,2 W	A++	1548/ 2592 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA
	MINUS XXL N	37.3107.868	LED 2x6/12,8 W	A++	2x634/ 1114 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
			LED 12/25,2 W	A++	1710/ 2790 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA
	MINUS XXL SW	37.3107.L6A	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
			LED 12/25,2 W	A++	1440/ 2592 lm	60°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA
	MINUS XXL SNW	37.3107.L6B	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
			LED 12/25,2 W	A++	1548/ 2592 lm	60°	3000 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA
	MINUS XXL SN	37.3107.L6C	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
			LED 12/25,2 W	A++	1710/ 2790 lm	60°	4000 K CRI≥95	OPCJA	350/ 700 mA





Myco IN

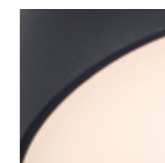
Jedna rodzina lamp – różny sposób świecenia, tak najprościej można scharakteryzować serię Myco IN. Połączenie światła skupionego, rozproszonego z zaletą reflektorów. Różne wielkości lamp i różne sposoby świecenia pomagają w budowaniu klimatu wnętrza. Wyjątkowo proste w instalacji.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego i reflektorowego. Świetnie sprawdzą się w hotelach, galeriach sztuki, muzeach czy restauracjach.



SOCZEWKA

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Szklaną soczewką umieszczoną w specjalnym ringu można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu.

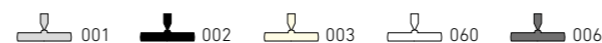


PRZESŁONA SOFT

Mleczna przesłona pozwala na równomierne rozchodzenie się światła po całym pomieszczeniu. Polecana do oświetlenia ogólnego.

LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
	MYCO IN 120 W	31.3101.I66. LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
	MYCO IN 120 NW	31.3101.I67. LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MYCO IN 120 N	31.3101.I68. LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	MYCO IN 120 SW	31.3101.G6A. LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
	MYCO IN 120 SNW	31.3101.G6B. LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
	MYCO IN 120 SN	31.3101.G6C. LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	
	MYCO IN 160 W	31.3102.G16. LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	700 mA
	MYCO IN 160 NW	31.3102.G17. LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	MYCO IN 160 N	31.3102.G18. LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	
	MYCO IN 300 W	31.3103.I16. LED 20/42 W	A++	1855/3360 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
	MYCO IN 300 NW	31.3103.I17. LED 20/42 W	A++	1855/3360 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	MYCO IN 300 N	31.3103.I18. LED 20/42 W	A++	1960/3570 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	





Pick Me

To seria lamp o ograniczonym, dzięki cofniętemu źródłu światła, olśnieniu i szerokim kącie świecenia. Wyraźna forma pozwala tworzyć za ich pomocą ciekawe aranżacje graficzne na suficie. Soczewka rozprasza światło pod kątem 60°, tworząc idealną plamę światła. W ramach jednej serii dostępne są dwa rozmiary średnic i aż cztery różne moce świecenia.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Łatwy montaż

Aby zamontować Pick Me wystarczy 15 minut. Dzięki specjalnemu systemowi złącz elektrycznych, możliwe jest bezśrubowe podłączenie przewodów zasilających do zasilacza, co zapewnia bezpieczeństwo użytkowania wiele lat. Przewód można wielokrotnie wkładać i wyjmować bez ryzyka uszkodzenia - wystarczy wcisnąć elastyczny wypust przy gnieździe.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	PICK ME 70 W	35.3101.G57. LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI \geq 90	OPCJA	350 mA
	PICK ME 70 NW	35.3101.G58. LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	PICK ME 70 N	35.3101.G59. LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	PICK ME 70 SW	35.3101.F5A. LED 8,6 W	A++	1566 lm	60°	2700 K CRI \geq 97	OPCJA	250 mA
	PICK ME 70 SNW	35.3101.F5B. LED 8,6 W	A++	1612 lm	60°	3000 K CRI \geq 97	OPCJA	
	PICK ME 70 SN	35.3101.F5C. LED 8,6 W	A++	1694 lm	60°	4000 K CRI \geq 97	OPCJA	
	PICK ME 90 W	35.3102.I57. LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	60°	2700 K CRI \geq 90	OPCJA	350/ 700 mA
	PICK ME 90 NW	35.3102.I58. LED 6/12,8 W	A++	634/1114 lm	60°	3000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	PICK ME 90 N	35.3102.I59. LED 6/12,8 W	A++	677/1170 lm	60°	4000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	PICK ME 90 SW	35.3102.K5A. LED 17 W	A++	1566 lm	60°	2700 K CRI \geq 97	OPCJA	500 mA
	PICK ME 90 SNW	35.3102.K5B. LED 17 W	A++	1612 lm	60°	3000 K CRI \geq 97	OPCJA	
	PICK ME 90 SN	35.3102.K5C. LED 17 W	A++	1694 lm	60°	4000 K CRI \geq 97	OPCJA	





PRSD IN

PRSD IN to oprawy wpuszczane w sufit, nie wymagające obróbki. Przeznaczone do źródeł światła o tradycyjnym trzonku E27. Konstrukcja lampy maksymalnie chowa gwint E27 w suficie, eksponując źródło światła (żarówkę), które dzięki bogactwu kształtów samo w sobie staje się ozdobą wnętrza.

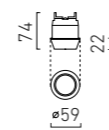
Zastosowanie: światło ozdobne, dekoracyjne.
 Doskonale komponuje się z przestrzenią loftów, klubów, restauracji i obiektów sakralnych.

Żarówka Edisona



Seria: PRSD

Bogactwo kształtów klasycznych żarówek Edisona pozwala na kreowanie indywidualnych aranżacji, tworzy przytulny klimat i dodaje wyjątkowego charakteru wnętrzom. Doskonale prezentują się pojedynczo, ale także jako kompozycje podkreślające wyjątkowy wystrój i charakter pomieszczeń.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PRSD IN	32.3101.392.	1xE27 max. 50 W	wszystkie parametry według karty katalogowej źródła światła					230 V 50 Hz





Thin Slim RT

Nowoczesna architektura wymaga nowatorskich, charakteryzujących się prostotą rozwiązań. Thin Slim RT pozwala w prosty sposób zaprojektować linie świetlne, w których ramka jest niewidoczna.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

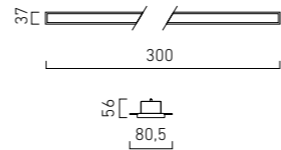
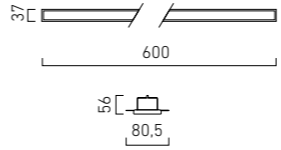
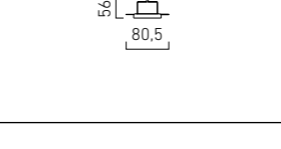
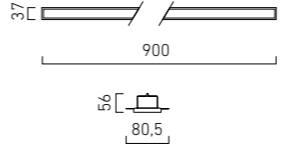
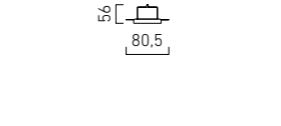
Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



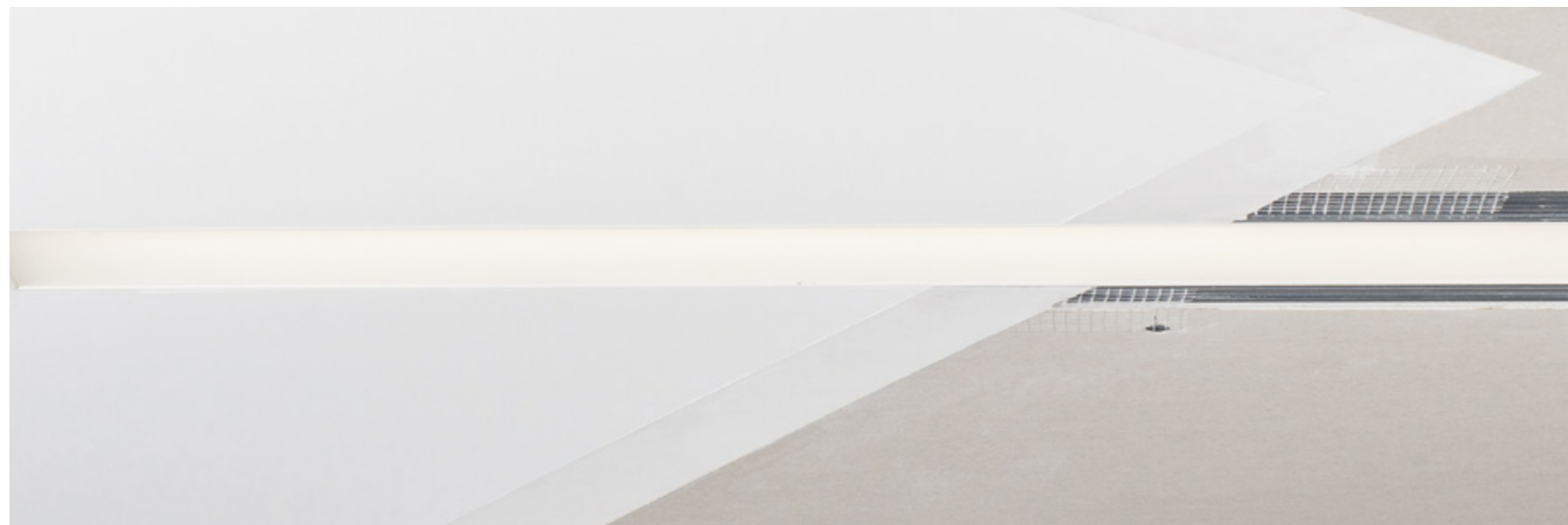
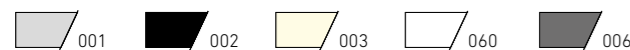
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

		INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	THINY SLIM RT 30 W	22.3106.9x6.	LED 6 W	A++	800 lm		2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 30 NW	22.3106.9x7.	LED 6 W	A++	860 lm		3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM RT 30 N	22.3106.9x8.	LED 6 W	A++	950 lm		4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM RT 60 W	22.3107.9x6.	LED 6 W	A++	1600 lm		2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 60 NW	22.3107.9x7.	LED 6 W	A++	1720 lm		3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM RT 60 N	22.3107.9x8.	LED 6 W	A++	1900 lm		4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM RT 60 W DALI	22.3107.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 60 NW DALI	22.3107.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM RT 60 N DALI	22.3107.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM RT 90 W	22.3108.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 90 NW	22.3108.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM RT 90 N	22.3108.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM RT 90 W DALI	22.3108.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 90 NW DALI	22.3108.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM RT 90 N DALI	22.3108.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI \geq 95	DALI	

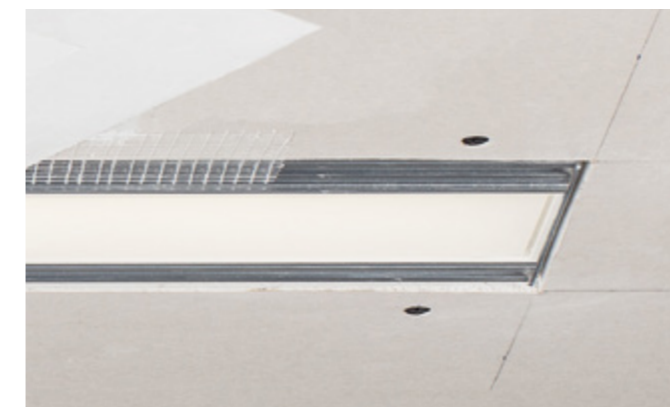
	THINY SLIM RT 120 W	22.3109.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 120 NW	22.3109.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM RT 120 N	22.3109.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM RT 120 W DALI	22.3109.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 120 NW DALI	22.3109.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM RT 120 N DALI	22.3109.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM RT 150 W	22.3110.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 150 NW	22.3110.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM RT 150 N	22.3110.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM RT 150 W DALI	22.3110.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM RT 150 NW DALI	22.3110.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM RT 150 N DALI	22.3110.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



Łatwy montaż

Montaż jednej ramki do oprawy Thiny Slim RT trwa do 30 minut, a łącznie z obróbką i malowaniem do 60 minut. Ze względu na proces schnięcia szpachli wykończenie powierzchni zajmuje do 48 godzin. Po zakończeniu tego procesu wystarczy osadzić oprawę we wnęce (fot. nr 2).

1. THINY SLIM RT PRZED OBRÓBKĄ

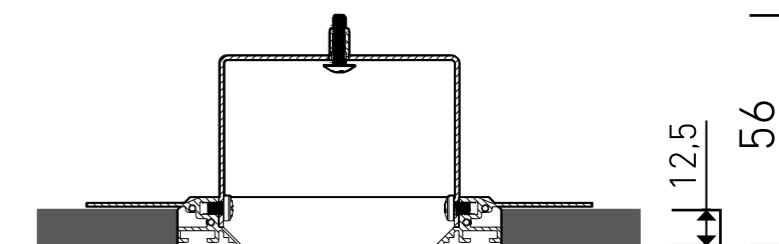


2. THINY SLIM RT PO OBRÓBCE



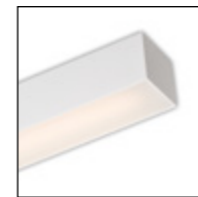
Uchwyty

Sztynność konstrukcji ułatwia jej zabudowę. Specjalnie dobrane do wysokości lampy uchwyty umożliwiają montaż i demontaż oprawy bez naruszania sufitu. System wymaga zastosowania płyty o grubości 12,5 mm. Jest to standardowa grubość płyty stosowana w budownictwie.

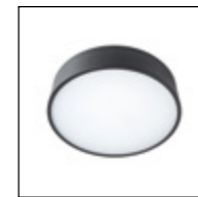


NATYNKOWE

Oprawy przeznaczone do montażu bezpośrednio na suficie. Klasyczne, o surowej formie sprawdzą się wszędzie tam, gdzie liczy się efektowny i nowoczesny wygląd. Doskonale komponują się w przestrzeniach biurowych, holach, korytarzach i salonach, będąc jednocześnie ich ozdobą.



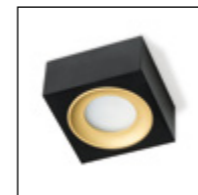
ACCENT ON
97



LUNA LLENA
115



QUA+ ON
131



BEEP CARE
101



MAMAN ON
117



REEL ON
135



BEEP ON
103



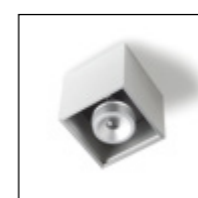
MAXIME ON
119



THINY SLIM ON
137



BOX R
105



MBOX
121



THINY SNAKE ON
141



GRAND ON/ ONI
109



PDX
125



60.80 ON
145



LUNO
111



PRSD
129



Accent ON

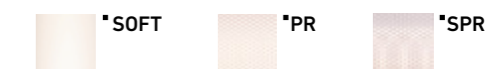
Lampa natynkowa oświetlająca wnętrze równomiernie rozchodzącym się, naturalnym światłem. Prosta, delikatna forma sprawia, że lampa nie jest elementem dominującym we wnętrzu. Dostępność różnych rodzajów przeston pozwala na dostosowanie światła do własnych potrzeb.

Zastosowanie: oświetlenie ogólne.

Sprawdzi się zarówno w wnętrzach domów jak i w biurze, sali konferencyjnej czy na korytarzu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przeston:



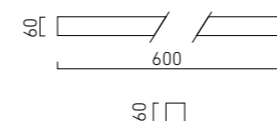
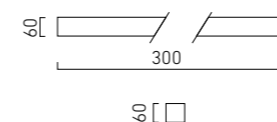
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

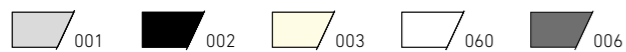
i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

► **Możliwość zastosowania modułu awaryjnego** str. 361

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	ACCENT ON 30 W	41.1101.Cx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 30 NW	41.1101.Cx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	ACCENT ON 30 N	41.1101.Cx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	ACCENT ON 30 W TRIAC	41.1101.Dx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 30 NW TRIAC	41.1101.Dx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	ACCENT ON 30 N TRIAC	41.1101.Dx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	ACCENT ON 60 W	41.1102.Cx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 60 NW	41.1102.Cx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	ACCENT ON 60 N	41.1102.Cx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	ACCENT ON 60 W TRIAC	41.1102.Dx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 60 NW TRIAC	41.1102.Dx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	ACCENT ON 60 N TRIAC	41.1102.Dx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	ACCENT ON 60 W DALI	41.1102.Ex6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 60 NW DALI	41.1102.Ex7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	ACCENT ON 60 N DALI	41.1102.Ex8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	



	ACCENT ON 90 W	41.1103.Cx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 90 NW	41.1103.Cx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT ON 90 N	41.1103.Cx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT ON 90 W TRIAC	41.1103.Dx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 90 NW TRIAC	41.1103.Dx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT ON 90 N TRIAC	41.1103.Dx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT ON 90 W DALI	41.1103.Ex6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 90 NW DALI	41.1103.Ex7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT ON 90 N DALI	41.1103.Ex8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT ON 120 W	41.1104.Cx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230V 50Hz
	ACCENT ON 120 NW	41.1104.Cx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT ON 120 N	41.1104.Cx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT ON 120 W TRIAC	41.1104.Dx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 120 NW TRIAC	41.1104.Dx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT ON 120 N TRIAC	41.1104.Dx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT ON 120 W DALI	41.1104.Ex6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 120 NW DALI	41.1104.Ex7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT ON 120 N DALI	41.1104.Ex8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT ON 150 W	41.1105.Cx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 150 NW	41.1105.Cx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT ON 150 N	41.1105.Cx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT ON 150 W TRIAC	41.1105.Dx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 150 NW TRIAC	41.1105.Dx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT ON 150 N TRIAC	41.1105.Dx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT ON 150 W DALI	41.1105.Ex6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT ON 150 NW DALI	41.1105.Ex7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT ON 150 N DALI	41.1105.Ex8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



► Wnętrze sklepu oh my! Concept store we Wrocławiu



Beep Care

Beep Care to proste lampy z wydajnym źródłem światła LED 6 W (o mocy odpowiadającej 50 W żarówce halogenowej). Podwyższona szczelność do IP65 i niskonapięciowy zasilacz pozwalają na stosowanie ich w pomieszczeniach o wysokiej wilgotności, mogą pełnić funkcję delikatnych plafonów w innych wnętrzach.

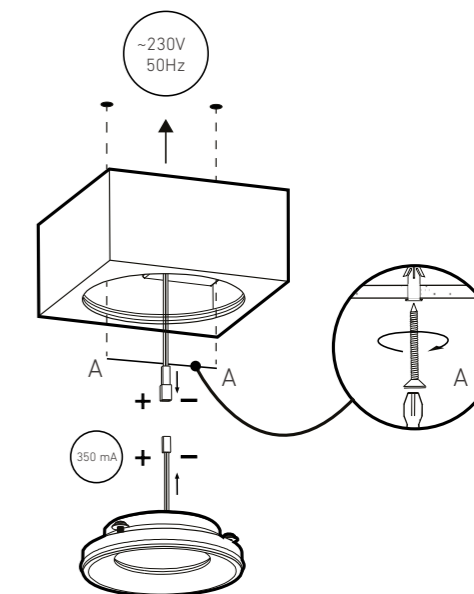
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe.
Świetnie sprawdzi się jako oświetlenie łazienek, tarasów, elewacji i korytarzy, ale również w lokalach użytkowych takich jak biura, kluby, galerie, hotele.






Oprawa dostępna w różnych zestawieniach kolorystycznych.

Łatwy montaż

Funkcjonalny dostęp do wnętrza lampy sprawia, że wymiana zasilacza modułu świecącego nie stanowi żadnego problemu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
 001	BEEP CARE W	01.1103.916.	LED 6 W	A++	445 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
 002	BEEP CARE NW	01.1103.917.	LED 6 W	A++	445 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
 003	BEEP CARE N	01.1103.918.	LED 6 W	A++	474 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	





Beep ON

Beep ON to proste lampy z wydajnym źródłem światła LED 6 W (o mocy odpowiadającej 50 W żarówce halogenowej). Podwyższona szczelność do IP65 i niskonapięciowy zasilacz pozwalają na stosowanie ich w pomieszczeniach o wysokiej wilgotności, mogą pełnić funkcję delikatnych plafonów w innych wnętrzach.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe.
Świetnie sprawdzi się jako oświetlenie łazienek, tarasów, elewacji i korytarzy, ale również w lokalach użytkowych takich jak biura, kluby, galerie, hotele.



Oprawa dostępna różnych w zestawieniach kolorystycznych.



Seria: Beep

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	BEEP ON W	01.1102.916.	LED 6 W	A++	445 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	BEEP ON NW	01.1102.917.	LED 6 W	A++	445 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	BEEP ON N	01.1102.918.	LED 6 W	A++	474 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	





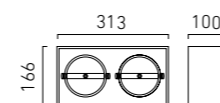
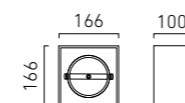
Box R

Seria Box R to proste formy, które nie będą elementem dominującym wnętrza. Zastosowany ring daje pełną rozpiętość ruchu i możliwość zastosowania różnych źródeł światła, co nadaje charakter i czyni oprawę wyjątkowo interesującą. Na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo z wbudowanym modulem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

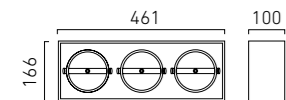
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



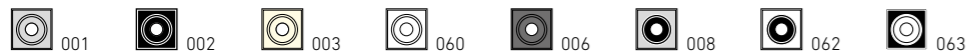
Otwarta, lekko techniczna forma dobrze komponuje się z nowoczesnym wnętrzem.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
BOX R11	02.1101.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W						230 V 50 Hz
BOX L11 W TRIAC	02.1104.D66.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
BOX L11 NW TRIAC	02.1104.D67.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
BOX L11 N TRIAC	02.1104.D68.	1xLED 12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
BOX L11 SW TRIAC	02.1104.R6A.	1xLED 17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
BOX L11 SNW TRIAC	02.1104.R6B.	1xLED 17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
BOX L11 SN TRIAC	02.1104.R6C.	1xLED 17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
BOX R21	02.1102.594.	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, zasilacz pracuje od 1 W						230 V 50 Hz
BOX L21 W TRIAC	02.1105.D66.	2xLED 12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
BOX L21 NW TRIAC	02.1105.D67.	2xLED 12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
BOX L21 N TRIAC	02.1105.D68.	2xLED 12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
BOX L21 SW TRIAC	02.1105.R6A.	2xLED 17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
BOX L21 SNW TRIAC	02.1105.R6B.	2xLED 17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
BOX L21 SN TRIAC	02.1105.R6C.	2xLED 17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	

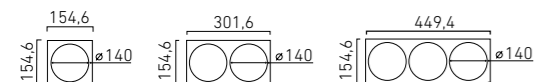


BOX R31	02.1103.594.	3xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W						230 V 50 Hz
BOX L31 W TRIAC	02.1106.D66.	3xLED 12,8 W	A++	3x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
BOX L31 NW TRIAC	02.1106.D67.	3xLED 12,8 W	A++	3x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
BOX L31 N TRIAC	02.1106.D68.	3xLED 12,8 W	A++	3x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
BOX L31 SW TRIAC	02.1106.R6A.	3xLED 17 W	A++	3x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
BOX L31 SNW TRIAC	02.1106.R6B.	3xLED 17 W	A++	3x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
BOX L31 SN TRIAC	02.1106.R6C.	3xLED 17 W	A++	3x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



Aksesoria

Oprawa dostępna także z maskownicą zakrywającą przestrzeń wokół ringu.



	INDEKS	OPIS
BOX+ 1	88.0201.000.	maskownica do oprawy Box R11/ L11
BOX+ 2	88.0202.000.	maskownica do oprawy Box R21/ L21
BOX+ 3	88.0203.000.	maskownica do oprawy Box R31/ L31

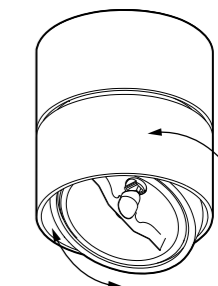


► Wnętrze prywatne.
Projekt: APP Trendy,
Anna i Jacek Wasążnik,
www.trendypro.pl



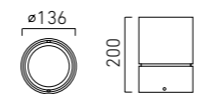
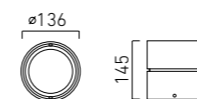
Grand ON/ONI

Grand ON to klasyczna pozycja w ofercie opraw natynkowych. Posiada specjalną obudowę, która pozwala na kierunkowanie światła przez poruszanie ringiem a także możliwość obracania korpusem lampy. Dwie wysokości ułatwiają dobranie oprawy do potrzeb wnętrza, a możliwość wyboru różnych źródeł światła czyni ją bardzo uniwersalną. Na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.



Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.

Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
GRAND ON	07.1101.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W						230 V 50 Hz
GRAND ON L11 W TRIAC	07.1103.D66.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
GRAND ON L11 NW TRIAC	07.1103.D67.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
GRAND ON L11 N TRIAC	07.1103.D68.	1xLED 12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
GRAND ON L11 SW TRIAC	07.1103.R6A.	1xLED 17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
GRAND ON L11 SNW TRIAC	07.1103.R6B.	1xLED 17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
GRAND ON L11 SN TRIAC	07.1103.R6C.	1xLED 17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
GRAND ONI	07.1102.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W						230 V 50 Hz
GRAND ONI L11 W TRIAC	07.1104.R66.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
GRAND ONI L11 NW TRIAC	07.1104.R67.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
GRAND ONI L11 N TRIAC	07.1104.R68.	1xLED 12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
GRAND ONI L11 SW TRIAC	07.1104.R6A.	1xLED 17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
GRAND ONI L11 SNW TRIAC	07.1104.R6B.	1xLED 17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
GRAND ONI L11 SN TRIAC	07.1104.R6C.	1xLED 17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	




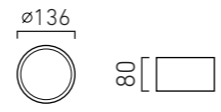




Luno

Prostota Luno pasuje do każdego wnętrza: tradycyjnego, nowoczesnego, surowego. To plafony ze zintegrowanym źródłem LED o wysokiej jakości i współczynniku oddawania barw $CRI \geq 95$. Brak widocznych śrub montażowych podkreśla minimalizm opraw, a podwyższona szczelność do IP44 umożliwia montaż lampy w łazience czy na tarasie. Mleczna przesłona ze strukturą szkła piaskowanego daje miękkie, przyjemne i równomierne światło, jednocześnie eliminując efekt olśnienia. Dwa rozmiary średnicy i trzy wysokości opraw pozwalają na tworzenie ciekawych kompozycji na suficie.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu (również w łazience).



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	LUNO 136 W TRIAC	14.1101.D16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K $CRI \geq 95$	TRIAC	230 V 50 Hz
	LUNO 136 NW TRIAC	14.1101.D17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 136 N TRIAC	14.1101.D18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 136I W TRIAC	14.1102.D16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K $CRI \geq 95$	TRIAC	230 V 50 Hz
	LUNO 136I NW TRIAC	14.1102.D17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 136I N TRIAC	14.1102.D18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 136II W TRIAC	14.1103.D16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K $CRI \geq 95$	TRIAC	230 V 50 Hz
	LUNO 136II NW TRIAC	14.1103.D17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 136II N TRIAC	14.1103.D18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 160 W TRIAC	14.1104.D16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K $CRI \geq 95$	TRIAC	230 V 50 Hz
	LUNO 160 NW TRIAC	14.1104.D17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	
	LUNO 160 N TRIAC	14.1104.D18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K $CRI \geq 95$	TRIAC	

∅160



LUNO 160I W TRIAC

14.1105.D16. LED 12,6 W A++ 1008 lm >90° 2700 K CRI≥95 TRIAC 230 V 50 Hz

LUNO 160I NW TRIAC

14.1105.D17. LED 12,6 W A++ 1008 lm >90° 3000 K CRI≥95 TRIAC

LUNO 160I N TRIAC

14.1105.D18. LED 12,6 W A++ 1078 lm >90° 4000 K CRI≥95 TRIAC

∅160



LUNO 160II W TRIAC

14.1106.D16. LED 12,6 W A++ 1008 lm >90° 2700 K CRI≥95 TRIAC 230 V 50 Hz

LUNO 160II NW TRIAC

14.1106.D17. LED 12,6 W A++ 1008 lm >90° 3000 K CRI≥95 TRIAC

LUNO 160II N TRIAC

14.1106.D18. LED 12,6 W A++ 1078 lm >90° 4000 K CRI≥95 TRIAC



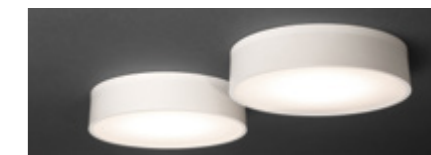
► Showroom firmy Centor w Warszawie.
 Projekt: EXEXE – Ligia Krajewska, Jakub Pstraś
 Zdjęcia: Jakub Certowicz



Luna Llena

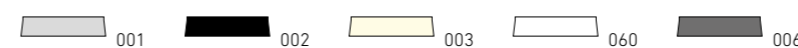
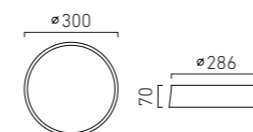
Lampa natynkowa ze zintegrowanym, wydajnym modułem LED o wysokim współczynniku oddawania kolorów. Specjalnie zaprojektowany sposób rozpraszania światła bardzo równomiernie rozświetla kłoz i pomieszczenie, jednocześnie zapobiegając efektowi olśnienia. Oprawa dostępna jest w dwóch wersjach mocy 20 W i 42 W, dzięki czemu z łatwością można dobrać odpowiednią intensywność światła.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych i powierzchniach wystawowych, ale także jako oświetlenie biura i domu.



Niebanalna forma wyróżnia tę oprawę spośród innych, dostępnych na rynku plafonów.

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
LUNA LLENA E W	13.1101.916.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
LUNA LLENA E NW	13.1101.917.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
LUNA LLENA E N	13.1101.918.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
LUNA LLENA E W TRIAC	13.1101.A16.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
LUNA LLENA E NW TRIAC	13.1101.A17.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	TRIAC	
LUNA LLENA E N TRIAC	13.1101.A18.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	TRIAC	
LUNA LLENA E W DALI	13.1101.B16.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
LUNA LLENA E NW DALI	13.1101.B17.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
LUNA LLENA E N DALI	13.1101.B18.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	
LUNA LLENA W	13.1101.C16.	LED 42 W	A++	3360 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
LUNA LLENA NW	13.1101.C17.	LED 42 W	A++	3360 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
LUNA LLENA N	13.1101.C18.	LED 42 W	A++	3990 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
LUNA LLENA W DALI	13.1101.E16.	LED 42 W	A++	3360 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
LUNA LLENA NW DALI	13.1101.E17.	LED 42 W	A++	3360 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
LUNA LLENA N DALI	13.1101.E18.	LED 42 W	A++	3990 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	





Maman ON

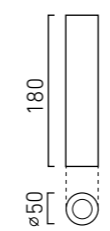
Jej średnica wynosi 50 mm. Prosta, minimalistyczna forma podkreśla charakter wnętrza. Regulacja kąta świecenia pozwala na dostosowanie oświetlenia do potrzeb wystroju a tym samym podkreślenia charakteru wnętrza.

Zastosowanie: światło skupione.
Dedykowane do oświetlenia stołu, gablot wystawienniczych, korytarzy, restauracji, biur.

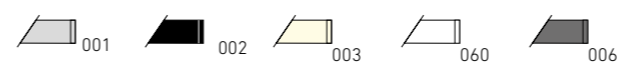
Regulacja kąta świecenia



Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest tagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MAMAN ON W	39.1101.D66.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MAMAN ON NW	39.1101.D67.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MAMAN ON N	39.1101.D68.	LED 12,8 W	A++	1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	





Maxime ON

Reflektor natynkowy z możliwością regulacji kąta i kierunku świecenia w zakresie 15° - 50°. Charakteryzuje się prostą, minimalistyczną formą i precyzyjnym wykonaniem.

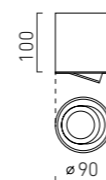
Zastosowanie: światło skupione.
Dedykowane do oświetlenia stołu, obrazów, gablot wystawienniczych, korytarzy, restauracji, biur.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



Seria: Maxime



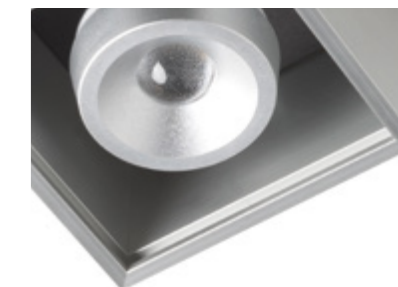
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MAXIME R ON W	47.1101.C66.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
MAXIME R ON NW	47.1101.C67.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
MAXIME R ON N	47.1101.C68.	LED 12,8 W	A++	1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	





Regulacja kąta świecenia

Wersja LED daje możliwość ustawiania kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



MBox

MBox jest serią opraw o delikatnej minimalistycznej formie, bez widocznych śrub montażowych, przeznaczonych do montażu na suficie. Dostępne w wersji na źródło światła GU10 lub ze zintegrowanym modułem LED. Oprawa daje możliwość ustawienia kierunku oraz (w wersji ze zintegrowanym źródłem LED) regulacji kąta świecenia od 8° do 40°. Wbudowany zasilacz zapobiega efektowi stroboskopowemu a system szybkozłączy ułatwia montaż.

Zastosowanie: wszędzie tam, gdzie potrzebne jest skupione źródło światła. Sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

**MBOX HR11**

INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
02.1113.495	1xhal.GU10 max. 35 W		wszystkie parametry według karty katalogowej źródła światła				230 V 50 Hz

MBOX L11 W TRIAC

02.1116.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	-------------

MBOX L11 NW TRIAC

02.1116.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	--

MBOX L11 N TRIAC

02.1116.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x677 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	--

**MBOX HR21**

02.1114.495	2xhal.GU10 max. 35 W		wszystkie parametry według karty katalogowej źródła światła				230 V 50 Hz
-------------	----------------------	--	---	--	--	--	-------------

MBOX L21 W TRIAC

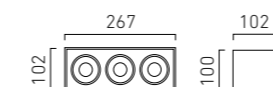
02.1117.A76.	LED 2x6,4 W	A++	2x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	-------------

MBOX L21 NW TRIAC

02.1117.A77.	LED 2x6,4 W	A++	2x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	--

MBOX L21 N TRIAC

02.1117.A78.	LED 2x6,4 W	A++	2x677 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	--

**MBOX HR31**

02.1115.495	3xhal.GU10 max. 35 W		wszystkie parametry według karty katalogowej źródła światła				230 V 50 Hz
-------------	----------------------	--	---	--	--	--	-------------

MBOX L31 W TRIAC

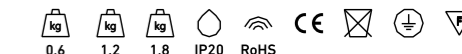
02.1118.A76.	LED 3x6,4 W	A++	3x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	-------------

MBOX L31 NW TRIAC

02.1118.A77.	LED 3x6,4 W	A++	3x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	--

MBOX L31 N TRIAC

02.1118.A78.	LED 3x6,4 W	A++	3x677 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
--------------	-------------	-----	----------	-------	---------------	-------	--





◀ Wnętrze biura Monerail we Wrocławiu
Projekt: Q2 Studio





PDX

To seria opraw ze zintegrowanym źródłem światła LED wysokiej jakości i dużej mocy. Dostępne z różnymi przestonami i w kilku rozmiarach, co umożliwia tworzenie spójnych aranżacji świetlnych, wspaniale budujących nastrój wnętrza.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przestony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przeston:



*SOFT



*PR

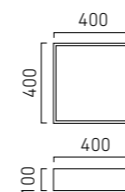
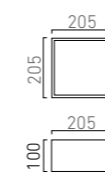


*SPR

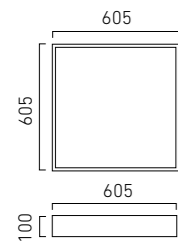
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PDX 20 W TRIAC	19.1101.Dx6.	LED 16,1 W	A++	2100 lm		2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
PDX 20 NW TRIAC	19.1101.Dx7.	LED 16,1 W	A++	2200 lm		3000 K CRI≥95	TRIAC	
PDX 20 N TRIAC	19.1101.Dx8.	LED 16,1 W	A++	2400 lm		4000 K CRI≥95	TRIAC	
PDX 20 W DALI	19.1101.Ex6.	LED 16,1 W	A++	2100 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
PDX 20 NW DALI	19.1101.Ex7.	LED 16,1 W	A++	2200 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
PDX 20 N DALI	19.1101.Ex8.	LED 16,1 W	A++	2400 lm		4000 K CRI≥95	DALI	
PDX 40 W TRIAC	19.1102.Dx6.	LED 32,2 W	A++	4200 lm		2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
PDX 40 NW TRIAC	19.1102.Dx7.	LED 32,2 W	A++	4400 lm		3000 K CRI≥95	TRIAC	
PDX 40 N TRIAC	19.1102.Dx8.	LED 32,2 W	A++	4800 lm		4000 K CRI≥95	TRIAC	
PDX 40 W DALI	19.1102.Ex6.	LED 32,2 W	A++	4200 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
PDX 40 NW DALI	19.1102.Ex7.	LED 32,2 W	A++	4400 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
PDX 40 N DALI	19.1102.Ex8.	LED 32,2 W	A++	4800 lm		4000 K CRI≥95	DALI	



PDX 60 W TRIAC	19.1103.Dx6.	LED 64,4 W	A++	8400 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
PDX 60 NW TRIAC	19.1103.Dx7.	LED 64,4 W	A++	8800 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
PDX 60 N TRIAC	19.1103.Dx8.	LED 64,4 W	A++	9600 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
PDX 60 W DALI	19.1103.Ex6.	LED 64,4 W	A++	8400 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
PDX 60 NW DALI	19.1103.Ex7.	LED 64,4 W	A++	8800 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
PDX 60 N DALI	19.1103.Ex8.	LED 64,4 W	A++	9600 lm	4000 K CRI≥95	DALI	

001
 002
 003
 060
 006



► Wnętrze prywatne
 Projekt: Kamila Wolak



PRSD ON

PRSD ON to oprawy do montażu na suficie lub ścianie. Przeznaczone do źródeł o tradycyjnym trzonku E27. Doskonale podkreślą dekoracyjny charakter żarówek typu Edison.

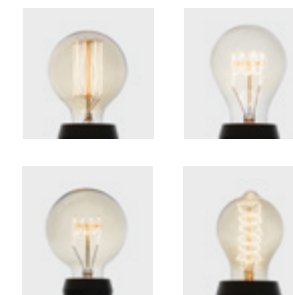
Zastosowanie: światło ozdobne, dekoracyjne. Doskonale komponuje się z przestrzenią loftów, klubów, restauracji i obiektów sakralnych.

Żarówka Edisona



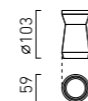
Seria: PRSD

Bogactwo kształtów klasycznych żarówek Edisona pozwala na kreowanie indywidualnych aranżacji, tworzy przytulny klimat i dodaje wyjątkowego charakteru wnętrzom.



Oprawa

Oprawa do źródeł o tradycyjnym trzonku E27. Dzięki prostemu systemowi montażu czas instalacji oprawy wynosi mniej niż 15 minut.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PRSD	32.1102.392.	1xE27 max. 50 W	wszystkie parametry według karty katalogowej źródła światła					230 V 50 Hz









Qua+ ON

Prosta forma, której nie zakłóca żaden element montażowy i dbałość o szczegóły wykonania, to wyróżniki Qua+ ON. Lampa dostępna na żarówkę halogenową lub najwyższej jakości zintegrowane źródło LED. Źródło światła w lampie jest cofnięte, co zapobiega efektowi olśnienia, a element je okalający może być w innym kolorze niż pozostałe części lampy. Różne wysokości oprawy pozwalają na tworzenie ciekawych kompozycji, podkreślających charakter wnętrza.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.

Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	QUA+ ON 10	20.1101.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ ON 13	20.1102.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ ON 13 W	20.1102.956.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	QUA+ ON 13 NW	20.1102.957.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	3000 K CRI≥90	NIE	
	QUA+ ON 13 N	20.1102.958.	LED 1x6 W	A++	1x677 lm	60°	4000 K CRI≥90	NIE	
	QUA+ ON 20	20.1104.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ ON 20 W	20.1104.956.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	QUA+ ON 20 NW	20.1104.957.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	3000 K CRI≥90	NIE	
	QUA+ ON 20 N	20.1104.958.	LED 1x6 W	A++	1x677 lm	60°	4000 K CRI≥90	NIE	
	QUA+ ON 30	20.1104.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ ON 30 W	20.1105.956.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	QUA+ ON 30 NW	20.1105.957.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	3000 K CRI≥90	NIE	
	QUA+ ON 30 N	20.1105.958.	LED 1x6 W	A++	1x677 lm	60°	4000 K CRI≥90	NIE	

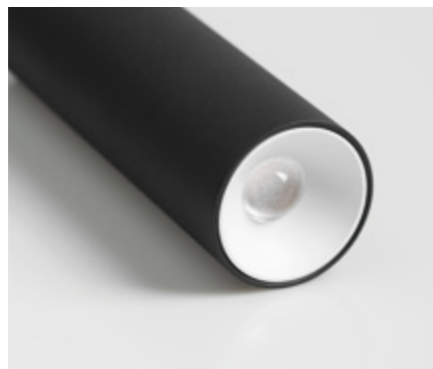


QUA+ ON 50	20.1106.495.	1xhal.GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.						230 V 50 Hz
QUA+ ON 50 W	20.1106.956.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
QUA+ ON 50 NW	20.1106.957.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	3000 K CRI≥90	NIE	
QUA+ ON 50 N	20.1106.958.	LED 1x6 W	A++	1x677 lm	60°	4000 K CRI≥90	NIE	

001 002 003 060 062 063 020

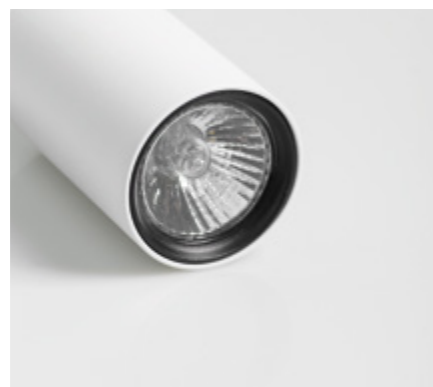


Źródło światła



Światło LED

Delikatnie cofnięte źródło światła LED i szklana soczewka gwarantują najlepszy rozsył światła. Konstrukcja lampy pozwala na świecenie o kącie 60°, zapobiegając jednocześnie efektowi olśnienia. Element świecący może być w innym kolorze niż obudowa.



Światło halogenowe

Osobom preferującym światło halogenowe oferujemy wersję na żarówkę GU10. Ring trzymający źródło światła może być w innym kolorze niż cała lampa.

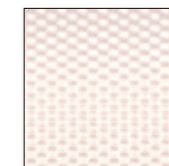




Reel ON

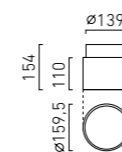
Oprawa natynkowa o unikatowej formie to projekt Fabiana Baumana z berlińskiego biura projektowego Formfjord. Lekko cofnięte źródło światła i zastosowana soft prism ograniczają olśnienie, jednocześnie zmiękczejac i przyjemnie rozpraszajac światło we wnętrzu.

Zastosowanie: oświetlenie ogólne uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak restauracje, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

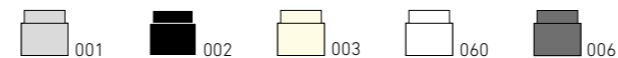


PRZESŁONA SPR

Nowy rodzaj przestony pryzmatycznej, pochłania zaedwie 10% światła, zachowując jednocześnie współczynnik olśnienia $UGR \leq 19\%$. Specjalna struktura sprawia, że nie widać pojedynczych diod, co znacznie ogranicza olśnienie, poprawia komfort pracy i koncentrację.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
REEL ON W TRIAC	33.1101.D36.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	60°	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
REEL ON NW TRIAC	33.1101.D37.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	60°	3000 K CRI≥95	TRIAC	
REEL ON N TRIAC	33.1101.D38.	LED 12,6 W	A++	1540 lm	60°	4000 K CRI≥95	TRIAC	
REEL ON W DALI	33.1101.E36.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	60°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
REEL ON NW DALI	33.1101.E37.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	60°	3000 K CRI≥95	DALI	
REEL ON N DALI	33.1101.E38.	LED 12,6 W	A++	1540 lm	60°	4000 K CRI≥95	DALI	





Thin Slim ON

Thin Slim ON to oprawa natynkowa świecąca światłem bezpośrednim. Równomiernie oświetli kuchnię, przedpokój czy biuro. Prosta kompaktowa forma sprawia, że świetnie wygląda również w małych pomieszczeniach.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego.
Świetnie sprawdzi się jako oświetlenie biur, sal konferencyjnych, korytarzy, a także mieszkań.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:

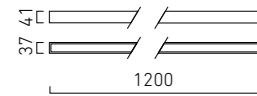


► Więcej informacji na str. 15

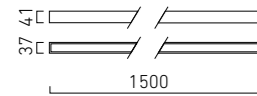
41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	THINY SLIM ON 30 W	22.1101.9x6.	LED 6 W	A++	800 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM ON 30 NW	22.1101.9x7.	LED 6 W	A++	860 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM ON 30 N	22.1101.9x8.	LED 6 W	A++	950 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM ON 60 W	22.1102.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM ON 60 NW	22.1102.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM ON 60 N	22.1102.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM ON 60 W DALI	22.1102.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM ON 60 NW DALI	22.1102.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM ON 60 N DALI	22.1102.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM ON 90 W	22.1103.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM ON 90 NW	22.1103.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM ON 90 N	22.1103.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM ON 90 W DALI	22.1103.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM ON 90 NW DALI	22.1103.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM ON 90 N DALI	22.1103.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



THINY SLIM ON 120 W	22.1104.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM ON 120 NW	22.1104.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM ON 120 N	22.1104.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM ON 120 W DALI	22.1104.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM ON 120 NW DALI	22.1104.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM ON 120 N DALI	22.1104.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM ON 150 W	22.1105.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM ON 150 NW	22.1105.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM ON 150 N	22.1105.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM ON 150 W DALI	22.1105.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM ON 150 NW DALI	22.1105.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM ON 150 N DALI	22.1105.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





Thin Snake ON

Thin Snake ON to propozycja dla osób lubiących bawić się formą. System łączenia pozwala na wyginanie lampy w różne strony, co daje wiele możliwości kreacji charakteru wnętrza – lampa staje się ciekawym detalem architektonicznym. Moduły Thin Snake ON można łączyć ze sobą a także różnicować kolorystycznie.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

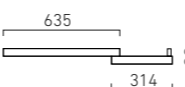
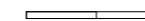
Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



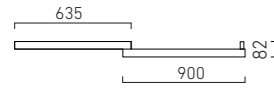
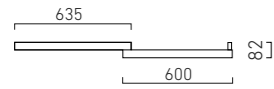
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

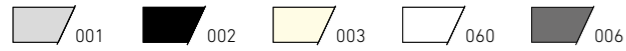
i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
THINY SNAKE ON 60 W	22.1111.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE ON 60 NW	22.1111.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 60 N	22.1111.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 60 W DALI	22.1111.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230V 50Hz
THINY SNAKE ON 60 NW DALI	22.1111.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE ON 60 N DALI	22.1111.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE ON 90 W	22.1112.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230V 50Hz
THINY SNAKE ON 90 NW	22.1112.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 90 N	22.1112.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 90 W DALI	22.1112.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230V 50Hz
THINY SNAKE ON 90 NW DALI	22.1112.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE ON 90 N DALI	22.1112.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI≥95	DALI	



THINY SNAKE ON 120 W	22.1113.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE ON 120 NW	22.1113.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 120 N	22.1113.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 120 W DALI	22.1113.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE ON 120 NW DALI	22.1113.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE ON 120 N DALI	22.1113.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE ON 150 W	22.1114.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE ON 150 NW	22.1114.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 150 N	22.1114.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE ON 150 W DALI	22.1114.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE ON 150 NW DALI	22.1114.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE ON 150 N DALI	22.1114.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





60.80 ON

Oprawa natynkowa oświetlająca wnętrze naturalnym i równomiernie rozchodzącym się światłem. Możliwość wyboru spośród różnych rodzajów przesłon pozwala na dostosowanie lampy do indywidualnych potrzeb.

Zastosowanie: oświetlenie ogólne.

Sprawdzi się zarówno w wnętrzach domów (kuchnia, salon) jak i w biurze, sali konferencyjnej czy na korytarzu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłon:



*SOFT



*PR



*SPR

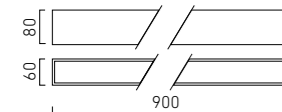


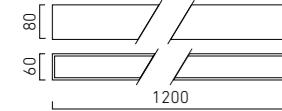


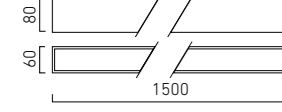


► Więcej informacji na str. 15

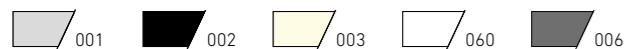
41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

► **Możliwość zastosowania modułu awaryjnego str. 361**

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	60.80 ON 30 W	27.1101.Cx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 ON 30 NW	27.1101.Cx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 30 N	27.1101.Cx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 30 W TRIAC	27.1101.Dx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 ON 30 NW TRIAC	27.1101.Dx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 30 N TRIAC	27.1101.Dx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 60 W	27.1102.Cx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 ON 60 NW	27.1102.Cx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 60 N	27.1102.Cx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 60 W TRIAC	27.1102.Dx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 ON 60 NW TRIAC	27.1102.Dx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 60 N TRIAC	27.1102.Dx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 60 W DALI	27.1102.Ex6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 ON 60 NW DALI	27.1102.Ex7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 ON 60 N DALI	27.1102.Ex8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI≥95	DALI	

	60.80 ON 90 W	27.1103.Cx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 ON 90 NW	27.1103.Cx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 90 N	27.1103.Cx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 90 W TRIAC	27.1103.Dx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 ON 90 NW TRIAC	27.1103.Dx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 90 N TRIAC	27.1103.Dx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 90 W DALI	27.1103.Ex6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 ON 90 NW DALI	27.1103.Ex7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 ON 90 N DALI	27.1103.Ex8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 ON 120 W	27.1104.Cx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 ON 120 NW	27.1104.Cx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 120 N	27.1104.Cx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 120 W TRIAC	27.1104.Dx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 ON 120 NW TRIAC	27.1104.Dx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 120 N TRIAC	27.1104.Dx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 120 W DALI	27.1104.Ex6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 ON 120 NW DALI	27.1104.Ex7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 ON 120 N DALI	27.1104.Ex8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 ON 150 W	27.1105.Cx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 ON 150 NW	27.1105.Cx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 150 N	27.1105.Cx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 ON 150 W TRIAC	27.1105.Dx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 ON 150 NW TRIAC	27.1105.Dx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 150 N TRIAC	27.1105.Dx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 ON 150 W DALI	27.1105.Ex6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 ON 150 NW DALI	27.1105.Ex7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 ON 150 N DALI	27.1105.Ex8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



► Showroom firmy Centor w Warszawie.
Projekt: EXEXE – Ligia Krajewska, Jakub Pstraś
Zdjęcie: Jakub Certowicz



KINKIETY

Oprawy przeznaczone do montażu na ścianie. Pasujące do każdego stylu i rodzaju aranżacji wnętrza służą do tworzenia akcentów świetlnych. Stanowią budującą nastroj część ogólnego oświetlenia.



ACCENT K
151



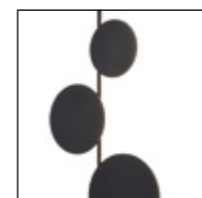
FLASK
167



MYCO K
181



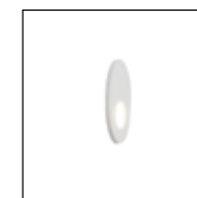
THIN SLIM K
193



AMBIENTE
155



HELLO
169



OCU
183



THIN SLIM+ K
197



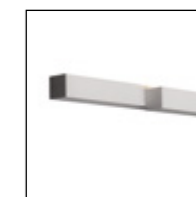
BACKLIGHT
157



ILLU
171



ORIONIS
185



THIN SNAKE
201



CORO IN
159



LUNO K
173



PLUS K
187



TRACK
205



CUBIC K
163



MINI C K
175



RA IN
189



60.80 K
207



CUBIC SLIM K
165



MOI C
177



REEL K
191

Indeks



Accent K

Accent K to proste rozwiązanie dla oświetlenia ogólnego, które świetnie sprawdzi się jako podkreślenie lustra lub obrazu. W zależności od umiejscowienia pozwala na uzyskanie światła pośredniego lub bezpośredniego.

Zastosowanie: oświetlenie ogólne. Doskonale sprawdzi się w biurach, salach konferencyjnych i na korytarzach.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



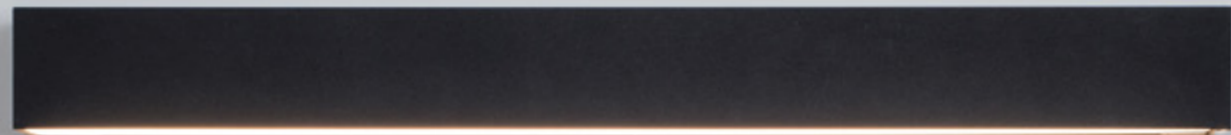
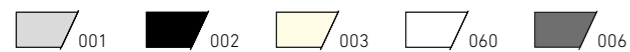
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	ACCENT K 30 W	41.2101.Cx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz	
	ACCENT K 30 NW	41.2101.Cx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE		
	ACCENT K 30 N	41.2101.Cx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE		
	ACCENT K 30 W TRIAC	41.2101.Dx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz	
	ACCENT K 30 NW TRIAC	41.2101.Dx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI \geq 95	TRIAC		
	ACCENT K 30 N TRIAC	41.2101.Dx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI \geq 95	TRIAC		
		ACCENT K 60 W	41.2102.Cx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
		ACCENT K 60 NW	41.2102.Cx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
ACCENT K 60 N		41.2102.Cx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE		
ACCENT K 60 W TRIAC		41.2102.Dx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz	
ACCENT K 60 NW TRIAC		41.2102.Dx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	TRIAC		
ACCENT K 60 N TRIAC		41.2102.Dx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	TRIAC		
ACCENT K 60 W DALI		41.2102.Ex6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz	
ACCENT K 60 NW DALI		41.2102.Ex7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI		
ACCENT K 60 N DALI	41.2102.Ex8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI			

	ACCENT K 90 W	41.2103.Cx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ACCENT K 90 NW	41.2103.Cx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT K 90 N	41.2103.Cx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT K 90 W TRIAC	41.2103.Dx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT K 90 NW TRIAC	41.2103.Dx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT K 90 N TRIAC	41.2103.Dx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT K 90 W DALI	41.2103.Ex6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT K 90 NW DALI	41.2103.Ex7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT K 90 N DALI	41.2103.Ex8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
		ACCENT K 120 W	41.2104.Cx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE
ACCENT K 120 NW		41.2104.Cx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT K 120 N		41.2104.Cx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT K 120 W TRIAC		41.2104.Dx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT K 120 NW TRIAC		41.2104.Dx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT K 120 N TRIAC		41.2104.Dx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT K 120 W DALI		41.2104.Ex6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT K 120 NW DALI		41.2104.Ex7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT K 120 N DALI		41.2104.Ex8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
		ACCENT K 150 W	41.2105.Cx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE
	ACCENT K 150 NW	41.2105.Cx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT K 150 N	41.2105.Cx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	ACCENT K 150 W TRIAC	41.2105.Dx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	ACCENT K 150 NW TRIAC	41.2105.Dx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT K 150 N TRIAC	41.2105.Dx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	ACCENT K 150 W DALI	41.2105.Ex6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ACCENT K 150 NW DALI	41.2105.Ex7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	ACCENT K 150 N DALI	41.2105.Ex8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	

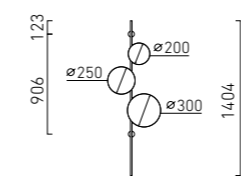
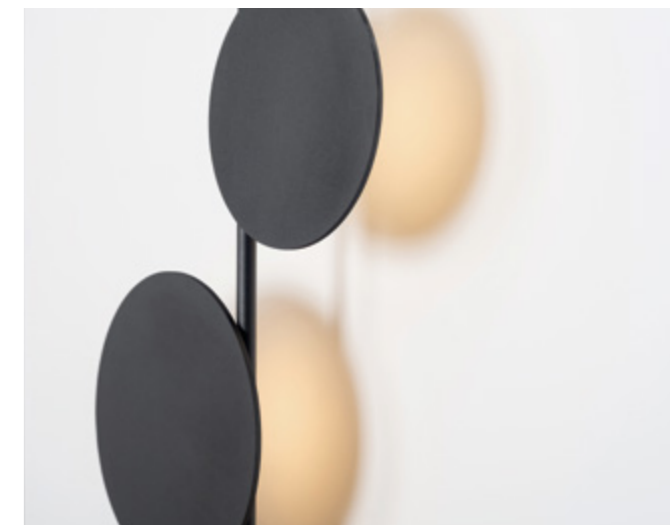




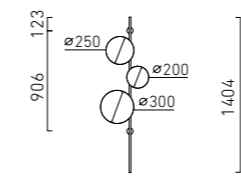
Ambiente

Oprawa Ambiente K powstała przy współpracy marki Chors z Piotrem Kalinowskim (Modelista). Bez wątpienia przyciąga uwagę od pierwszego spojrzenia, stanowiąc piękną ozdobę wnętrza. Śmiało może zastąpić obraz czy rzeźbę, jednocześnie dając delikatne, przyjemne i bardzo nastrojowe światło.

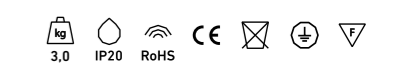
Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające, ozdobne. Idealnie uzupełni sypialnię, pokój dzienny czy korytarz zarówno w domu jak i w biurze, klubie, galerii czy hotelu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
AMBIENTE A K W	28.2101.996.	LED 3x6 W	A++	3x634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
AMBIENTE A K NW	28.2101.997.	LED 3x6 W	A++	3x634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
AMBIENTE A K N	28.2101.998.	LED 3x6 W	A++	3x677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	



AMBIENTE B K W	28.2102.996.	LED 3x6 W	A++	3x634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
AMBIENTE B K NW	28.2102.997.	LED 3x6 W	A++	3x634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
AMBIENTE B K N	28.2102.998.	LED 3x6 W	A++	3x677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	





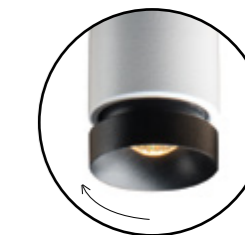
Backlight K

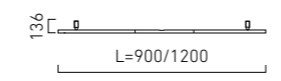
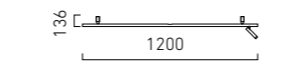
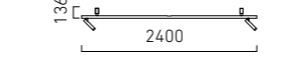
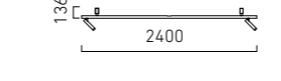
Kinkiet Backlight daje bardzo ciekawy efekt oświetleniowy przy prostej, czystej formie. Światło odbite nie dominuje we wnętrzu, jednocześnie rozświetlając je przyjemną dla oczu poświatą. Oprawa sprawdza się doskonale jako oświetlenie ozdobne lub podświetlenie obrazu. Oprawy Backlight+ występują w długościach dostosowanych do standardowych szerokości ram łóżkowych. Umieszczone na końcach reflektory doświetlą czytany wieczorem książkę.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8 do 40 stopni. Soczewka asferyczna umieszczona w specjalnym ringu daje się obracać co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	BACKLIGHT K 90 W	42.2103.996.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	BACKLIGHT K 90 NW	42.2103.997.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT K 90 N	42.2103.998.	LED 6 W	A++	677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT K 120 W	42.2104.996.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	BACKLIGHT K 120 NW	42.2104.997.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT K 120 N	42.2104.998.	LED 6 W	A++	677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT+ K 120 W	42.2107.996.	LED 6 + 6,4 W	A++	634 + 568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	BACKLIGHT+ K 120 NW	42.2107.997.	LED 6 + 6,4 W	A++	634 + 608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT+ K 120 N	42.2107.998.	LED 6 + 6,4 W	A++	677 + 656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT+ K 240 W	42.2108.996.	LED 6 + 2x6,4 W	A++	634 + 2x568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	BACKLIGHT+ K 240 NW	42.2108.997.	LED 6 + 2x6,4 W	A++	634 + 2x608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥90	NIE	
	BACKLIGHT+ K 240 N	42.2108.998.	LED 6 + 2x6,4 W	A++	677 + 2x656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥90	NIE	





Seria: Coro

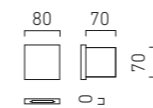
Coro IN

Coro oznacza w języku włoskim chór. Lampy z serii zaprojektowane zostały tak, by stosować je razem. Doskonale odnajdują się we wnętrzach jako oświetlenie przypodłogowe, nocne schodów lub pełniące rolę dekoracji. Sposób ich zamontowania determinuje kierunek świecenia.

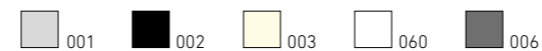
Zastosowanie: efekt dekoracyjny, lampa schodowa w domu, biurze, restauracji.



► Wnętrze prywatne we Wrocławiu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
CORO IN V W	03.3101.C46	LED 2,1 W	A++	143 lm	>45°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
CORO IN V NW	03.3101.C47	LED 2,1 W	A++	143 lm	>45°	3000 K CRI≥90	NIE	
CORO IN L W	03.3102.C46	LED 2,1 W	A++	143 lm	-	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
CORO IN L NW	03.3102.C47	LED 2,1 W	A++	143 lm	-	3000 K CRI≥90	NIE	

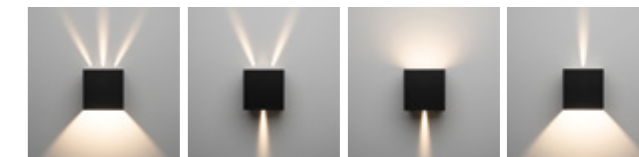






Przełony

Oprawa dostępna z pięcioma rodzajami przełony.

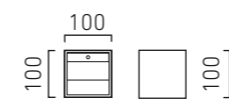


► Więcej informacji na str. 359

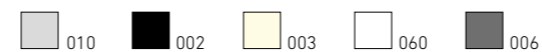
Cubic K

Cubic K to prosta forma, kompaktowy wymiar. Oprawy kinkietowe o wymiarach 100 x 100 x 100 mm ze zintegrowanym źródłem światła LED o wysokich parametrach. Możliwość zastosowania różnego rodzaju przełony daje wachlarz możliwości aranżacyjnych i dostosowanie jej do potrzeb projektu.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
CUBIC K W	04.2103.996.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
CUBIC K NW	04.2103.997.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
CUBIC K N	04.2103.998.	LED 6 W	A++	677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	





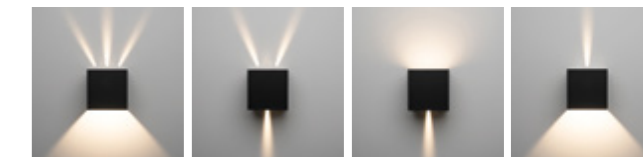
Cubic Slim K

Cubic Slim K to oprawa, z której światło pada z góry i dołu, tworząc oryginalny efekt na ścianach pomieszczenia. Delikatna forma połączona z wysokiej jakości zintegrowanym źródłem LED oświetli wnętrze naturalnym światłem.

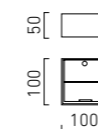
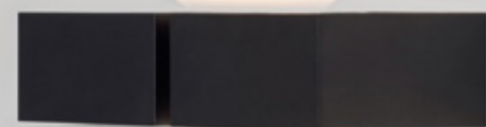
Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przełony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przełony.



► Więcej informacji na str. 359



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
CUBIC SLIM K W	04.2101.996.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
CUBIC SLIM K NW	04.2101.997.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
CUBIC SLIM K N	04.2101.998.	LED 6 W	A++	677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	

010 002 003 060 006





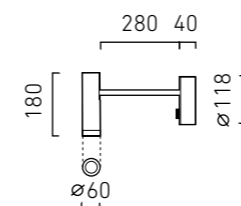
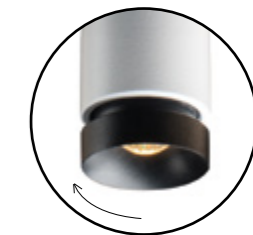
Flask K

Flask K to reflektory, które doskonale sprawdzają się jako oświetlenie obrazu. Wszystko dzięki wydłużonym ramionom i delikatnej formie. Dzięki wysokiej jakości i zintegrowanemu źródłu światła LED oświetlają wnętrze naturalnym światłem, a specjalna soczewka pozwoli na regulowanie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8 do 40 stopni. Soczewka asferyczna umieszczona w specjalnym ringu daje się obracać co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.

**FLASK K W**

49.2101.A76.

LED 1x6,4 W

A++

1x568 lm

8-40°

2700 K CRI≥90

TRIAC

230V 50Hz

FLASK K NW

49.2101.A77.

LED 1x6,4 W

A++

1x608 lm

8-40°

3000 K CRI≥90

TRIAC

FLASK K N

49.2101.A78.

LED 1x6,4 W

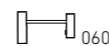
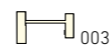
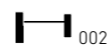
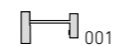
A++

1x656 lm

8-40°

4000 K CRI≥90

TRIAC





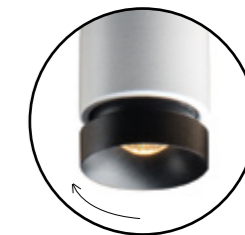
Hello

Oprawy do montażu na ścianie, które łączą w sobie moduł oświetlenia ogólnego i reflektor z regulowaną soczewką. Idealne rozwiązanie dla szukających ciekawego oświetlenia przy łóżku. Przy zastosowaniu dwóch obwodów oba źródła światła mogą działać niezależnie.

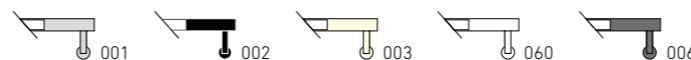
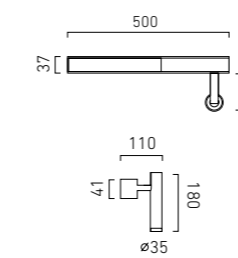
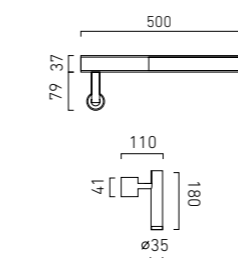
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8 do 40 stopni. Soczewka asferyczna umieszczona w specjalnym ringu daje się obracać co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



Wersja A wyposażona jest we włącznik na podczerwień. Wystarczy jedynie zbliżyć do niego dłoń, by zaświecić lub zgasić światło.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
HELLO L W	53.2101.976.	LED 6 + 6,4 W	A++	560 + 568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
HELLO L NW	53.2101.977.	LED 6 + 6,4 W	A++	602 + 608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥95	NIE	
HELLO L N	53.2101.978.	LED 6 + 6,4 W	A++	665 + 656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥95	NIE	
HELLO A L W	53.2103.976.	LED 6 + 6,4 W	A++	560 + 568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
HELLO A L NW	53.2103.977.	LED 6 + 6,4 W	A++	602 + 608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥95	NIE	
HELLO A L N	53.2103.978.	LED 6 + 6,4 W	A++	665 + 656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥95	NIE	
HELLO R W	53.2102.976.	LED 6 + 6,4 W	A++	560 + 568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
HELLO R NW	53.2102.977.	LED 6 + 6,4 W	A++	602 + 608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥95	NIE	
HELLO R N	53.2102.978.	LED 6 + 6,4 W	A++	665 + 656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥95	NIE	
HELLO A R W	53.2104.976.	LED 6 + 6,4 W	A++	560 + 568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
HELLO A R NW	53.2104.977.	LED 6 + 6,4 W	A++	602 + 608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥95	NIE	
HELLO A R N	53.2104.978.	LED 6 + 6,4 W	A++	665 + 656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥95	NIE	





Seria: Illu

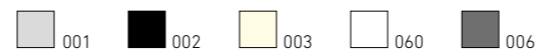
Illu

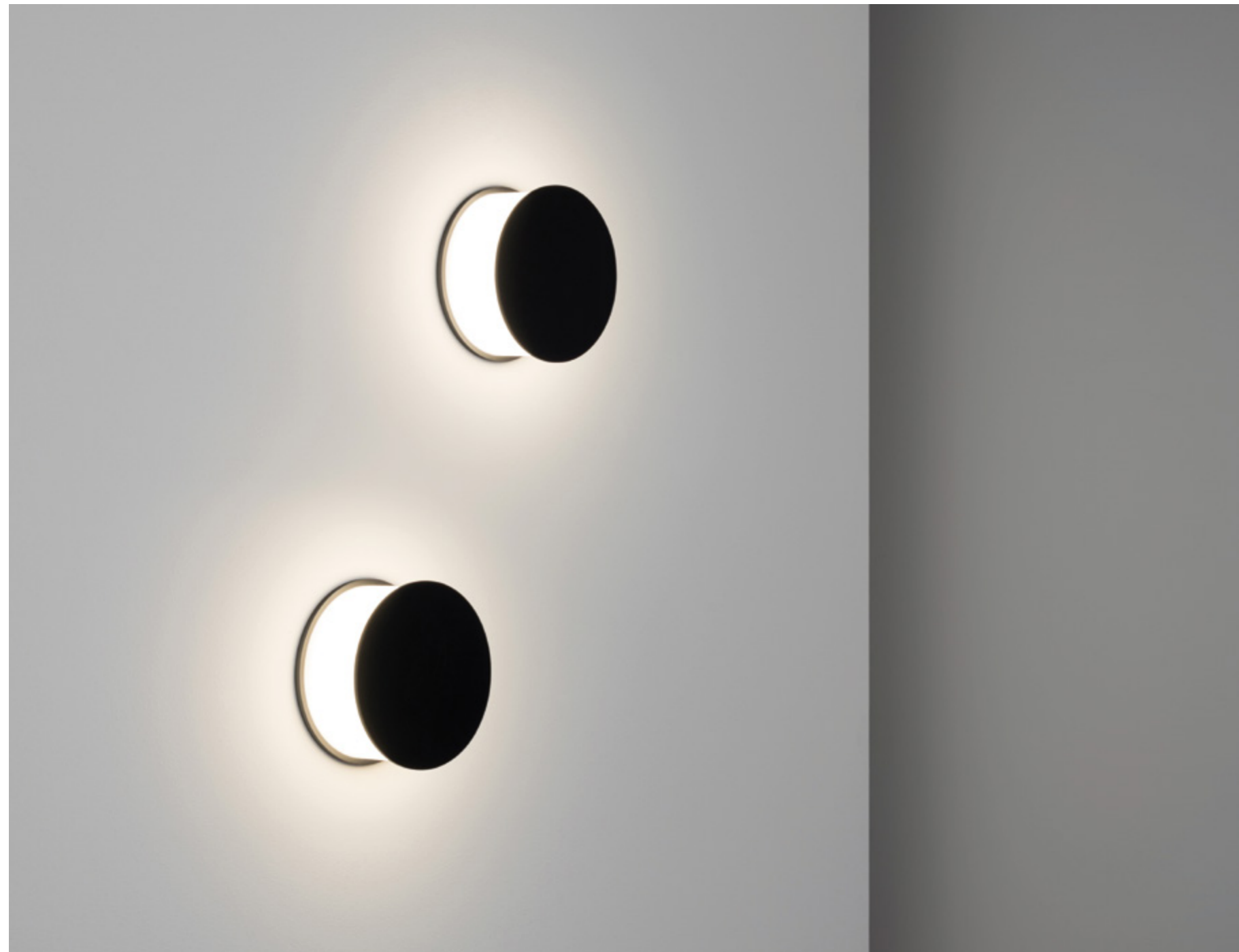
Niebanalna forma kinkietowej lampy Illu przyciąga uwagę. Ruchomy element daje ogromne możliwości aranżacyjne jak również dużą swobodę kierunkowania światła odbitego, a tym samym kreowania wnętrza. Wymienny panel może być w innym kolorze niż obudowa oprawy.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



		INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
58 [44,5 350	ILLU 30 W	50.2101.916.	LED 6 W	A++	560 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ILLU 30 NW	50.2101.917.	LED 6 W	A++	602 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
	ILLU 30 N	50.2101.918.	LED 6 W	A++	665 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
58 [44,5 650	ILLU 60 W	50.2102.916.	LED 12 W	A++	1162 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ILLU 60 NW	50.2102.917.	LED 12 W	A++	1204 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
	ILLU 60 N	50.2102.918.	LED 12 W	A++	1330 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	





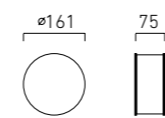
Luno K

Luno K to kinkiet rozświetlający wnętrza bardzo przyjemnym, rozproszonym światłem. Sprawdza się przy oświetlaniu lustra, przedpokoju, ale również jako element wystroju pokoju dziennego. Zastosowany LED jest źródłem wysokiej jakości i przyjaznego dla oczu światła. Umieszczony na suficie wypełni pomieszczenie światłem pośrednim, jednocześnie optycznie je powiększając.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



► Wnętrze restauracji Casablanca w Warszawie
Projekt: Marta Lew



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
LUNO K W	14.2107.A16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
LUNO K NW	14.2107.A17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
LUNO K N	14.2107.A18	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥90	TRIAC	





Seria: Mini C



Mini C K

Delikatna, minimalistyczna forma i kompaktowy rozmiar są charakterystyczne dla opraw Mini C. Wysokiej jakości źródło LED, rozświetli wnętrze naturalnym światłem, tworząc ozdobny efekt świetlny.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MINI C K W	04.2102.996.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
MINI C K NW	04.2102.997.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
MINI C K N	04.2102.998.	LED 6 W	A++	677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	





Moi C

Moi C to oprawa wpuszczana w ścianę, która dzięki swojej kompaktowej, minimalistycznej formie zajmuje niewiele miejsca, a za sprawą mobilnego ramienia i soczewki regulującej kąt świecenia, zapewnia optymalne oświetlenie podczas czytania. Dostępna również w wersji z bezdotykowym włącznikiem. Wystarczy zbliżyć dłoń do oprawy, by włączyć lub zgasić światło.

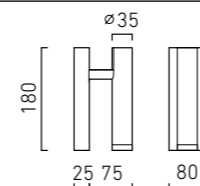
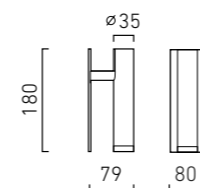
Zastosowanie: oświetlenie typu reflektorowego i kinkietowego. Świetnie sprawdzą się w hotelach, galeriach sztuki, muzeach czy restauracjach, ale także w przestrzeni mieszkalnej jako oświetlenie przy łóżku.

Włącznik bezdotykowy

Wersja A wyposażona jest we włącznik na podczerwień. By zaświecić lub zgasić oprawę, wystarczy jedynie zbliżyć do niej dłoń.



Oprawa dostępna również w wersji ON, przeznaczonej do montażu na suficie lub ścianie.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
MOI C IN W	15.3106.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MOI C IN NW	15.3106.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MOI C IN N	15.3106.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
MOI C A IN W	15.3107.976.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
MOI C A IN NW	15.3107.977.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	NIE	
MOI C A IN N	15.3107.978.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	NIE	
MOI C ON W	15.2106.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MOI C ON NW	15.2106.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MOI C ON N	15.2106.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	





► Hotel Sofitel Old Town Wrocław. Projekt: Tremend



► Wnętrze prywatne we Wrocławiu



Myco K

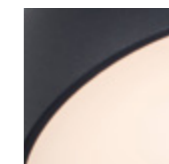
Myco K to różny sposób świecenia w ramach jednej rodziny lamp. Połączenie światła skupionego, rozproszonego z zaletą reflektorów. Dzięki zróżnicowanym kształtom lamp można puścić wodze fantazji i zbudować niepowtarzalny charakter wnętrza. Stanowią uniwersalne rozwiązanie, które sprawdzi się zarówno jako lampka nocna, jak i oświetlenie lustra czy ciągu komunikacyjnego.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



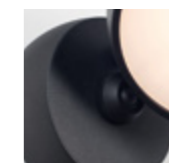
SOCZEWKA

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15 do 50 stopni. Soczewka asferyczna umieszczona w specjalnym ringu daje się obracać co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu.



PRZESŁONA SOFT

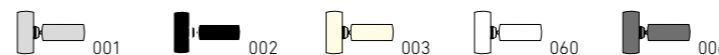
Mleczna przesłona pozwala na równomierne rozchodzenie się światła po całym pomieszczeniu. Zalecana do oświetlenia ogólnego.



ZMIANA KIERUNKU ŚWIECENIA

Specjalna konstrukcja oparta na przegubie kulowym, umożliwia dowolne kierunkowanie światła.

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	MYCO K 120 W	31.2101.D66. LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	MYCO K 120 NW	31.2101.D67. LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
	MYCO K 120 N	31.2101.D68. LED 12,8 W	A++	1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
	MYCO K 160 W	31.2102.D16. LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	MYCO K 160 NW	31.2102.D17. LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	MYCO K 160 N	31.2102.D18. LED 12,6 W	A++	1078lm	>90°	4000 K CRI≥95	TRIAC	



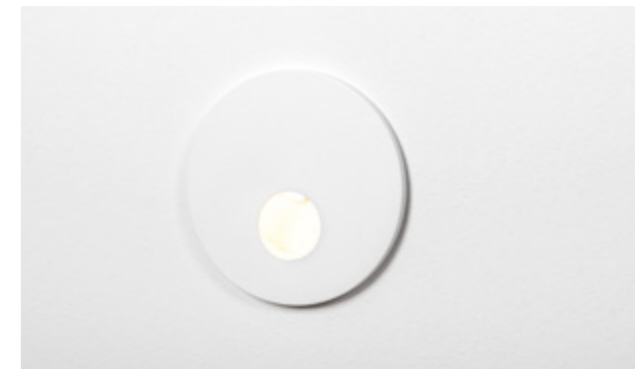


Seria: **Ocu**

Ocu

Ocu to lampy wpuszczane w ścianę, które możemy zastosować jako oświetlenie nocne, ewentualnie oświetlenie schodów. Niewielka średnica oprawy ułatwia komponowanie jej we wnętrzu, a sposób świecenia daje ciekawy efekt. Montaż oprawy oparty jest o zastosowanie standardowej puszki elektrycznej.

Zastosowanie: uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	51.3101.C16.	LED 2,1 W	A++	143 lm		2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	51.3101.C17.	LED 2,1 W	A++	143 lm		3000 K CRI≥90	NIE	
	51.3101.C18.	LED 2,1 W	A++	143 lm		4000 K CRI≥90	NIE	

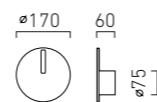




Orionis

Oprawa zaprojektowana przez Magdalę Klimas. Orionis K to kinkiet świecący mocnym światłem LED odbitym od ściany. Konstrukcja lampy rozprasza je w intrygujący sposób, dając dekoracyjny efekt. Dużo światła i mało oddawanego ciepła pozwala na umieszczenie tej lampy na ścianach drewnianych lub tapetowanych.

Zastosowanie: Oświetlenie uzupełniające. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
ORIONIS K W	18.2101.996.	LED 6,5 W	A++	429 lm	>90°	2700K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
ORIONIS K NW	18.2101.997.	LED 6,5 W	A++	429 lm	>90°	3000K CRI≥90	NIE	





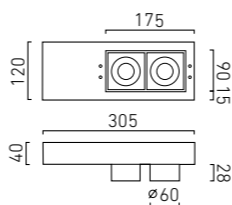
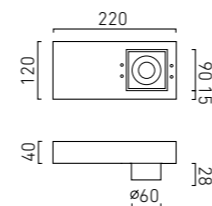
Plus K

Plus K to kinkiet o średniej mocy posiadający regulację kierunku oraz kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Kiedy reflektor skierowany jest w dół, lampę wypełnia przestona zakrywająca wnętrze lampy. Gdy reflektor wychyla się, przestona również, zmieniając tym samym dynamicznie kształt lampy.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Wysokiej jakości szklana soczewka ogranicza olśnienie, zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PLUS K L11 W TRIAC	48.2101.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS K L11 NW TRIAC	48.2101.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS K L11 N TRIAC	48.2101.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS K L11 W DALI	48.2101.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PLUS K L11 NW DALI	48.2101.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PLUS K L11 N DALI	48.2101.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PLUS K L21 W TRIAC	48.2102.D66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS K L21 NW TRIAC	48.2102.D67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS K L21 N TRIAC	48.2102.D68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS K L21 W DALI	48.2102.E66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PLUS K L21 NW DALI	48.2102.E67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PLUS K L21 N DALI	48.2102.E68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	





Ra IN

Seria opraw RA IN to światło wpuszczone w ścianę i odbite od regulowanego talerza. Zmieniając jego ustawienie, wpływamy na kierunek odbicia światła. Lampę można zamontować w ścianie lub podwieszanym suficie, a dostępność różnych wielkości pozwala rozmiarem dostosować oprawę do pomieszczenia. Ciekawa propozycja oświetlenia sypialni umożliwiająca uniknięcie światła bezpośredniego.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA ZASILACZA, STR. 367

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	RA IN 25 W	45.2101.H16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	700 mA
	RA IN 25 NW	45.2101.H17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	RA IN 25 N	45.2101.H18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	
	RA IN 30 W	45.2102.H16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	700 mA
	RA IN 30 NW	45.2102.H17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	RA IN 30 N	45.2102.H18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	
	RA IN 40 W	45.2103.G16.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350 mA
	RA IN 40 NW	45.2103.G17.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
	RA IN 40 N	45.2103.G18.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	

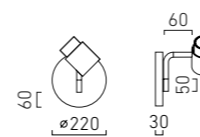




Reel K

Kinkiet Reel K jest owocem współpracy z berlińskim biurem projektowym Formfjord i uzupełnieniem serii opraw reflektorowych. Kształtny klosz i wykonane z giętej rury ramię nadają oprawie klasyczną formę, która doskonale odnajduje się w nowoczesnych wnętrzach.

Zastosowanie: Oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
REEL K W	33.2102.D66.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
REEL K NW	33.2102.D67.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
REEL K N	33.2102.D68.	LED 12,8 W	A++	1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	





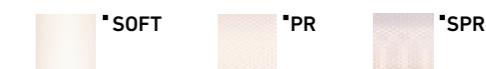
Thin Slim K

Thin Slim K to przylegający bezpośrednio do ściany kinkiet o delikatnej, prostej formie. Doskonale komponuje się z wnętrzem, a wydajne źródła światła pozwalają równomiernie oświetlić np. obraz lub twarz przed lustrem.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:

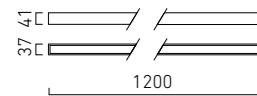


► Więcej informacji na str. 15

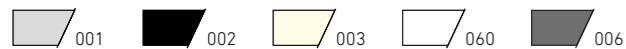
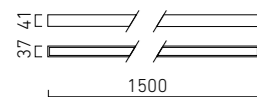
41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	THINY SLIM K 30 W	22.2101.9x6.	LED 6 W	A++	800 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM K 30 NW	22.2101.9x7.	LED 6 W	A++	860 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM K 30 N	22.2101.9x8.	LED 6 W	A++	950 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM K 60 W	22.2102.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM K 60 NW	22.2102.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM K 60 N	22.2102.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM K 60 W DALI	22.2102.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM K 60 NW DALI	22.2102.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM K 60 N DALI	22.2102.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM K 90 W	22.2103.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM K 90 NW	22.2103.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM K 90 N	22.2103.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM K 90 W DALI	22.2103.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM K 90 NW DALI	22.2103.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM K 90 N DALI	22.2103.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	



THINY SLIM K 120 W	22.2104.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM K 120 NW	22.2104.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM K 120 N	22.2104.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM K 120 W DALI	22.2104.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM K 120 NW DALI	22.2104.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM K 120 N DALI	22.2104.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM K 150 W	22.2105.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM K 150 NW	22.2105.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM K 150 N	22.2105.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM K 150 W DALI	22.2105.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM K 150 NW DALI	22.2105.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM K 150 N DALI	22.2105.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





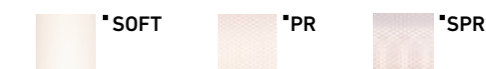
Thin Slim+ K

Thin Slim+ K to kinkiet o delikatnej, prostej formie. Zastosowanie dodatkowej bazy pozwala na delikatnie odsunięcie oprawy od ściany. Lampa łatwo komponuje się z wnętrzem, a wydajne źródła światła pozwalają równomiernie oświetlić np. obraz lub twarz przed lustrem.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

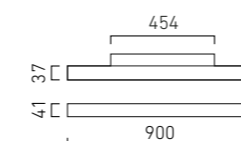
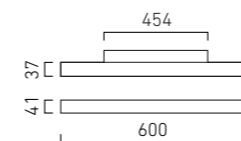
Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
THINY SLIM+ K 60 W	22.2115.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM+ K 60 NW	22.2115.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI \geq 95	NIE	
THINY SLIM+ K 60 N	22.2115.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI \geq 95	NIE	
THINY SLIM+ K 60 W TRIAC	22.2115.Ax6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz
THINY SLIM+ K 60 NW TRIAC	22.2115.Ax7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI \geq 95	TRIAC	
THINY SLIM+ K 60 N TRIAC	22.2115.Ax8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI \geq 95	TRIAC	
THINY SLIM+ K 60 W DALI	22.2115.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM+ K 60 NW DALI	22.2115.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI \geq 95	DALI	
THINY SLIM+ K 60 N DALI	22.2115.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI \geq 95	DALI	
THINY SLIM+ K 90 W	22.2116.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM+ K 90 NW	22.2116.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI \geq 95	NIE	
THINY SLIM+ K 90 N	22.2116.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI \geq 95	NIE	
THINY SLIM+ K 90 W TRIAC	22.2116.Ax6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz
THINY SLIM+ K 90 NW TRIAC	22.2116.Ax7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI \geq 95	TRIAC	
THINY SLIM+ K 90 N TRIAC	22.2116.Ax8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI \geq 95	TRIAC	

	THINY SLIM+ K 90 W DALI	22.2116.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 90 NW DALI	22.2116.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM+ K 90 N DALI	22.2116.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM+ K 120 W	22.2117.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 120 NW	22.2117.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM+ K 120 N	22.2117.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM+ K 120 W TRIAC	22.2117.Ax6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 120 NW TRIAC	22.2117.Ax7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	THINY SLIM+ K 120 N TRIAC	22.2117.Ax8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	THINY SLIM+ K 120 W DALI	22.2117.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 120 NW DALI	22.2117.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM+ K 120 N DALI	22.2117.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM+ K 150 W	22.2118.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 150 NW	22.2118.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM+ K 150 N	22.2118.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	THINY SLIM+ K 150 W TRIAC	22.2118.Ax6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 150 NW TRIAC	22.2118.Ax7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	THINY SLIM+ K 150 N TRIAC	22.2118.Ax8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	THINY SLIM+ K 150 W DALI	22.2118.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM+ K 150 NW DALI	22.2118.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	THINY SLIM+ K 150 N DALI	22.2118.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





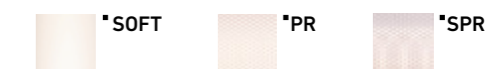
Thin Snake K

Thin Snake K to propozycja dla osób lubiących zabawę formą. Łączenie różnej długości modułów w kilku wersjach kolorystycznych daje możliwość kreacji indywidualnego charakteru wnętrza.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające. Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu..

Przesłony

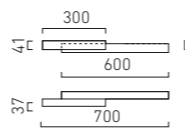
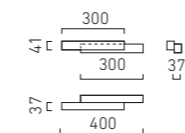
Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



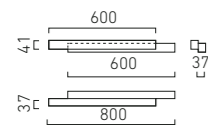
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

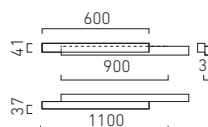
i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY



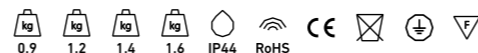
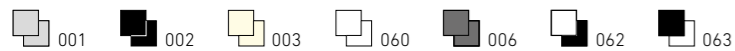
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
THINY SNAKE K 60 W	22.2111.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 60 NW	22.2111.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 60 N	22.2111.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 60 W DALI	22.2111.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 60 NW DALI	22.2111.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE K 60 N DALI	22.2111.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE K 90 W	22.2112.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 90 NW	22.2112.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 90 N	22.2112.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 90 W DALI	22.2112.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 90 NW DALI	22.2112.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE K 90 N DALI	22.2112.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000 K CRI≥95	DALI	



THINY SNAKE K 120 W	22.2113.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 120 NW	22.2113.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 120 N	22.2113.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 120 W DALI	22.2113.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 120 NW DALI	22.2113.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE K 120 N DALI	22.2113.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



THINY SNAKE K 150 W	22.2114.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 150 NW	22.2114.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 150 N	22.2114.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE K 150 W DALI	22.2114.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE K 150 NW DALI	22.2114.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE K 150 N DALI	22.2114.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





Track

Track to przylegający bezpośrednio do ściany kinkiet o delikatnej, prostej formie. Doskonale komponuje się z wnętrzem dając dyskretny efekt świetlny.

Zastosowanie: oświetlenie uzupełniające. Kinkiet do zastosowania w biurze, klubie, galerii, hotelu czy domu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłon:

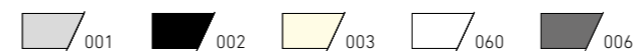


► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE	
	TRACK 20 W	46.2101.966.	LED 1 W	A++	120 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	TRACK 20 NW	46.2101.967.	LED 1 W	A++	129 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	TRACK 20 N	46.2101.968.	LED 1 W	A++	134 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	
	TRACK 30 W	46.2102.966.	LED 2 W	A++	240 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	TRACK 30 NW	46.2102.967.	LED 2 W	A++	258 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	TRACK 30 N	46.2102.968.	LED 2 W	A++	268 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	
	TRACK 50 W	46.2103.966.	LED 3 W	A++	360 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	TRACK 50 NW	46.2103.967.	LED 3 W	A++	387 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	TRACK 50 N	46.2103.968.	LED 3 W	A++	402 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	





60.80 K

Lampy 60.80 K to kinkiety, które można dowolnie ze sobą zestawiać na ścianie, tworząc geometryczne wzory. Umożliwiają podświetlanie obrazów lub podłogi oraz aranżowanie za ich pomocą oświetlenia pośredniego ze ściany. Wydajne źródła pozwalają oświetlić pomieszczenie w sposób naturalny i równomierny. Dobierając przestony, kształtujemy sposób świecenia lampy. Daje to możliwość swobodnego tworzenia niepowtarzalnego efektu oświetleniowego. Prosta forma znajduje zastosowanie w wielu wnętrzach.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, lampa naścienna w biurze, domu, łazience, hotelu, klubie, restauracji.

Przestony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przeston:



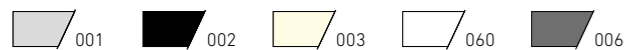
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 → x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	60.80 K 30 W	27.2101.Cx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 K 30 NW	27.2101.Cx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	60.80 K 30 N	27.2101.Cx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	60.80 K 30 W TRIAC	27.2101.Dx6	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 K 30 NW TRIAC	27.2101.Dx7	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	60.80 K 30 N TRIAC	27.2101.Dx8	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	60.80 K 60 W	27.2102.Cx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 K 60 NW	27.2102.Cx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	60.80 K 60 N	27.2102.Cx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	60.80 K 60 W TRIAC	27.2102.Dx6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 K 60 NW TRIAC	27.2102.Dx7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	60.80 K 60 N TRIAC	27.2102.Dx8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	TRIAC	
	60.80 K 60 W DALI	27.2102.Ex6	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 K 60 NW DALI	27.2102.Ex7	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	60.80 K 60 N DALI	27.2102.Ex8	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	

	60.80 K 90 W	27.2103.Cx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	60.80 K 90 NW	27.2103.Cx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 K 90 N	27.2103.Cx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 K 90 W TRIAC	27.2103.Dx6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 K 90 NW TRIAC	27.2103.Dx7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 K 90 N TRIAC	27.2103.Dx8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 K 90 W DALI	27.2103.Ex6	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 K 90 NW DALI	27.2103.Ex7	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 K 90 N DALI	27.2103.Ex8	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
		60.80 K 120 W	27.2104.Cx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE
60.80 K 120 NW		27.2104.Cx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
60.80 K 120 N		27.2104.Cx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
60.80 K 120 W TRIAC		27.2104.Dx6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
60.80 K 120 NW TRIAC		27.2104.Dx7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 K 120 N TRIAC		27.2104.Dx8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 K 120 W DALI		27.2104.Ex6	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
60.80 K 120 NW DALI		27.2104.Ex7	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
60.80 K 120 N DALI		27.2104.Ex8	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	
		60.80 K 150 W	27.2105.Cx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE
	60.80 K 150 NW	27.2105.Cx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 K 150 N	27.2105.Cx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
	60.80 K 150 W TRIAC	27.2105.Dx6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	60.80 K 150 NW TRIAC	27.2105.Dx7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 K 150 N TRIAC	27.2105.Dx8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	60.80 K 150 W DALI	27.2105.Ex6	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	60.80 K 150 NW DALI	27.2105.Ex7	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	60.80 K 150 N DALI	27.2105.Ex8	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



REFLEKTORY

Oprawy przeznaczone do montażu na ścianie, suficie lub w szynoprzewodzie. Pozwalają na równomierne oświetlenie pomieszczenia, ale także dzięki światłu skupionemu i regulacji kąta świecenia dają możliwość akcentowania wybranych elementów wnętrza.



*D+ 111/D+ 111 SP3
213



*MOI ON R SP3
227



*PAPA R ON
247



*SUPRA R ON
269



*D+
215



*MYCO ON
231



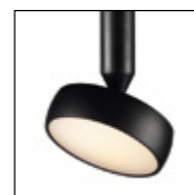
*PAPA R SP3
251



*SUPRA R SP3
271



*DANSE SP3
219



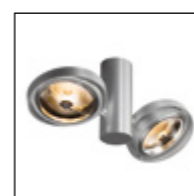
*MYCO SP3
235



*PLUS ON/
PLUS SP3
255



*FLASK ON
221



*OPTIQUE A
239



*QUA+ R ON
259



*MAIA ON
223



*OPTIQUE A SP3
241



*QUA+ R SP3
261



*MOI R ON
225



*OPTIQUE ON/
OPTIQUE ON SP3
243



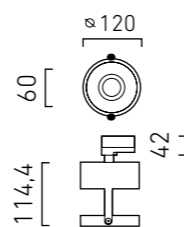
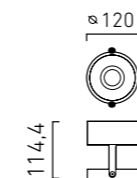
*REEL SP3
265

Seria: **D+**

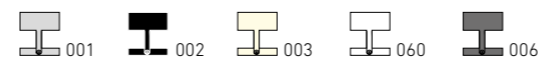
D+ 111/D+ 111 SP3

D+ to seria reflektorów do montażu na suficie. Pełna regulacja kierunku świecenia pozwala na zabawę światłem i oświetlenie pomieszczenia światłem skupionym. Dają one możliwość zastosowania różnych źródeł światła. Już na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.
Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
D+ R111	30.6112.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
D+ L111 W TRIAC	30.6112.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L111 NW TRIAC	30.6112.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L111 N TRIAC	30.6112.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L111 SW TRIAC	30.6112.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L111 SNW TRIAC	30.6112.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ L111 SN TRIAC	30.6112.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ R111 SP3	30.5113.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
D+ L111 SP3 W TRIAC	30.5113.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L111 SP3 NW TRIAC	30.5113.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L111 SP3 N TRIAC	30.5113.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L111 SP3 SW TRIAC	30.5113.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L111 SP3 SNW TRIAC	30.5113.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ L111 SP3 SN TRIAC	30.5113.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



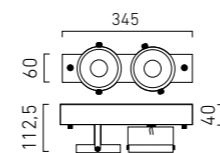
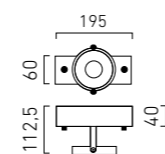


D+

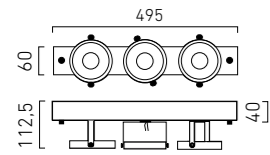
D+ to seria reflektorów do montażu na suficie. Pełna regulacja kierunku świecenia pozwala na zabawę światłem i oświetlenie pomieszczenia światłem skupionym. Dają one możliwość zastosowania różnych źródeł światła. Już na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.

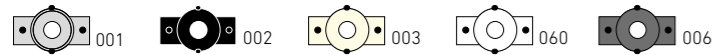
Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
D+ R11	30.6107.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
D+ L11 W TRIAC	30.6110.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L11 NW TRIAC	30.6110.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L11 N TRIAC	30.6110.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L11 SW TRIAC	30.6110.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L11 SNW TRIAC	30.6110.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ L11 SN TRIAC	30.6110.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ R21	30.6108.594	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
D+ L21 W TRIAC	30.6111.D66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L21 NW TRIAC	30.6111.D67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L21 N TRIAC	30.6111.D68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L21 SW TRIAC	30.6111.R6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L21 SNW TRIAC	30.6111.R6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ L21 SN TRIAC	30.6111.R6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



D+ R31	30.6109.594	3xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
D+ L31 W TRIAC	30.6121.D66.	LED 3x12,8 W	A++	3x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L31 NW TRIAC	30.6121.D67.	LED 3x12,8 W	A++	3x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L31 N TRIAC	30.6121.D68.	LED 3x12,8 W	A++	3x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
D+ L31 SW TRIAC	30.6121.R6A.	LED 3x17 W	A++	3x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
D+ L31 SNW TRIAC	30.6121.R6B.	LED 3x17 W	A++	3x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
D+ L31 SN TRIAC	30.6121.R6C.	LED 3x17 W	A++	3x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



► Wnętrze prywatne we Wrocławiu.



Danse SP3

Danse SP3 to oprawa łącząca w sobie funkcję oświetlenia ogólnego z mobilnością reflektora montowanego do szynoprzewodu. Zastosowany przegub kulowy daje swobodę regulowania kierunku świecenia, a możliwość wyboru przesłony pozwala na dostosowanie oprawy do własnych potrzeb.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	DANSE SP3 W TRIAC	38.5102.Dx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
	DANSE SP3 NW TRIAC	38.5102.Dx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
	DANSE SP3 N TRIAC	38.5102.Dx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
	DANSE SP3 W DALI	38.5102.Ex6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	DANSE SP3 NW DALI	38.5102.Ex7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
	DANSE SP3 N DALI	38.5102.Ex8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





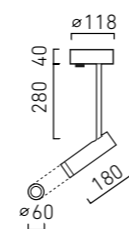
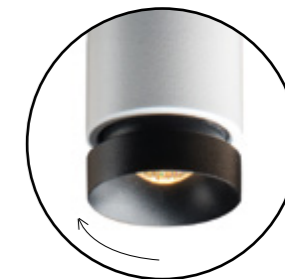
Flask ON

Flask ON to reflektory o delikatnej, smukłej formie ze zintegrowanym źródłem światła LED wysokiej jakości. Oświetlają wnętrza naturalnym światłem, a dzięki specjalnej soczewce można regulować kąt ich świecenia między 8° a 40°. Wydłużone ramię pozwala na zastosowanie oprawy do oświetlenia obrazu lub wybranego elementu wnętrza – by podkreślić jego walory.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
FLASK ON W TRIAC	49.6101.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
FLASK ON NW TRIAC	49.6101.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
FLASK ON N TRIAC	49.6101.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	





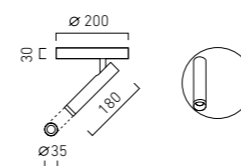
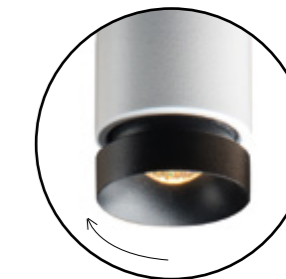
Maia ON

Maia ON to oprawa natynkowa projektu BUCK.STUDIO. Dostępna w wersji na jedno lub dwa źródła światła. Smukła forma i subtelna prostota reflektora dyskretnie zaznaczają jego obecność w pomieszczeniu. Wysokiej jakości zintegrowane, energooszczędne źródło LED oświetla wnętrze naturalnymi kolorami. Szklana soczewka pozwala na regulację kąta świecenia w zakresie do 8° do 40°.

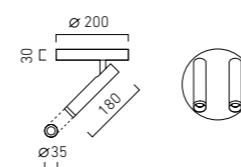
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.

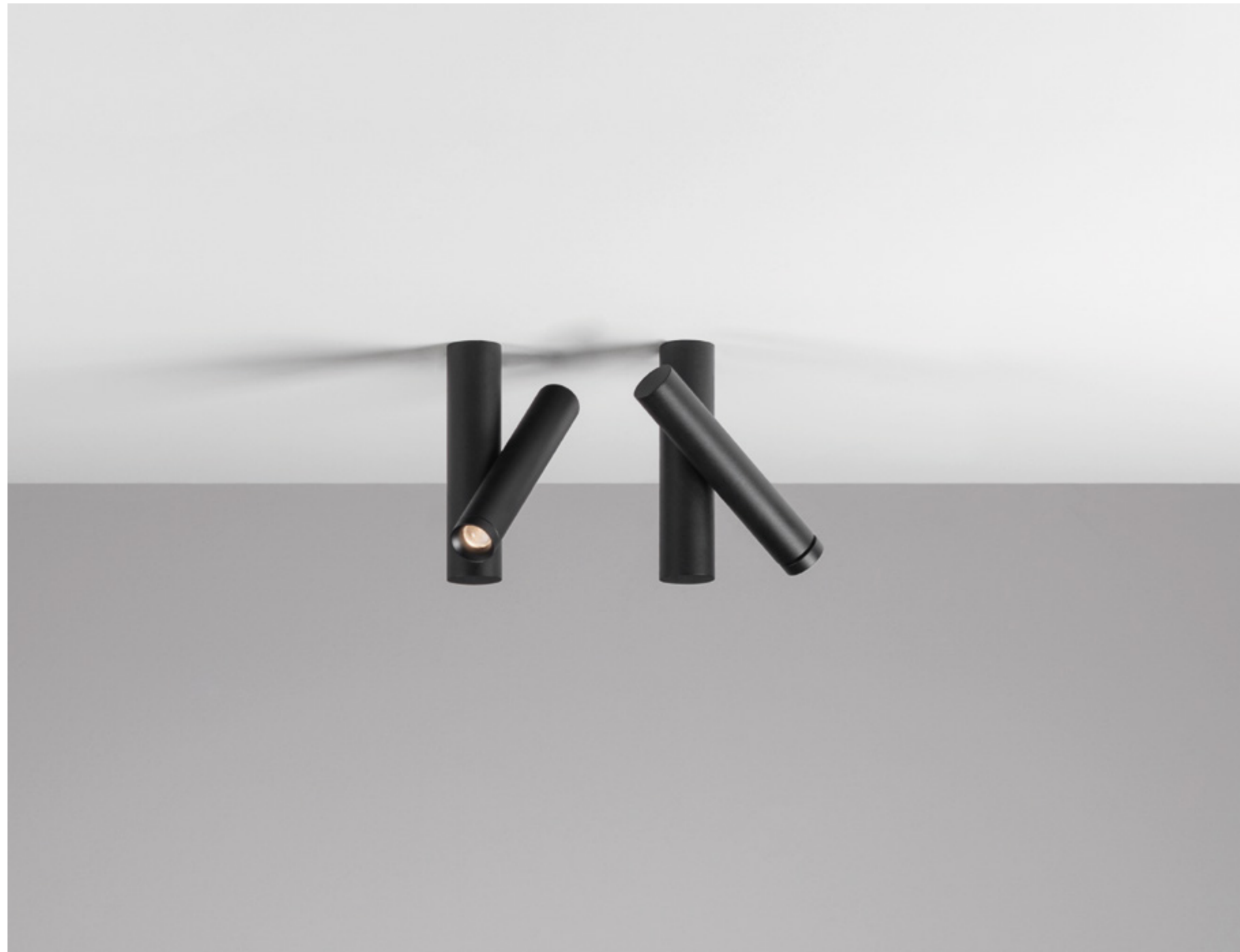


	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MAIA ON L11 W TRIAC	47.6103.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MAIA ON L11 NW TRIAC	47.6103.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MAIA ON L11 N TRIAC	47.6103.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	



MAIA ON L21 W TRIAC	47.6104.A76.	LED 2x6,4 W	A++	2x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MAIA ON L21 NW TRIAC	47.6104.A77.	LED 2x6,4 W	A++	2x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MAIA ON L21 N TRIAC	47.6104.A78.	LED 2x6,4 W	A++	2x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	





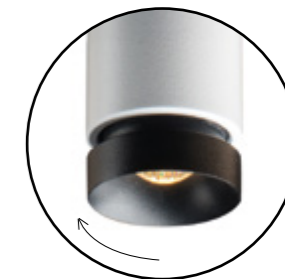
Moi R ON

Moi R ON to reflektory o delikatnej, smukłej formie ze zintegrowanym źródłem światła LED wysokiej jakości. Oświetlą wnętrze naturalnym światłem, a dzięki specjalnej soczewce można regulować ich kąt świecenia między 8° a 40°. Wydłużone ramię pozwala na zastosowanie oprawy do oświetlenia obrazu lub wybranego elementu wnętrza – by podkreślić jego walory

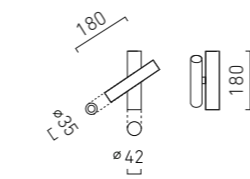
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



Seria: **Moi**



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MOI R ON W TRIAC	15.6108.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MOI R ON NW TRIAC	15.6108.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MOI R ON N TRIAC	15.6108.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	TRIAC	



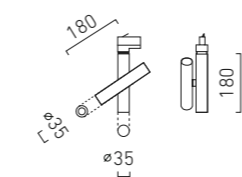
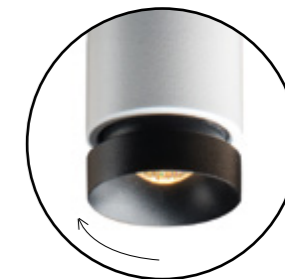
Moi R SP3

Moi R SP3 to reflektory o delikatnej, nienarzucającej się formie z wysokiej jakości, zintegrowanym źródłem światła LED. Przeznaczone do montażu w szynoprzewodzie. Oświetlają wnętrze naturalnym światłem, a dzięki specjalnej soczewce można regulować ich kąt świecenia między 8° a 40°.

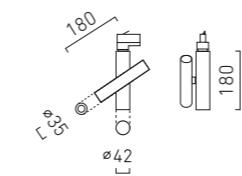
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.


MOI R SP3 W

INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
15.5109.976.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
15.5109.977.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	NIE	
15.5109.978.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	NIE	


MOI R SP3 W TRIAC
MOI R SP3 NW TRIAC
MOI R SP3 N TRIAC




► Restauracja Casablanca w Warszawie.
Projekt: Marta Lew



► Wnętrze prywatne we Wrocławiu.
Oświetlenie: EKOFORM



Myco ON

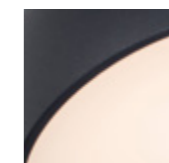
Różny sposób świecenia w ramach jednej rodziny lamp. Połączenie światła skupionego, rozproszonego z zaletą reflektorów. Dzięki zróżnicowanym kształtom lamp można puścić wodze fantazji i zbudować niepowtarzalny charakter wnętrza. Dostępne również w wersji z adapterem do szynoprzewodu.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego i reflektorowego. Świetnie sprawdzą się w hotelach, galeriach sztuki, muzeach czy restauracjach, ale także w przestrzeni mieszkalnej.



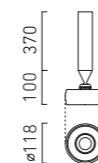
SOCZEWKA

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Szklaną soczewką umieszczoną w specjalnym ringu można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu.

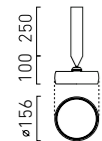


PRZESŁONA SOFT

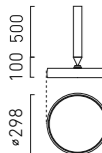
Mleczna przesłona pozwala na równomierne rozchodzenie się światła po całym pomieszczeniu. Polecana do oświetlenia ogólnego.



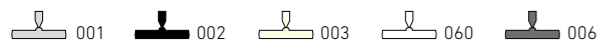
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MYCO ON 120 W	31.6104.C66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
MYCO ON 120 NW	31.6104.C67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
MYCO ON 120 N	31.6104.C68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	
MYCO ON 120 W TRIAC	31.6104.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MYCO ON 120 NW TRIAC	31.6104.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MYCO ON 120 N TRIAC	31.6104.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
MYCO ON 120 W DALI	31.6104.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
MYCO ON 120 NW DALI	31.6104.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
MYCO ON 120 N DALI	31.6104.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
MYCO ON 120 SW	31.6104.J6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
MYCO ON 120 SNW	31.6104.J6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
MYCO ON 120 SN	31.6104.J6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
MYCO ON 120 SW DALI	31.6104.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
MYCO ON 120 SNW DALI	31.6104.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
MYCO ON 120 SN DALI	31.6104.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



MYCO ON 160 W	31.6105.C16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
MYCO ON 160 NW	31.6105.C17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
MYCO ON 160 N	31.6105.C18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
MYCO ON 160 W TRIAC	31.6105.D16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
MYCO ON 160 NW TRIAC	31.6105.D17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	TRIAC	
MYCO ON 160 N TRIAC	31.6105.D18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	TRIAC	
MYCO ON 160 W DALI	31.6105.E16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
MYCO ON 160 NW DALI	31.6105.E17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
MYCO ON 160 N DALI	31.6105.E18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	



MYCO ON 300 W	31.6106.916.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
MYCO ON 300 NW	31.6106.917.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
MYCO ON 300 N	31.6106.918.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
MYCO ON 300 W DALI	31.6106.B16.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
MYCO ON 300 NW DALI	31.6106.B17.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
MYCO ON 300 N DALI	31.6106.B18.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	



Myco SP3

Myco SP3 to różny sposób świecenia w ramach jednej rodziny lamp. Połączenie światła skupionego, rozproszonego z zaletą reflektorów. Dzięki zróżnicowanym kształtom lamp można puścić wodze fantazji i zbudować niepowtarzalny charakter wnętrza. Wersja do montażu w szynoprzewodzie.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



SOCZEWKA

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Szklaną soczewką umieszczoną w specjalnym ringu można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu.

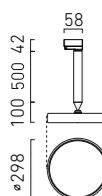
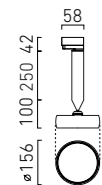


PRZESŁONA SOFT

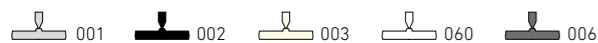
Mleczna przesłona pozwala na równomierne rozchodzenie się światła po całym pomieszczeniu. Polecana do oświetlenia ogólnego.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MYCO 120 SP3 W	31.5107.C66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
MYCO 120 SP3 NW	31.5107.C67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
MYCO 120 SP3 N	31.5107.C68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	
MYCO 120 SP3 W TRIAC	31.5107.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MYCO 120 SP3 NW TRIAC	31.5107.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
MYCO 120 SP3 N TRIAC	31.5107.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
MYCO 120 SP3 W DALI	31.5107.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
MYCO 120 SP3 NW DALI	31.5107.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
MYCO 120 SP3 N DALI	31.5107.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
MYCO 120 SP3 SW	31.5107.J6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
MYCO 120 SP3 SNW	31.5107.J6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
MYCO 120 SP3 SN	31.5107.J6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
MYCO 120 SP3 SW DALI	31.5107.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
MYCO 120 SP3 SNW DALI	31.5107.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
MYCO 120 SP3 SN DALI	31.5107.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



MYCO 160 SP3 W	31.5107.C16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
MYCO 160 SP3 NW	31.5107.C17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
MYCO 160 SP3 N	31.5107.C18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
MYCO 160 SP3 W TRIAC	31.5107.D16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
MYCO 160 SP3 NW TRIAC	31.5107.D17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	TRIAC	
MYCO 160 SP3 N TRIAC	31.5107.D18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	TRIAC	
MYCO 160 SP3 W DALI	31.5107.E16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
MYCO 160 SP3 NW DALI	31.5107.E17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
MYCO 160 SP3 N DALI	31.5107.E18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	
MYCO 300 SP3 W	31.7108.916.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
MYCO 300 SP3 NW	31.7108.917.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
MYCO 300 SP3 N	31.7108.918.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
MYCO 300 SP3 W DALI	31.7108.B16.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
MYCO 300 SP3 NW DALI	31.7108.B17.	LED 20 W	A++	1855 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
MYCO 300 SP3 N DALI	31.7108.B18.	LED 20 W	A++	1960 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	



Reflektory Myco umożliwiają dowolne ustawianie kierunku świecenia. W zależności od średnicy oprawy mamy do wyboru światło skupione, rozproszone lub rozproszone o dużej mocy, co pozwala na zabawę światłem i indywidualne kreowanie przestrzeni.



► Wnętrze pracowni BUCK.STUDIO we Wrocławiu.

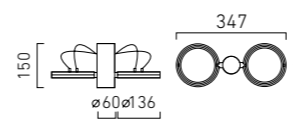
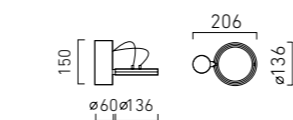


Optique A

Seria reflektorów Optique A przeznaczona jest do montażu na suficie. Prosta forma, dbałość o detale (brak widocznych śrub montażowych) i pełna regulacja kierunku świecenia pozwalają na zabawę światłem i nadanie wyjątkowego charakteru wnętrzu. Optique A pozwala na wybór źródła światła. Już na etapie zakupu oprawy należy wybrać jej wersję: przystosowaną do halogenów lub zamienników LED albo z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

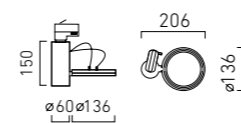
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
	OPTIQUE A R11	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
	OPTIQUE A L11 W TRIAC	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	OPTIQUE A L11 NW TRIAC	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
	OPTIQUE A L11 N TRIAC	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
	OPTIQUE A L11 SW TRIAC	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
	OPTIQUE A L11 SNW TRIAC	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
	OPTIQUE A L11 SN TRIAC	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
	OPTIQUE A R21	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
	OPTIQUE A L21 W TRIAC	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	OPTIQUE A L21 NW TRIAC	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
	OPTIQUE A L21 N TRIAC	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
	OPTIQUE A L21 SW TRIAC	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
	OPTIQUE A L21 SNW TRIAC	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
	OPTIQUE A L21 SN TRIAC	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



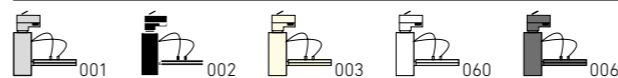
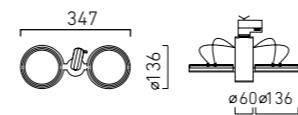
Optique A SP3

Seria reflektorów Optique A przeznaczona jest do montażu w szynoprzewodzie. Prosta forma, niezwykle estetyczna i pozbawiona widocznych śrub montażowych. Pełna regulacja kierunku świecenia pozwala na zabawę światłem i nadanie wyjątkowego charakteru wnętrzom. Daje możliwość zastosowania różnych źródeł światła. Można wybierać między wersją przystosowaną do halogenów lub zamienników LED a wersją z wbudowanym modułem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i umożliwi regulowanie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
OPTIQUE A R11 SP3	17.6107.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
OPTIQUE A L11 SP3 W TRIAC	17.5111.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE A L11 SP3 NW TRIAC	17.5111.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE A L11 SP3 N TRIAC	17.5111.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE A L11 SP3 SW TRIAC	17.5111.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE A L11 SP3 SNW TRIAC	17.5111.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
OPTIQUE A L11 SP3 SN TRIAC	17.5111.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
OPTIQUE A R21 SP3	17.6108.594.	2xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
OPTIQUE A L21 SP3 W TRIAC	17.5112.D66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE A L21 SP3 NW TRIAC	17.5112.D67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE A L21 SP3 N TRIAC	17.5112.D68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE A L21 SP3 SW TRIAC	17.5112.R6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE A L21 SP3 SNW TRIAC	17.5112.R6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
OPTIQUE A L21 SP3 SN TRIAC	17.5112.R6B.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	





Optique ON/Optique ON SP3

Oprawy charakteryzujące się prostą, minimalistyczną formą i precyzyjnym wykonaniem oraz brakiem widocznych śrub montażowych, dają możliwość zastosowania różnych źródeł światła. Można wybierać między wersją przystosowaną do halogenów lub zamienników LED, a wersją z wbudowanym modulem Lightpro (str. 14), który jest integralną częścią lampy i daje możliwość regulowania kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°.



Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.

Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

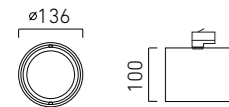


	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
OPTIQUE ON	17.1101.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
OPTIQUE ON L11 W TRIAC	17.1101.D66.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE ON L11 NW TRIAC	17.1101.D67.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE ON L11 N TRIAC	17.1101.D68.	1xLED 12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE ON L11 SW TRIAC	17.1101.R6A.	1xLED 17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE ON L11 SNW TRIAC	17.1101.R6B.	1xLED 17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
OPTIQUE ON L11 SN TRIAC	17.1101.R6C.	1xLED 17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



OPTIQUE ONI	17.1102.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.						230 V 50 Hz
OPTIQUE ONI L11 W TRIAC	17.1102.D66.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE ONI L11 NW TRIAC	17.1102.D67.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE ONI L11 N TRIAC	17.1102.D68.	1xLED 12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE ONI L11 SW TRIAC	17.1102.R6A.	1xLED 17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE ONI L11 SNW TRIAC	17.1102.R6B.	1xLED 17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
OPTIQUE ONI L11 SN TRIAC	17.1102.R6C.	1xLED 17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	





OPTIQUE ON SP3	17.5101.594.	1xhal.111 G53 max. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła, transformator pracuje od 1 W.					230 V 50 Hz	
OPTIQUE ON L11 W TRIAC SP3	17.5101.D66.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE ON L11 NW TRIAC SP3	17.5101.D67.	1xLED 12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE ON L11 N TRIAC SP3	17.5101.D68.	1xLED 12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
OPTIQUE ON L11 SW TRIAC SP3	17.5101.R6A.	1xLED 17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
OPTIQUE ON L11 SNW TRIAC SP3	17.5101.R6B.	1xLED 17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
OPTIQUE ON L11 SN TRIAC SP3	17.5101.R6C.	1xLED 17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	



► Wnętrze prywatne we Wrocławiu. Projekt: projektant.eu.



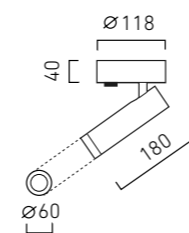
Papa R ON

Papa R ON to reflektor o średnicy 60 mm oświetlający wnętrza naturalnym światłem. Sprawdza się zarówno w przestrzeniach publicznych jak i wnętrzach mieszkalnych. Kąt świecenia można regulować od 15° do 50°, co pozwala na kadrowanie za jego pomocą wybranych elementów wystroju wnętrza.

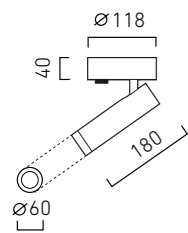
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

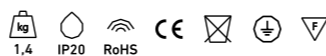
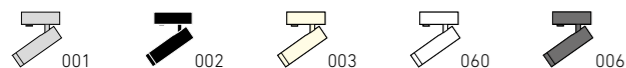
Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PAPA R E ON W TRIAC	40.6102.D66	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PAPA R E ON NW TRIAC	40.6102.D67	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PAPA R E ON N TRIAC	40.6102.D68	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PAPA R E ON SW TRIAC	40.6102.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PAPA R E ON SNW TRIAC	40.6102.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
PAPA R E ON SN TRIAC	40.6102.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
PAPA R E ON W DALI	40.6102.E66	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PAPA R E ON NW DALI	40.6102.E67	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R E ON N DALI	40.6102.E68	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R E ON SW DALI	40.6102.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
PAPA R E ON SNW DALI	40.6102.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PAPA R E ON SN DALI	40.6102.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



PAPA R ON W	40.6104.D66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
PAPA R ON NW	40.6104.D67.	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
PAPA R ON N	40.6104.D68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	
PAPA R ON SW	40.6104.C6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
PAPA R ON SNW	40.6104.C6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
PAPA R ON SN	40.6104.C6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
PAPA R ON W DALI	40.6104.E66	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230V 50Hz
PAPA R ON NW DALI	40.6104.E67	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R ON N DALI	40.6104.E68	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R ON SW DALI	40.6104.E6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230V 50Hz
PAPA R ON SNW DALI	40.6104.E6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PAPA R ON SN DALI	40.6104.E6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	





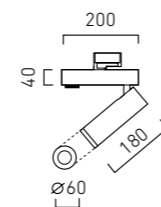
Papa R SP3

Reflektory Papa R SP3 oświetlają wnętrza naturalnym światłem. Dzięki zastosowaniu szklanej soczewki można regulować kąt świecenia, dostosowując go do indywidualnych potrzeb. Wykadowane światłem wybranych elementów wnętrza czy oświetlenie obrazu z ich pomocą nie stanowi najmniejszego problemu.

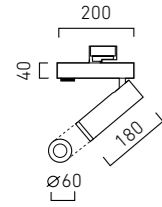
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

Regulacja kąta świecenia

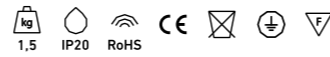
Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PAPA R E SP3 W TRIAC	40.5103.D66	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230V 50Hz
PAPA R E SP3 NW TRIAC	40.5103.D67	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PAPA R E SP3 N TRIAC	40.5103.D68	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PAPA R E SP3 SW TRIAC	40.5103.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PAPA R E SP3 SNW TRIAC	40.5103.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
PAPA R E SP3 SN TRIAC	40.5103.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
PAPA R E SP3 W DALI	40.5103.E66	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230V 50Hz
PAPA R E SP3 NW DALI	40.5103.E67	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R E SP3 N DALI	40.5103.E68	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R E SP3 SW DALI	40.5103.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230V 50Hz
PAPA R E SP3 SNW DALI	40.5103.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PAPA R E SP3 SN DALI	40.5103.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



PAPA R SP3 W	40.5105.D66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
PAPA R SP3 NW	40.5105.D67.	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
PAPA R SP3 N	40.5105.D68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	
PAPA R SP3 SW	40.5105.C6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
PAPA R SP3 SNW	40.5105.C6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
PAPA R SP3 SN	40.5105.C6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
PAPA R SP3 W DALI	40.5105.E66	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PAPA R SP3 NW DALI	40.5105.E67	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R SP3 N DALI	40.5105.E68	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PAPA R SP3 SW DALI	40.5105.E6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
PAPA R SP3 SNW DALI	40.5105.E6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PAPA R SP3 SN DALI	40.5105.E6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	

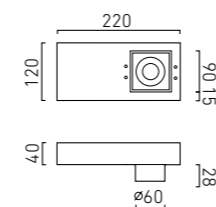




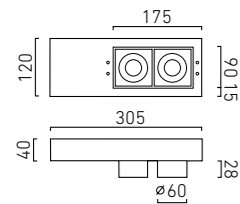
Plus ON/ Plus SP3

Plus ON to reflektor o średniej mocy posiadający regulację kierunku oraz kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Kiedy reflektor skierowany jest w dół, lampę wypełnia przestona zakrywająca wnętrze lampy. Gdy reflektor wychyla się, przestona również, zmieniając tym samym dynamicznie kształt lampy.

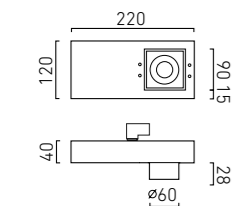
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



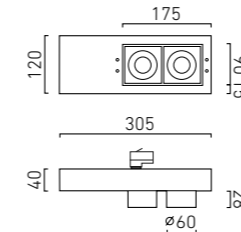
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PLUS ON L11 W TRIAC	48.6101.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS ON L11 NW TRIAC	48.6101.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS ON L11 N TRIAC	48.6101.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS ON L11 W DALI	48.6101.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PLUS ON L11 NW DALI	48.6101.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PLUS ON L11 N DALI	48.6101.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PLUS ON L11 SW TRIAC	48.6101.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS ON L11 SNW TRIAC	48.6101.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS ON L11 SN TRIAC	48.6101.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS ON L11 SW DALI	48.6101.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
PLUS ON L11 SNW DALI	48.6101.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PLUS ON L11 SN DALI	48.6101.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



PLUS ON L21 W TRIAC	48.6102.D66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS ON L21 NW TRIAC	48.6102.D67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS ON L21 N TRIAC	48.6102.D68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS ON L21 W DALI	48.6102.E66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PLUS ON L21 NW DALI	48.6102.E67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PLUS ON L21 N DALI	48.6102.E68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PLUS ON L21 SW TRIAC	48.6102.R6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS ON L21 SNW TRIAC	48.6102.R6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS ON L21 SN TRIAC	48.6102.R6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS ON L21 SW DALI	48.6102.T6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
PLUS ON L21 SNW DALI	48.6102.T6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PLUS ON L21 SN DALI	48.6102.T6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



PLUS L11 SP3 W TRIAC	48.5101.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS L11 SP3 NW TRIAC	48.5101.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS L11 SP3 N TRIAC	48.5101.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS L11 SP3 W DALI	48.5101.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PLUS L11 SP3 NW DALI	48.5101.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PLUS L11 SP3 N DALI	48.5101.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PLUS L11 SP3 SW TRIAC	48.5101.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS L11 SP3 SNW TRIAC	48.5101.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS L11 SP3 SN TRIAC	48.5101.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS L11 SP3 SW DALI	48.5101.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
PLUS L11 SP3 SNW DALI	48.5101.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PLUS L11 SP3 SN DALI	48.5101.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	
PLUS L21 SP3 W TRIAC	48.5102.D66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS L21 SP3 NW TRIAC	48.5102.D67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
PLUS L21 SP3 N TRIAC	48.5102.D68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	



PLUS L21 SP3 W DALI	48.5102.E66.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
PLUS L21 SP3 NW DALI	48.5102.E67.	LED 2x12,8 W	A++	2x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
PLUS L21 SP3 N DALI	48.5102.E68.	LED 2x12,8 W	A++	2x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
PLUS L21 SP3 SW TRIAC	48.5102.R6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PLUS L21 SP3 SNW TRIAC	48.5102.R6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS L21 SP3 SN TRIAC	48.5102.R6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	TRIAC	
PLUS L21 SP3 SW DALI	48.5102.T6A.	LED 2x17 W	A++	2x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
PLUS L21 SP3 SNW DALI	48.5102.T6B.	LED 2x17 W	A++	2x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
PLUS L21 SP3 SN DALI	48.5102.T6C.	LED 2x17 W	A++	2x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Wysokiej jakości szklana soczewka ogranicza oślnienie, zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.





Seria: **Qua+**



Qua+ R

Prosty reflektor ze zintegrowanym źródłem światła LED lub halogenem GU10. Idealnie nadaje się do oświetlenia sufitowego, sprawdzi się również jako oświetlenie sypialni np. przy łóżku. Odbłyśnik cofający źródło światła można dobrać w innym kolorze.

Zastosowanie: oświetlenie typu uzupełniającego, reflektorowego. Świetnie sprawdzi się w domowej sypialni, ale także w klubie, restauracji czy biurze.

Konstrukcja umożliwia szybki montaż – bez widocznych śrub na powierzchni oprawy.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	QUA+ R ON 10	20.6101.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ R ON 13	20.6102.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ R ON 13 W	20.6102.956.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	QUA+ R ON 13 NW	20.6102.957.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	3000 K CRI≥90	NIE	
	QUA+ R ON 13 N	20.6102.958.	LED 1x6 W	A++	1x677 lm	60°	4000 K CRI≥90	NIE	





Qua+ R SP3

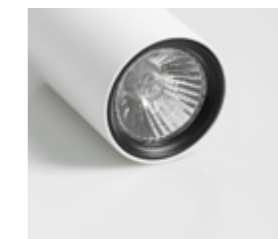
Prosty reflektor ze zintegrowanym źródłem światła LED lub halogenem GU10. Idealnie nadaje się do oświetlenia sufitowego, sprawdzi się również jako oświetlenie sypialni. Odbłyśnik cofający źródło światła można dobrać w innym kolorze.

Zastosowanie: oświetlenie typu uzupełniającego, reflektorowego. Świetnie sprawdzi się w domowej sypialni, ale także w klubie, restauracji czy biurze.



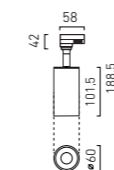
Światło LED

Delikatnie cofnięte źródło światła LED i szklana soczewka gwarantują najlepszy rozsył światła. Konstrukcja lampy pozwala na świecenie o kącie 60°, zapobiegając jednocześnie efektowi olśnienia. Element świecący może być w innym kolorze niż obudowa.



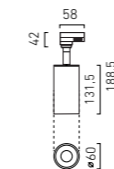
Światło halogenowe

Osobom preferującym światło halogenowe oferujemy wersję na żarówkę GU10. Ring trzymający źródło światła może być w innym kolorze niż cała lampa.



QUA+ R 10 SP3

INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
20.5101.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.						230 V 50 Hz



QUA+ R 13 SP3

QUA+ R 13 W SP3

QUA+ R 13 NW SP3

QUA+ R 13 N SP3

20.5102.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.						230 V 50 Hz
20.5102.956.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
20.5102.957.	LED 1x6 W	A++	1x634 lm	60°	3000 K CRI≥90	NIE	
20.5102.958.	LED 1x6 W	A++	1x677 lm	60°	4000 K CRI≥90	NIE	





► Wnętrze pracowni PLarchitekci w Poznaniu



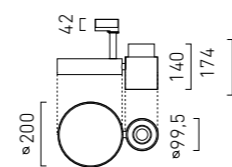
► Wnętrze sklepu Pan Pablo we Wrocławiu



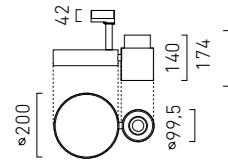
Reel SP3

Reel SP3 to seria reflektorów zaprojektowana przez Fabiana Baumaną z pracowni Formfjord. Oba modele posiadają wyraźną formę i pozwalają na ukierunkowanie światła w wybrane miejsce. Wysokiej jakości zintegrowane, energooszczędne źródło LED oświetla przestrzeń naturalnymi kolorami. Szklana soczewka pozwala na regulację kąta świecenia od 15° do 50°.

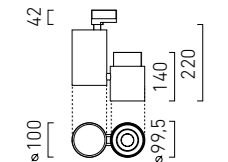
Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



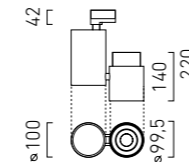
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
REEL A E SP3 W TRIAC	33.5102.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
REEL A E SP3 NW TRIAC	33.5102.D67	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
REEL A E SP3 N TRIAC	33.5102.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
REEL A E SP3 W DALI	33.5102.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
REEL A E SP3 NW DALI	33.5102.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
REEL A E SP3 N DALI	33.5102.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
REEL A E SP3 SW	33.5102.J6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
REEL A E SP3 SNW	33.5102.J6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
REEL A E SP3 SN	33.5102.J6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
REEL A E SP3 SW DALI	33.5102.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
REEL A E SP3 SNW DALI	33.5102.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
REEL A E SP3 SN DALI	33.5102.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



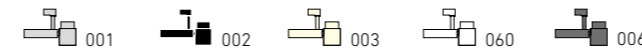
REEL A SP3 W	33.5104.C66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
REEL A SP3 NW	33.5104.C67	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
REEL A SP3 N	33.5104.C68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	
REEL A SP3 W DALI	33.5104.E66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
REEL A SP3 NW DALI	33.5104.E67.	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
REEL A SP3 N DALI	33.5104.E68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
REEL A SP3 SW	33.5104.C6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
REEL A SP3 SNW	33.5104.C6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
REEL A SP3 SN	33.5104.C6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
REEL A SP3 SW DALI	33.5104.E6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
REEL A SP3 SNW DALI	33.5104.E6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
REEL A SP3 SN DALI	33.5104.E6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	



REEL B E SP3 W TRIAC	33.5103.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
REEL B E SP3 NW TRIAC	33.5103.D67	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
REEL B E SP3 N TRIAC	33.5103.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
REEL B E SP3 W DALI	33.5103.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
REEL B E SP3 NW DALI	33.5103.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
REEL B E SP3 N DALI	33.5103.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
REEL B E SP3 SW	33.5103.J6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
REEL B E SP3 SNW	33.5103.J6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
REEL B E SP3 SN	33.5103.J6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
REEL B E SP3 SW DALI	33.5103.T6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
REEL B E SP3 SNW DALI	33.5103.T6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
REEL B E SP3 SN DALI	33.5103.T6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	
REEL B SP3 W	33.5105.C66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
REEL B SP3 NW	33.5105.C67	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
REEL B SP3 N	33.5105.C68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	



REEL B SP3 W DALI	33.5105.E66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
REEL B SP3 NW DALI	33.5105.E67.	LED 1x24 W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
REEL B SP3 N DALI	33.5105.E68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	
REEL B SP3 SW	33.5105.C6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
REEL B SP3 SNW	33.5105.C6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	NIE	
REEL B SP3 SN	33.5105.C6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	NIE	
REEL B SP3 SW DALI	33.5105.E6A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	DALI	230 V 50 Hz
REEL B SP3 SNW DALI	33.5105.E6B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	DALI	
REEL B SP3 SN DALI	33.5105.E6C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	DALI	

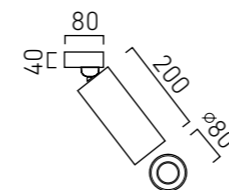




Supra R ON

Supra R ON to wydajny reflektor do montażu na suficie lub ścianie. Wysokiej jakości zintegrowane, energooszczędne źródło światła LED oświetla przestrzeń naturalnym światłem. Szklana soczewka pozwala na regulację kąta świecenia w zakresie pomiędzy 15° a 50°. Konstrukcja umożliwia tworzenie własnych kompozycji kolorystycznych.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.
Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
SUPRA R ON W TRIAC	21.6101.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
SUPRA R ON NW TRIAC	21.6101.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
SUPRA R ON N TRIAC	21.6101.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
SUPRA R ON W DALI	21.6101.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
SUPRA R ON NW DALI	21.6101.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
SUPRA R ON N DALI	21.6101.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	

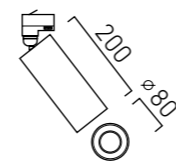




Supra R SP3

Supra R SP3 to wydajny reflektor do montażu w szynoprzewodzie. Wysokiej jakości zintegrowane, energooszczędne źródło światła LED oświetla przestrzeń naturalnymi kolorami. Szklana soczewka pozwala na regulację kąta świecenia w zakresie pomiędzy 15° a 50°. Konstrukcja umożliwia tworzenie własnych kompozycji kolorystycznych.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Świetnie sprawdzą się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

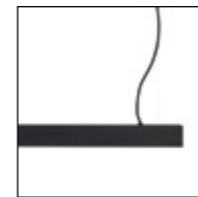


	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
SUPRA R SP3 W TRIAC	21.5102.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
SUPRA R SP3 NW TRIAC	21.5102.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
SUPRA R SP3 N TRIAC	21.5102.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	
SUPRA R SP3 W DALI	21.5102.E66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
SUPRA R SP3 NW DALI	21.5102.E67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	DALI	
SUPRA R SP3 N DALI	21.5102.E68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	DALI	



ZWIESZANE

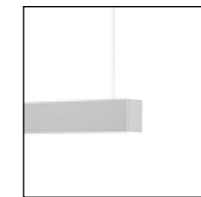
Oprawy przeznaczone do zawieszenia na suficie. Regulacja długości linek umożliwia dostosowanie wysokości zawieszenia do indywidualnych potrzeb.



ACCENT Z
275



REEL Z
297



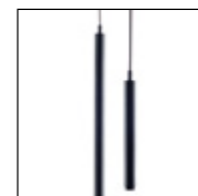
60.80 Z
315



ISTA H Z
279



SLIM LINE Z
299



MOI Z
283



SLIM LINE+ Z
301



MYCO Z
285



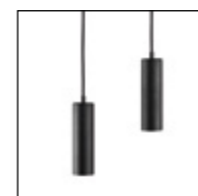
TELESCOPE Z
303



PRSD Z
289



THINY SLIM Z
307



QUA+ Z
293



THINY SNAKE Z
311



Accent Z

Accent Z to lampa zwieszana oferująca naturalne światło. Kompaktowy wymiar nie narzuci się w pomieszczeniu, a dostępność różnych przeston rozszerza możliwości zastosowania lampy, czyniąc ją bardzo uniwersalną.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego, nad stół, biurko, lustro, do oświetlenia ekspozycji.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przeston:



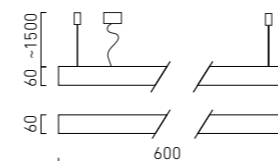
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

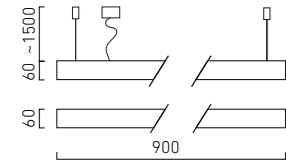
i PODANY STRUMIEŃ ŚWIETLNY NIE UWZGLĘDNI PRZESŁONY

► **Możliwość zastosowania modułu awaryjnego** str. 361

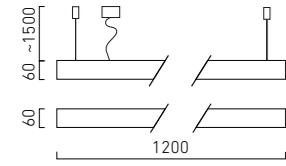


	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
ACCENT Z 60 W	41.4102.Cx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT Z 60 NW	41.4102.Cx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 60 N	41.4102.Cx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm		4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 60 W TRIAC	41.4102.Dx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT Z 60 NW TRIAC	41.4102.Dx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 60 N TRIAC	41.4102.Dx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm		4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 60 W DALI	41.4102.Ex6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT Z 60 NW DALI	41.4102.Ex7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT Z 60 N DALI	41.4102.Ex8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm		4000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT Z 90 W	41.4103.Cx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT Z 90 NW	41.4103.Cx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 90 N	41.4103.Cx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm		4000 K CRI≥95	NIE	

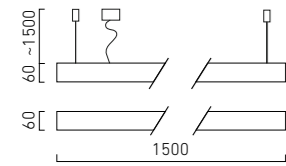




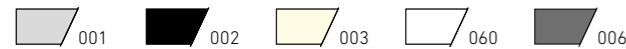
ACCENT Z 90 W TRIAC	41.4103.Dx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT Z 90 NW TRIAC	41.4103.Dx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 90 N TRIAC	41.4103.Dx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 90 W DALI	41.4103.Ex6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT Z 90 NW DALI	41.4103.Ex7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT Z 90 N DALI	41.4103.Ex8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



ACCENT Z 120 W	41.4104.Cx6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT Z 120 NW	41.4104.Cx7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 120 N	41.4104.Cx8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 120 W TRIAC	41.4104.Dx6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT Z 120 NW TRIAC	41.4104.Dx7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 120 N TRIAC	41.4104.Dx8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 120 W DALI	41.4104.Ex6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT Z 120 NW DALI	41.4104.Ex7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT Z 120 N DALI	41.4104.Ex8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



ACCENT Z 150 W	41.4105.Cx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT Z 150 NW	41.4105.Cx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 150 N	41.4105.Cx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
ACCENT Z 150 W TRIAC	41.4105.Dx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT Z 150 NW TRIAC	41.4105.Dx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 150 N TRIAC	41.4105.Dx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT Z 150 W DALI	41.4105.Ex6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT Z 150 NW DALI	41.4105.Ex7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
ACCENT Z 150 N DALI	41.4105.Ex8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





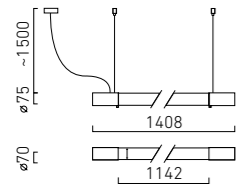
Ista H Z

Ista H to seria zwieszanych poziomo industrialnych opraw ledowych. Występuje w 3 długościach. Dzięki zastosowaniu klosza z mlecznej pleksi, uzyskane światło równomiernie rozświetli całe pomieszczenie.

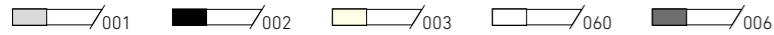
Zastosowanie: lampa nad stołem, lampa w korytarzu, w kaplicy, oświetlenie ogólne. Lampę można montować pod różnym kątem, na różnych wysokościach, dobrze sprawdza się w grupie.

 MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	ISTA H Z 60 W	10.4104.C16.	LED 36 W	A++	4800 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ISTA H Z 60 NW	10.4104.C17.	LED 36 W	A++	5160 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
	ISTA H Z 60 N	10.4104.C18.	LED 36 W	A++	5700 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
	ISTA H Z 60 W DALI	10.4104.E16.	LED 36 W	A++	4800 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ISTA H Z 60 NW DALI	10.4104.E17.	LED 36 W	A++	5160 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
	ISTA H Z 60 N DALI	10.4104.E18.	LED 36 W	A++	5700 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	
	ISTA H Z 90 W	10.4105.C16.	LED 54 W	A++	7200 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
	ISTA H Z 90 NW	10.4105.C17.	LED 54 W	A++	7740 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
	ISTA H Z 90 N	10.4105.C18.	LED 54 W	A++	8550 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
	ISTA H Z 90 W DALI	10.4105.E16.	LED 54 W	A++	7200 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
	ISTA H Z 90 NW DALI	10.4105.E17.	LED 54 W	A++	7740 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
	ISTA H Z 90 N DALI	10.4105.E18.	LED 54 W	A++	8550 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	



ISTA H Z 120 W	10.4106.C16.	LED 72 W	A++	9600 lm	>90°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ISTA H Z 120 NW	10.4106.C17.	LED 72 W	A++	10320 lm	>90°	3000 K CRI≥95	NIE	
ISTA H Z 120 N	10.4106.C18.	LED 72 W	A++	11400 lm	>90°	4000 K CRI≥95	NIE	
ISTA H Z 120 W DALI	10.4106.E16.	LED 72 W	A++	9600 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ISTA H Z 120 NW DALI	10.4106.E17.	LED 72 W	A++	10320 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
ISTA H Z 120 N DALI	10.4106.E18.	LED 72 W	A++	11400 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	



► Stoisko Chors podczas targów ŁDF 2014



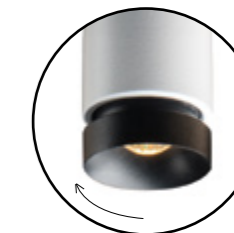
Moi Z

Lampy Moi Z to uzupełnienie całej serii lamp, które swoim światłem skupionym z możliwością regulacji kąta świecenia, oferują oświetlenie wnętrz za pomocą najwyższej jakości światła LED. Różne długości lamp: 30, 60, 90 i 120 cm pozwalają na budowanie ciekawych aranżacji w przestrzeni. Lampy standardowo dostarczane są z przewodem o długości 3 mb i bez zasilacza. Dzięki bazom SNAP lampy możemy grupować i zasilac z jednego punktu elektrycznego.

Zastosowanie: światło skupione, rozproszone do oświetlenia stołu, gablot wystawienniczych, korytarzy, restauracji, biur.

Regulacja kąta świecenia

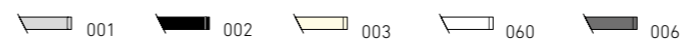
Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40° stopni. Szklana soczewka umieszczona została w specjalnym ringu, co daje możliwość obracania i kadrowania światłem wybranych obiektów. Obrót jest tagodny, a ich regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklane soczewki dodatkowo zmiękczają światło i zapobiegają jego zniekształceniu.



Seria: **Moi**

i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	MOI Z 30 W	15.4101.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	MOI Z 30 NW	15.4101.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 30 N	15.4101.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 60 W	15.4103.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	MOI Z 60 NW	15.4103.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 60 N	15.4103.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 90 W	15.4104.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	MOI Z 90 NW	15.4104.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 90 N	15.4104.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 120 W	15.4105.G76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	MOI Z 120 NW	15.4105.G77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	MOI Z 120 N	15.4105.G78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	OPCJA	





Myco Z

Myco Z to system lamp, które oświetlają wnętrze światłem skupionym i ogólnym. Różne wielkości i właściwości zachęcają do wieszania lamp w grupach i tworzenia ciekawych kompozycji we wnętrzu.

Zastosowanie: system opraw przeznaczony do wnętrz mieszkalnych, pomieszczeń biurowych, restauracyjnych oraz obiektów handlowych.



SOCZEWKA

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Szklaną soczewką umieszczoną w specjalnym ringu można obracać, co pozwala na kadrowanie światłem wybranego obiektu.



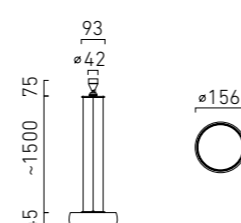
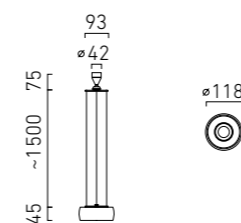
PRZESŁONA SOFT

Mleczna przesłona pozwala na równomierne rozchodzenie się światła po całym pomieszczeniu. Polecana do oświetlenia ogólnego.

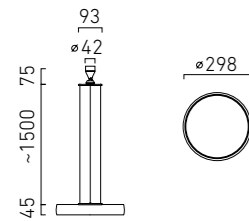


Seria: Myco

i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
MYCO Z 120 W	31.4110.I66.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350/700 mA
MYCO Z 120 NW	31.4110.I67.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x634/1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
MYCO Z 120 N	31.4110.I68.	LED 1x6/12,8 W	A++	1x677/1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
MYCO Z 120 SW	31.4110.J6A.	LED 1x17 W	A++	1566 lm	15-50°	2700 K CRI≥97	OPCJA	500 mA
MYCO Z 120 SNW	31.4110.J6B.	LED 1x17 W	A++	1612 lm	15-50°	3000 K CRI≥97	OPCJA	
MYCO Z 120 SN	31.4110.J6C.	LED 1x17 W	A++	1694 lm	15-50°	4000 K CRI≥97	OPCJA	
MYCO Z 160 W	31.4111.H16.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	700 mA
MYCO Z 160 NW	31.4111.H17.	LED 12,6 W	A++	1008 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
MYCO Z 160 N	31.4111.H18.	LED 12,6 W	A++	1078 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	

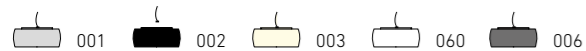


MYCO Z 300 W

MYCO Z 300 NW

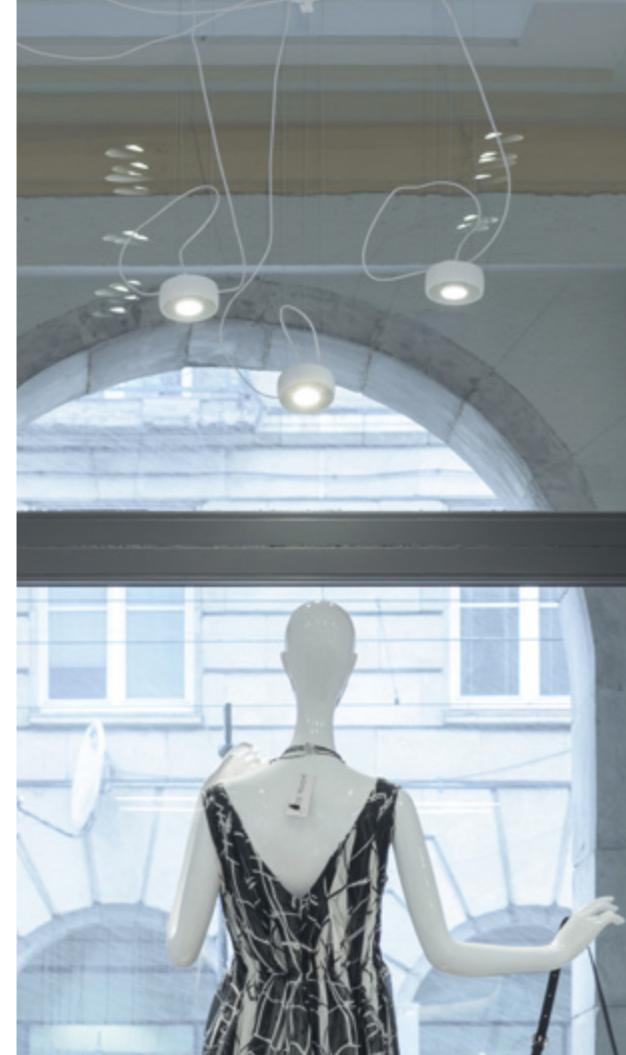
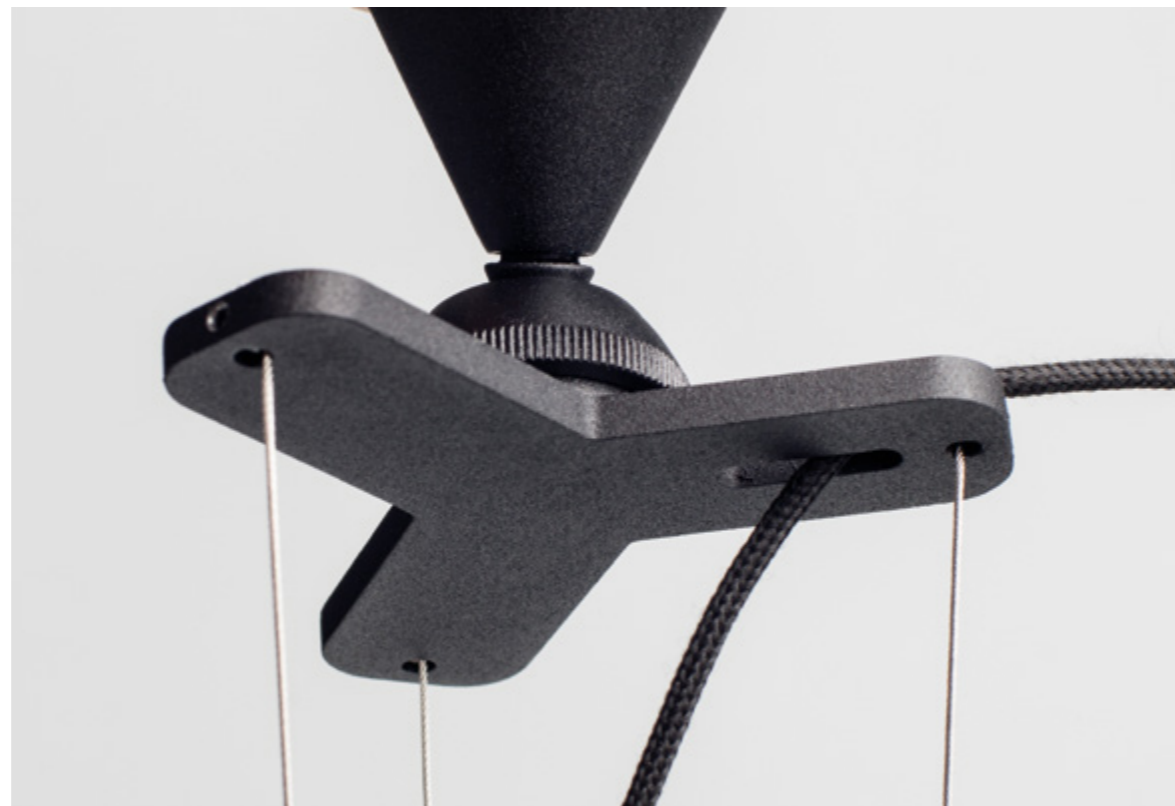
MYCO Z 300 N

31.4112.116.	LED 20/42 W	A++	1855/ 3360 lm	>90°	2700 K CRI≥95	OPCJA	350/700 mA
31.4112.117.	LED 20/42 W	A++	1855/ 3360 lm	>90°	3000 K CRI≥95	OPCJA	
31.4112.118.	LED 20/42 W	A++	1960/ 3570 lm	>90°	4000 K CRI≥95	OPCJA	



Mechanizm marionetki

Niebanalna forma Myco Z, której system oparty został na mechanizmie marionetki, pozwala na swobodną manipulację i kierunkowanie światła.



► Wnętrze sklepu oh my! Concept store we Wrocławiu





PRSD Z

PRSD Z to oprawy zwieszane, przeznaczone do źródeł o tradycyjnym trzonku E27. Podkreślają dekoracyjny charakter żarówek typu Edison. Występują w wersji na pojedyncze i podwójne źródło światła. Dzięki zastosowaniu baz SNAP można komponować oprawę według własnych potrzeb.

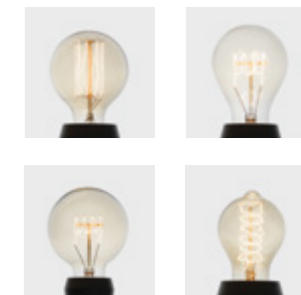
Zastosowanie: światło ozdobne do loftów, klubów, restauracji i obiektów sakralnych.

Żarówka Edisona

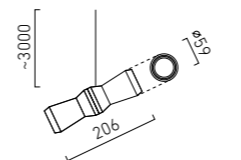
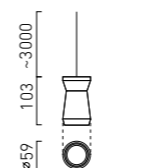


Seria: PRSD

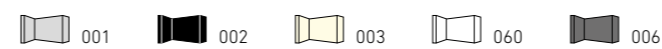
Bogactwo kształtów klasycznych żarówek Edisona pozwala na kreowanie indywidualnych aranżacji, tworzy przytulny klimat i dodaje wyjątkowego charakteru wnętrzom.



i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEN ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
PRSD Z	32.4101.392.	1 x E27 MAX. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						230 V 50 Hz
PRSD 2 Z	32.4102.392.	2 x E27 MAX. 50 W, wszystkie parametry według źródła światła						230 V 50 Hz





► BARBARA / infopunkt / kawiarnia / kultura we Wrocławiu



► Kawiarnia Frankie's w Poznaniu
Projekt: Q78 Biuro Architektoniczne



Seria: Qua+


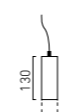
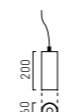
Qua+ Z

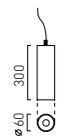
Seria Qua w naszej ofercie występuje od początku istnienia marki. W ciągu 11 lat oprawy przeszły istną ewolucję. Ten popularny model dostosowaliśmy do zintegrowanego źródła LED, który oferuje najlepszą jakość światła i szeroki kąt świecenia. Dla zwolenników światła halogenowego występuje wersja na źródło światła GU10. Dostępność różnych wysokości opraw umożliwia budowanie ciekawych kompozycji, a dzięki systemowi SNAP możemy zbudować aranżację z wielu lamp wykorzystując tylko jeden punkt elektryczny.

Zastosowanie: światło skupione, rozproszone do oświetlenia stołu, gablot wystawienniczych, korytarzy, restauracji, biur.

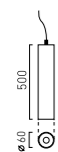


 LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	QUA+ Z 10	20.4101.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ Z 10 W	20.4101.G56.	LED 6W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	QUA+ Z 10 NW	20.4101.G57.	LED 6W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	QUA+ Z 10 N	20.4101.G58.	LED 6W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	QUA+ Z 13	20.4102.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ Z 13 W	20.4102.G56.	LED 6W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	QUA+ Z 13 NW	20.4102.G57.	LED 6W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	QUA+ Z 13 N	20.4102.G58.	LED 6W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI≥90	OPCJA	
	QUA+ Z 20	20.4104.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.					230 V 50 Hz	
	QUA+ Z 20 W	20.4104.G56.	LED 6W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
	QUA+ Z 20 NW	20.4104.G57.	LED 6W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
	QUA+ Z 20 N	20.4104.G58.	LED 6W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI≥90	OPCJA	



QUA+ Z 30	20.4105.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.						230 V 50 Hz
QUA+ Z 30 W	20.4105.G56.	LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
QUA+ Z 30 NW	20.4105.G57.	LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
QUA+ Z 30 N	20.4105.G58.	LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI≥90	OPCJA	



QUA+ Z 50	20.4106.495.	1xhal. GU10 max. 35 W, wszystkie parametry według źródła światła.						230 V 50 Hz
QUA+ Z 50 W	20.4106.G56.	LED 6W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
QUA+ Z 50 NW	20.4106.G57.	LED 6W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
QUA+ Z 50 N	20.4106.G58.	LED 6W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI≥90	OPCJA	

- 001
- 002
- 003
- 060
- 006
- 062
- 063
- 020

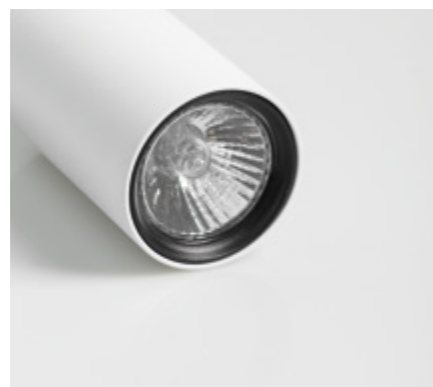


Źródło światła



Światło LED

Delikatnie cofnięte źródło światła LED i szklana soczewka gwarantują najlepszy rozsył światła. Konstrukcja lampy pozwala na świecenie o kącie 60° jednocześnie zapobiegając efektowi olśnienia. Element świecący może być w innym kolorze niż obudowa.



Światło halogenowe

Dla lubiących światło halogenowe oferujemy wersję na żarówkę GU10. Ring trzymający źródło światła może być w innym kolorze niż cała lampa.

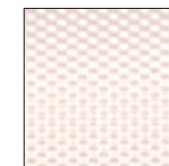




Reel Z

Reel Z to oprawa zwieszana, zaprojektowana przez Fabiana Baumanna z berlińskiej pracowni projektowej Formfjord. Dzięki zastosowaniu źródła LED o najwyższej jakości i przestony SPR, lampa charakteryzuje się dużą mocą świecenia i daje naturalne, miękkie i równomiernie rozchodzące się światło. Forma klosza sprawdzi się zarówno we wnętrzach nowoczesnych jak i tych bardziej klasycznych.

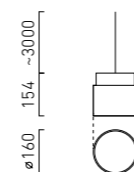
Zastosowanie: światło skupione, rozproszone do oświetlenia stołu, gablot wystawienniczych, korytarzy, restauracji, biur.



PRZESŁONA SPR

Nowy rodzaj przestony pryzmatycznej, pochłania zaedwie 10% światła, zachowując jednocześnie współczynnik oślnienia $UGR \leq 19\%$. Specjalna struktura sprawia, że nie widać pojedynczych diod, co znacznie ogranicza oślnienie, poprawia komfort pracy i koncentrację.

 LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
REEL Z W TRIAC	33.4104.D36.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	>90°	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
REEL Z NW TRIAC	33.4104.D37.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	>90°	3000 K CRI≥95	TRIAC	
REEL Z N TRIAC	33.4104.D38.	LED 12,6 W	A++	1395 lm	>90°	4000 K CRI≥95	TRIAC	
REEL Z W DALI	33.4104.E36.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	>90°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
REEL Z NW DALI	33.4104.E37.	LED 12,6 W	A++	1296 lm	>90°	3000 K CRI≥95	DALI	
REEL Z N DALI	33.4104.E38.	LED 12,6 W	A++	1395 lm	>90°	4000 K CRI≥95	DALI	





Slim Line Z

Oprawy z serii Slim Line charakteryzują się prostą formą, niewielkimi wymiarami i świeceniem zarówno w dół jak i w górę. Pozwala to jednocześnie oświetlać blat i podkreślać światłem sufit rozjaśniając wnętrze.

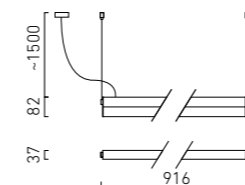
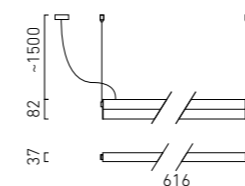
Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego, nad stół, biurko, lustro, do oświetlenia ekspozycji.



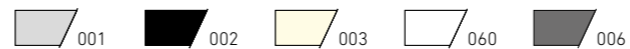
Seria: Slim Line

i MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMIENIANIE	ZASILANIE
SLIM LINE Z 60 W	49.4101.9A6	LED 24 W	A++	2560 lm	60°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
SLIM LINE Z 60 NW	49.4101.9A7	LED 24 W	A++	2752 lm	60°	3000 K CRI≥95	NIE	
SLIM LINE Z 60 N	49.4101.9A8	LED 24 W	A++	3040 lm	60°	4000 K CRI≥95	NIE	
SLIM LINE Z 60 W DALI	49.4101.BA6	LED 24 W	A++	2560 lm	60°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
SLIM LINE Z 60 NW DALI	49.4101.BA7	LED 24 W	A++	2752 lm	60°	3000 K CRI≥95	DALI	
SLIM LINE Z 60 N DALI	49.4101.BA8	LED 24 W	A++	3040 lm	60°	4000 K CRI≥95	DALI	
SLIM LINE Z 90 W	49.4102.9A6	LED 36 W	A++	3840 lm	60°	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
SLIM LINE Z 90 NW	49.4102.9A7	LED 36 W	A++	4128 lm	60°	3000 K CRI≥95	NIE	
SLIM LINE Z 90 N	49.4102.9A8	LED 36 W	A++	4560 lm	60°	4000 K CRI≥95	NIE	
SLIM LINE Z 90 W DALI	49.4102.BA6	LED 36 W	A++	3840 lm	60°	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
SLIM LINE Z 90 NW DALI	49.4102.BA7	LED 36 W	A++	4128 lm	60°	3000 K CRI≥95	DALI	
SLIM LINE Z 90 N DALI	49.4102.BA8	LED 36 W	A++	4560 lm	60°	4000 K CRI≥95	DALI	

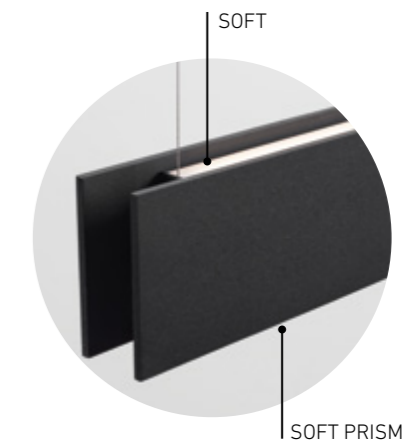




Slim Line+ Z

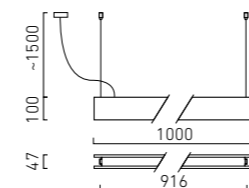
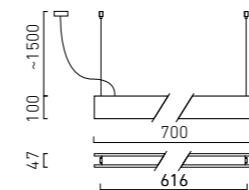
Oprawy z serii Slim Line charakteryzują się prostą formą, niewielkimi wymiarami i świeceniem zarówno w dół jak i w górę. Pozwala to jednocześnie oświetlać blat i podkreślać światłem sufit rozjaśniając wnętrze.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego, nad stół, biurko, lustro, do oświetlenia ekspozycji.



i MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
SLIM LINE+ Z 60 W	49.4103.9A6	LED 24 W	A++	2560 lm	60°	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
SLIM LINE+ Z 60 NW	49.4103.9A7	LED 24 W	A++	2752 lm	60°	3000 K CRI \geq 95	NIE	
SLIM LINE+ Z 60 N	49.4103.9A8	LED 24 W	A++	3040 lm	60°	4000 K CRI \geq 95	NIE	
SLIM LINE+ Z 60 W DALI	49.4103.BA6	LED 24 W	A++	2560 lm	60°	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
SLIM LINE+ Z 60 NW DALI	49.4103.BA7	LED 24 W	A++	2752 lm	60°	3000 K CRI \geq 95	DALI	
SLIM LINE+ Z 60 N DALI	49.4103.BA8	LED 24 W	A++	3040 lm	60°	4000 K CRI \geq 95	DALI	
SLIM LINE+ Z 90 W	49.4104.9A6	LED 36 W	A++	3840 lm	60°	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
SLIM LINE+ Z 90 NW	49.4104.9A7	LED 36 W	A++	4128 lm	60°	3000 K CRI \geq 95	NIE	
SLIM LINE+ Z 90 N	49.4104.9A8	LED 36 W	A++	4560 lm	60°	4000 K CRI \geq 95	NIE	
SLIM LINE+ Z 90 W DALI	49.4104.BA6	LED 36 W	A++	3840 lm	60°	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
SLIM LINE+ Z 90 NW DALI	49.4104.BA7	LED 36 W	A++	4128 lm	60°	3000 K CRI \geq 95	DALI	
SLIM LINE+ Z 90 N DALI	49.4104.BA8	LED 36 W	A++	4560 lm	60°	4000 K CRI \geq 95	DALI	





Telescope Z

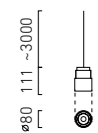
Seria opraw zwieszanych Telescope, to gra różnych średnic ringów, która nadaje lekkość lampie, zmienia kształt. Została zaprojektowana przez berlińskiego projektanta Fabiana Baumanna z pracowni Formfjord. Ciekawa forma, różne układy pierścieni i możliwość mieszania kolorów pozwalają na tworzenie własnych kompozycji, a zastosowanie elementów systemu SNAP umożliwia wyprowadzenie kilku opraw z jednej bazy zasilającej.

Zastosowanie: światło skupione, rozproszone do oświetlenia stołu, gablot wystawieni-
niczych, korytarzy, restauracji, biur.

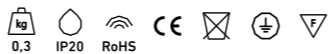


i LAMPA WYMAGA ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	TELESCOPE A Z W	43.4101.G56. LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI \geq 90	OPCJA	350 mA
	TELESCOPE A Z NW	43.4101.G57. LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE A Z N	43.4101.G58. LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE B Z W	43.4102.G56. LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI \geq 90	OPCJA	350 mA
	TELESCOPE B Z NW	43.4102.G57. LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE B Z N	43.4102.G58. LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE C Z W	43.4103.G56. LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI \geq 90	OPCJA	350 mA
	TELESCOPE C Z NW	43.4103.G57. LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE C Z N	43.4103.G58. LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE D Z W	43.4104.G56. LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI \geq 90	OPCJA	350 mA
	TELESCOPE D Z NW	43.4104.G57. LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI \geq 90	OPCJA	
	TELESCOPE D Z N	43.4104.G58. LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI \geq 90	OPCJA	



TELESCOPE E Z W	43.4105.G56.	LED 6 W	A++	634 lm	60°	2700 K CRI≥90	OPCJA	350 mA
TELESCOPE E Z NW	43.4105.G57	LED 6 W	A++	634 lm	60°	3000 K CRI≥90	OPCJA	
TELESCOPE E Z N	43.4105.G58.	LED 6 W	A++	677 lm	60°	4000 K CRI≥90	OPCJA	



► Wnętrze sklepu Pan Pablo we Wrocławiu



Thiny Slim Z

Thiny Slim Z jest delikatną oprawą zwieszaną, która równomiernie oświetli kuchnię, przedpokój lub biuro. Prosta kompaktowa forma pozwala na aranżację również w niewielkich pomieszczeniach.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego, nad stół, biurko, lustro, do oświetlenia ekspozycji.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłony:



► Więcej informacji na str. 15

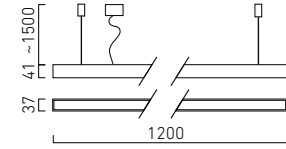
41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

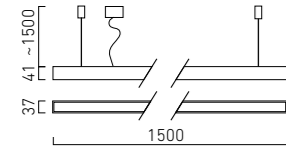
i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	THINY SLIM Z 60 W	22.4102.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM Z 60 NW	22.4102.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM Z 60 N	22.4102.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM Z 60 W DALI	22.4102.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM Z 60 NW DALI	22.4102.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM Z 60 N DALI	22.4102.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM Z 90 W	22.4103.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THINY SLIM Z 90 NW	22.4103.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM Z 90 N	22.4103.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THINY SLIM Z 90 W DALI	22.4103.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THINY SLIM Z 90 NW DALI	22.4103.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THINY SLIM Z 90 N DALI	22.4103.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	

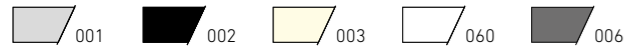




THINY SLIM Z 120 W	22.4104.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM Z 120 NW	22.4104.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM Z 120 N	22.4104.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM Z 120 W DALI	22.4104.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM Z 120 NW DALI	22.4104.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM Z 120 N DALI	22.4104.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



THINY SLIM Z 150 W	22.4105.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM Z 150 NW	22.4105.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM Z 150 N	22.4105.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM Z 150 W DALI	22.4105.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM Z 150 NW DALI	22.4105.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM Z 150 N DALI	22.4105.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



► Wnętrze prywatne
Autor projektu: Kamila Wolak



Thin Snake Z

Thin Snake Z to propozycja dla osób lubiących bawić się formą. System łączenia pozwala na wyginanie lampy w różne strony i daje sporo możliwości kreacji indywidualnego charakteru wnętrza, stając się obiektem architektonicznym. Moduły można łączyć ze sobą, a także mieszać kolorystycznie.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego, nad stół, biurko, lustro, do oświetlenia ekspozycji.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłon:



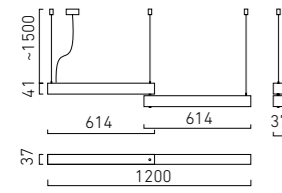
► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 → x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

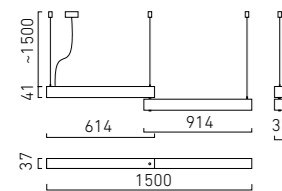
i MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY

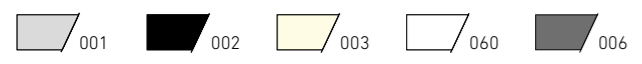
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
	THIN SNAKE Z 60 W	22.4111.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THIN SNAKE Z 60 NW	22.4111.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THIN SNAKE Z 60 N	22.4111.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THIN SNAKE Z 60 W DALI	22.4111.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THIN SNAKE Z 60 NW DALI	22.4111.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THIN SNAKE Z 60 N DALI	22.4111.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	
	THIN SNAKE Z 90 W	22.4112.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI \geq 95	NIE	230 V 50 Hz
	THIN SNAKE Z 90 NW	22.4112.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI \geq 95	NIE	
	THIN SNAKE Z 90 N	22.4112.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI \geq 95	NIE	
	THIN SNAKE Z 90 W DALI	22.4112.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm	2700 K CRI \geq 95	DALI	230 V 50 Hz
	THIN SNAKE Z 90 NW DALI	22.4112.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm	3000 K CRI \geq 95	DALI	
	THIN SNAKE Z 90 N DALI	22.4112.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm	4000 K CRI \geq 95	DALI	



THINY SNAKE Z 120 W	22.4113.9x6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE Z 120 NW	22.4113.9x7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE Z 120 N	22.4113.9x8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE Z 120 W DALI	22.4113.Bx6.	LED 24 W	A++	3200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE Z 120 NW DALI	22.4113.Bx7.	LED 24 W	A++	3440 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE Z 120 N DALI	22.4113.Bx8.	LED 24 W	A++	3800 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



THINY SNAKE Z 150 W	22.4114.9x6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SNAKE Z 150 NW	22.4114.9x7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE Z 150 N	22.4114.9x8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
THINY SNAKE Z 150 W DALI	22.4114.Bx6.	LED 30 W	A++	4000 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SNAKE Z 150 NW DALI	22.4114.Bx7.	LED 30 W	A++	4300 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
THINY SNAKE Z 150 N DALI	22.4114.Bx8.	LED 30 W	A++	4750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	





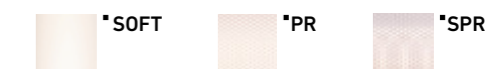
60.80 Z

Oprawa zwieszana oświetlająca wnętrze naturalnym i równomiernie rozchodzącym się światłem. Możliwość wyboru spośród różnych rodzajów przesłon pozwala na dostosowanie lampy do indywidualnych potrzeb. Idealne rozwiązanie do oświetlenia biura, kuchni, salonu czy korytarza.

Zastosowanie: oświetlenie typu ogólnego, nad stół, biurko, lustro, do oświetlenia ekspozycji.

Przesłony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przesłon:

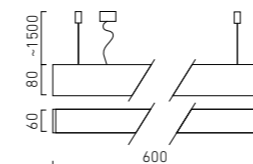


► Więcej informacji na str. 15

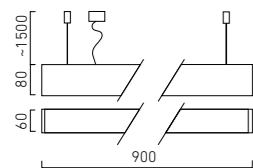
41.3101.Cx6 → x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

i MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA BAZY SNAP, STR. 355

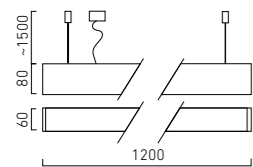
i STRUMIEŃ ŚWIETLNY PODAWANY JEST BEZ UWZGLĘDNIENIA PRZESŁONY



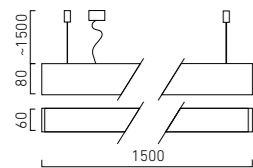
	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
60.80 Z 60 W	27.4102.Cx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
60.80 Z 60 NW	27.4102.Cx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 60 N	27.4102.Cx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm		4000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 60 W TRIAC	27.4102.Dx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
60.80 Z 60 NW TRIAC	27.4102.Dx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		3000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 60 N TRIAC	27.4102.Dx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm		4000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 60 W DALI	27.4102.Ex6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
60.80 Z 60 NW DALI	27.4102.Ex7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm		3000 K CRI≥95	DALI	
60.80 Z 60 N DALI	27.4102.Ex8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm		4000 K CRI≥95	DALI	
60.80 Z 90 W	27.4103.Cx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm		2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
60.80 Z 90 NW	27.4103.Cx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm		3000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 90 N	27.4103.Cx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm		4000 K CRI≥95	NIE	



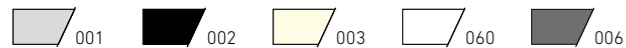
60.80 Z 90 W TRIAC	27.4103.Dx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
60.80 Z 90 NW TRIAC	27.4103.Dx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 90 N TRIAC	27.4103.Dx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 90 W DALI	27.4103.Ex6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
60.80 Z 90 NW DALI	27.4103.Ex7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
60.80 Z 90 N DALI	27.4103.Ex8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



60.80 Z 120 W	27.4104.Cx6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230V 50Hz
60.80 Z 120 NW	27.4104.Cx7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 120 N	27.4104.Cx8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 120 W TRIAC	27.4104.Dx6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
60.80 Z 120 NW TRIAC	27.4104.Dx7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 120 N TRIAC	27.4104.Dx8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 120 W DALI	27.4104.Ex6.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
60.80 Z 120 NW DALI	27.4104.Ex7.	LED 50,4 W	A++	5760 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
60.80 Z 120 N DALI	27.4104.Ex8.	LED 50,4 W	A++	6200 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



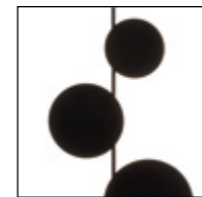
60.80 Z 150 W	27.4105.Cx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
60.80 Z 150 NW	27.4105.Cx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 150 N	27.4105.Cx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	NIE	
60.80 Z 150 W TRIAC	27.4105.Dx6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
60.80 Z 150 NW TRIAC	27.4105.Dx7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 150 N TRIAC	27.4105.Dx8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	TRIAC	
60.80 Z 150 W DALI	27.4105.Ex6.	LED 63 W	A++	7200 lm	2700 K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
60.80 Z 150 NW DALI	27.4105.Ex7.	LED 63 W	A++	7200 lm	3000 K CRI≥95	DALI	
60.80 Z 150 N DALI	27.4105.Ex8.	LED 63 W	A++	7750 lm	4000 K CRI≥95	DALI	



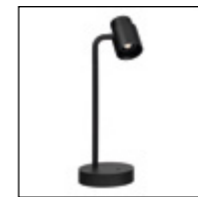
► Wnętrze biura Anixe
Projekt: Q2studio

STOJĄCE

Lampy wolnostojące są ważnym elementem wyposażenia nowoczesnych wnętrz i zarazem doskonałym elementem dekoracyjnym każdego mieszkania. Pozwalają na doświetlenie każdego, dowolnie wybranego miejsca czy punktu w pomieszczeniu.



▪AMBIENTE
321



▪REEL T
333



▪BACKLIGHT/
BACKLIGHT+
323



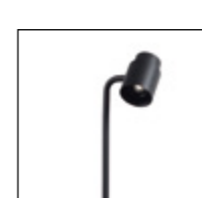
▪DOGIRAMI
325



▪FLASK T
327



▪MOBILE
329



▪REEL
331

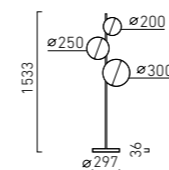


Ambiente

Wolnostojąca lampa z serii Ambiente powstała przy współpracy marki Chors z Piotrem Kalinowskim (Modelista). Przyciąga uwagę, stanowiąc piękną ozdobę wnętrza, śmiało zastąpi obraz czy rzeźbę, jednocześnie dając delikatne, przyjemne i bardzo nastrojowe światło. Doskonale uzupełni sypialnię, pokój dzienny czy korytarz.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.

Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

**AMBIENTE A W**

28.7101.996.

LED 3x6 W

A++

3x634 lm

>90°

2700 K CRI≥90

NIE

230 V 50 Hz

AMBIENTE A NW

28.7101.997.

LED 3x6 W

A++

3x634 lm

>90°

3000 K CRI≥90

NIE

AMBIENTE A N

28.7101.998.

LED 3x6 W

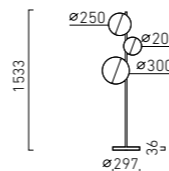
A++

3x677 lm

>90°

4000 K CRI≥90

NIE

**AMBIENTE B W**

28.7102.996.

LED 3x6 W

A++

3x634 lm

>90°

2700 K CRI≥90

NIE

230 V 50 Hz

AMBIENTE B NW

28.7102.997.

LED 3x6 W

A++

3x634 lm

>90°

3000 K CRI≥90

NIE

AMBIENTE B N

28.7102.998.

LED 3x6 W

A++

3x677 lm

>90°

4000 K CRI≥90

NIE



001



002



003



060



006





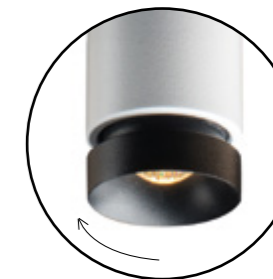
Backlight/Backlight+

Lampa stojąca oświetlająca wnętrze światłem pośrednim. Wersja lampy z plusem uzupełnia oprawę o światło akcentujące z możliwością regulacji kierunku i kąta świecenia.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe. Idealnie sprawdzi się w salonie, sypialni czy holu.

Regulacja kąta świecenia

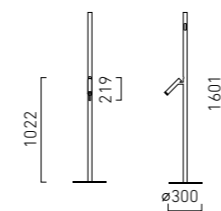
Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Wysokiej jakości szklana soczewka ogranicza oślnienie, zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



Seria: Backlight



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
BACKLIGHT W	42.7105.996.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
BACKLIGHT NW	42.7105.997.	LED 6 W	A++	634 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
BACKLIGHT N	42.7105.998.	LED 6 W	A++	677 lm	>90°	4000 K CRI≥90	NIE	



BACKLIGHT+ W	42.7106.966.	LED 6 + 6,4 W	A++	634 + 568 lm	>90 + 8-40°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
BACKLIGHT+ NW	42.7106.967.	LED 6 + 6,4 W	A++	634 + 608 lm	>90 + 8-40°	3000 K CRI≥90	NIE	
BACKLIGHT+ N	42.7106.968.	LED 6 + 6,4 W	A++	677 + 656 lm	>90 + 8-40°	4000 K CRI≥90	NIE	





Dogirami

Lampa stojąca projektu Piotra Kalinowskiego (Modelista) dla Chors. Lekka forma, kolorowy przewód, zabawny kształt i ciekawy efekt oświetleniowy czynią serię Dogirami wyjątkowym elementem wystroju wnętrza.

Zastosowanie: oświetlenie stołowe, dekoracyjne.

Lampa Dogirami dostępna w dwóch kolorach i czterech rozmiarach: **S, M, L i XL**.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE	
	DOGIRAMI S W	29.7101.C96.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	DOGIRAMI S NW	29.7101.C97.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	DOGIRAMI M W	29.7102.C96.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	DOGIRAMI M NW	29.7102.C97.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	DOGIRAMI L W	29.7103.C96.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	DOGIRAMI L NW	29.7103.C97.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	
	DOGIRAMI XL W	29.7104.C96.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
	DOGIRAMI XL NW	29.7104.C97.	LED 2,1 W	A++	143 lm	>90°	3000 K CRI≥90	NIE	





Flask T

Oprawa Flask T charakteryzuje się subtelną formą i soczewką pozwalającą na regulowanie kąta świecenia między 8° a 40°. Świetnie sprawdzi się jako lampa nocna lub doświetlenie blatu roboczego.

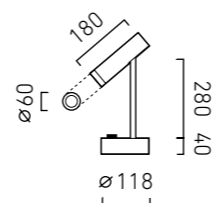
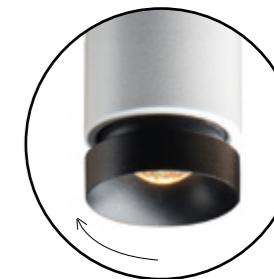
Zastosowanie: oświetlenie akcentujące z regulowanym kierunkiem i kątem świecenia. Świetnie sprawdzi się w hotelach, a także jako oświetlenie biura czy domu.

Regulacja kąta świecenia



Seria: Flask

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 8° do 40°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Wysokiej jakości szklana soczewka ogranicza olśnienie, zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.



	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
FLASK T W	49.7111.966.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
FLASK T NW	49.7111.967.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000 K CRI≥90	NIE	
FLASK T N	49.7111.968.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000 K CRI≥90	NIE	





Mobile

Lampa służąca do oświetlenia przenośnych ekspozycji. Dzięki swojej konstrukcji pozwalają na wykorzystywanie jej w różnych miejscach. Cechuje ją regulowany kierunek i kąt świecenia.

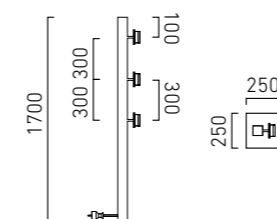
Zastosowanie: oświetlenie akcentujące .
Lampa przeznaczona do muzeów, galerii i sklepów.

Regulacja kąta świecenia

Konstrukcja lampy umożliwia ustawianie kąta świecenia w zakresie od 15° do 50°. Umieszczoną w specjalnym ringu szklaną soczewkę można obracać, co umożliwia kadrowanie światłem wybranego obiektu. Obrót jest łagodny, a regulacja przypomina ustawianie ostrości w aparacie fotograficznym. Szklana soczewka zmiękcza światło i zapobiega jego zniekształceniu.

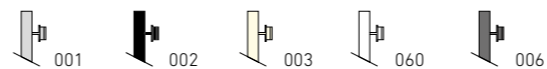


Seria: **Mobile**



MOBILE W
MOBILE NW
MOBILE N

INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
52.7101.D66.	LED 3x12,8 W	A++	3x1114 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
52.7101.D67.	LED 3x12,8 W	A++	3x1114 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	TRIAC	
52.7101.D68.	LED 3x12,8 W	A++	3x1170 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	TRIAC	



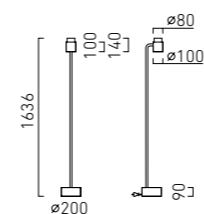


Seria: **Reel**

Reel

Wersja stojąca oprawy z serii Reel została zaprojektowana przez Fabiana Baumanna z biura projektowego Formfjord. Niebanalna forma, miękka linia gięcia i ciekawy klosz, nadają lampie unikalny wygląd i przyciągają uwagę. Wysokiej jakości zintegrowane źródło LED, duża swoboda kierunkowania światła i szklana soczewka pozwalająca na regulowanie kąta świecenia, sprawiają, że oprawa znajdzie wiele zastosowań.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.



REEL W
REEL NW
REEL N

INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
33.7105.C66.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	2700 K CRI \geq 90	NIE	230 V 50 Hz
33.7105.C67.	LED 12,8 W	A++	1114 lm	15-50°	3000 K CRI \geq 90	NIE	
33.7105.C68.	LED 12,8 W	A++	1170 lm	15-50°	4000 K CRI \geq 90	NIE	

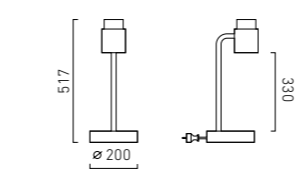




Reel T

Wersja stołowa oprawy z serii Reel T została zaprojektowana przez Fabiana Baumanna z biura projektowego Formfjord. Wysokiej jakości zintegrowane źródło LED, duża swoboda kierunkowania światła i szklana soczewka pozwalająca na regulowanie kąta świecenia, sprawiają, że oprawa odpowiednio oświetli miejsce pracy.

Zastosowanie: oświetlenie podstawowe, uzupełniające, punktowe.
Świetnie sprawdzi się w lokalach użytkowych takich jak kluby, galerie, hotele, ale także jako oświetlenie biura i domu.

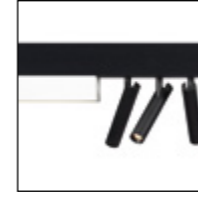


	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
REEL T W	33.7104.966.	LED 6 W	A++	634 lm	15-50°	2700 K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
REEL T NW	33.7104.967.	LED 6 W	A++	634 lm	15-50°	3000 K CRI≥90	NIE	
REEL T N	33.7104.968.	LED 6 W	A++	677 lm	15-50°	4000 K CRI≥90	NIE	



SYSTEMOWE

Systemy oświetleniowe dające możliwość złożenia, z elementów modułowych, oprawy odpowiadającej indywidualnym potrzebom.



ACCENT SYSTEM
337



SLIM SYSTEM
345

Indeks





Accent System

Rozwiązania systemowe pozwalają na łączenie różnego typu oświetlenia. Zestawienie delikatnego światła rozproszonego ze strumieniem skupionej wiązki pozwala na stworzenie unikatowego, atrakcyjnego wnętrza. Accent System to nie tylko delikatność formy, ale także możliwość tworzenia wyjątkowego kształtu oświetlenia.

Zastosowanie: System do oświetlenia wnętrz mieszkalnych, pomieszczeń biurowych, restauracyjnych oraz obiektów handlowych.

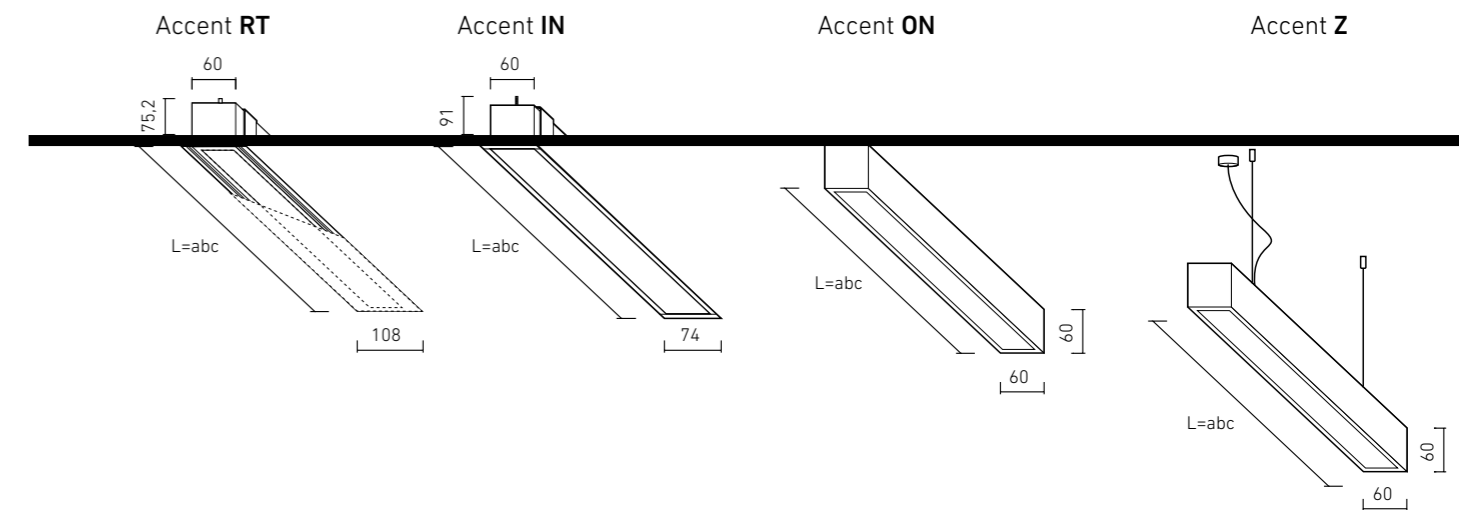
Przestony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przeston:

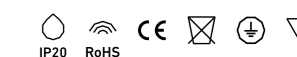


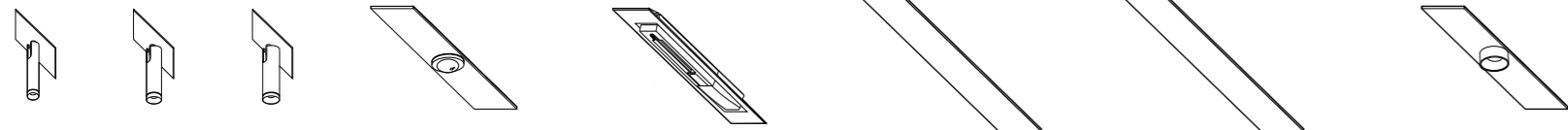
▶ Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR



	INDEKS	OPIS	ZASILANIE
ACCENT RT MB	86.9101. <i>abc</i> .	profil Accent, montaż wpuszczany w systemie bezramkowym długość w cm	230 V 50 Hz
ACCENT IN MB	86.9102. <i>abc</i> .	profil Accent, montaż wpuszczany z ramką długość w cm	
ACCENT ON MB	86.9103. <i>abc</i> .	profil Accent, montaż natynkowy, długość w cm	
ACCENT Z MB	86.9104. <i>abc</i> .	profil Accent, montaż zwieszany, długość w cm	

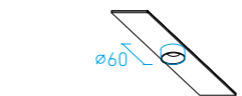




- Moi
- Maman
- Papa
- Lampa awaryjna
- Szynoprzewód
- Przesłona
- Maskownica
- Minus

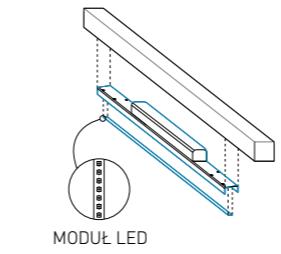
AKCESORIA DO SYSTEMU ACCENT		INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
ACCENT MASK MB		86.9108.abc.	maskownica do profilu Accent, długość w cm						
	MOI RS W	15.8601.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	MOI RS NW	15.8601.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000K CRI≥90	TRIAC	
	MOI RS N	15.8601.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000K CRI≥90	TRIAC	
	MAMAN RS W	39.8601.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	MAMAN RS NW	39.8601.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000K CRI≥90	TRIAC	
	MAMAN RS N	39.8601.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000K CRI≥90	TRIAC	
	MAMAN RS SW	39.8601.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
	MAMAN RS SNW	39.8601.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000K CRI≥97	TRIAC	
MAMAN RS SN	39.8601.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000K CRI≥97	TRIAC		
	PAPA E RS W	40.8601.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	PAPA E RS NW	40.8601.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000K CRI≥90	TRIAC	
	PAPA E RS N	40.8601.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000K CRI≥90	TRIAC	
	PAPA E RS SW	40.8601.R6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700K CRI≥97	NIE	230 V 50 Hz
	PAPA E RS SNW	40.8601.R6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000K CRI≥97	NIE	
	PAPA E RS SN	40.8601.R6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000K CRI≥97	NIE	
	PAPA RS W	40.8602.C66.	LED 1x24 W	A++	1x2349 lm	15-50°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
	PAPA RS NW	40.8602.C67.	LED 1x24W	A++	1x2514 lm	15-50°	3000K CRI≥90	TRIAC	
	PAPA RS N	40.8602.C68.	LED 1x24 W	A++	1x2699 lm	15-50°	4000K CRI≥90	TRIAC	

PAPA RS SW	40.8602.96A.	LED 1x24,2 W	A++	1x2168 lm	15-50°	2700K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
PAPA RS SNW	40.8602.96B.	LED 1x24,2 W	A++	1x2236 lm	15-50°	3000K CRI≥97	TRIAC	
PAPA RS SN	40.8602.96C.	LED 1x24,2 W	A++	1x2423 lm	15-50°	4000K CRI≥97	TRIAC	
MINUS L11 RS W	37.8601.D66.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
MINUS L11 RS NW	37.8601.D67.	LED 1x12,8 W	A++	1x1114 lm	15-50°	3000K CRI≥90	TRIAC	
MINUS L11 RS N	37.8601.D68.	LED 1x12,8 W	A++	1x1170 lm	15-50°	4000K CRI≥90	TRIAC	
MINUS L11 RS SW	37.8601.K6A.	LED 1x17 W	A++	1x1566 lm	15-50°	2700K CRI≥97	TRIAC	230 V 50 Hz
MINUS L11 RS SNW	37.8601.K6B.	LED 1x17 W	A++	1x1612 lm	15-50°	3000K CRI≥97	TRIAC	
MINUS L11 RS SN	37.8601.K6C.	LED 1x17 W	A++	1x1694 lm	15-50°	4000K CRI≥97	TRIAC	
SYSTEM E	95.8601.957.	LED 2 W	A++	217 lm	60°	3000K	NIE	230 V 50 Hz
SYSTEM F	95.8602.957.	LED 2 W	A++	217 lm	60°	3000K	NIE	



SP3 SYSTEM MB	86.8609.abc.	szynoprzewód trzyfazowy, długość w cm							230 V 50 Hz
		*Kolor szyny jest zbliżony do koloru lamp Chors, różnią się delikatnie odcieniem i strukturą.							

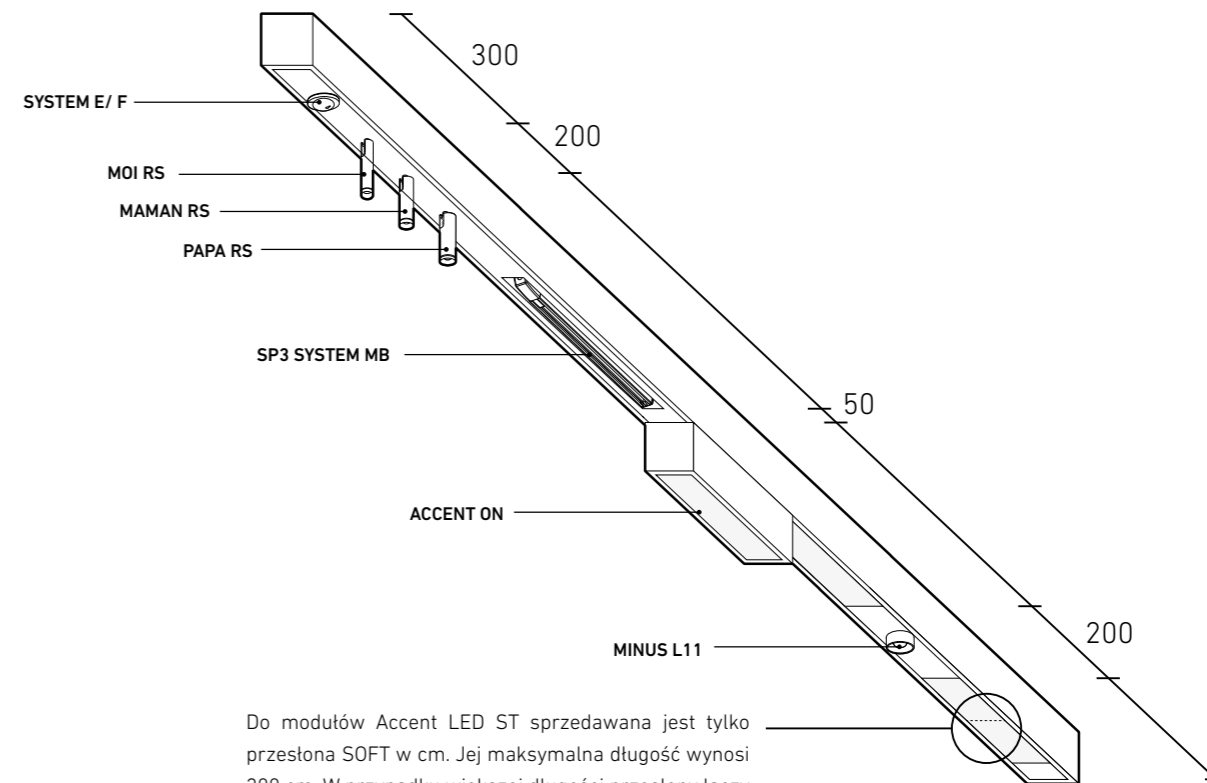
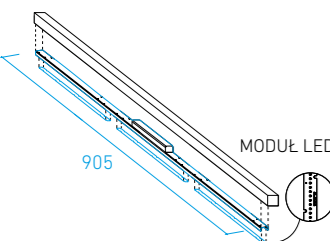
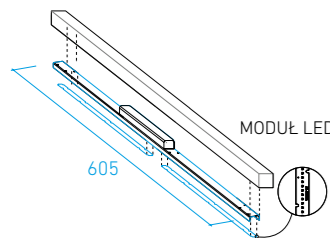
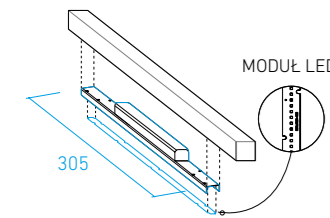
ACCENT LED ST W MB	86.8605.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1200 lm/ mb	>90°	2700K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT LED ST NW MB	86.8606.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1280 lm/ mb	>90°	3000K CRI≥90	NIE	
ACCENT LED ST N MB	86.8607.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1340 lm/ mb	>90°	4000K CRI≥90	NIE	
ACCENT LED ST W TRIAC MB	86.8608.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1200 lm/ mb	>90°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT LED ST NW TRIAC MB	86.8609.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1280 lm/ mb	>90°	3000K CRI≥90	TRIAC	
ACCENT LED ST N TRIAC MB	86.8610.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1340 lm/ mb	>90°	4000K CRI≥90	TRIAC	
ACCENT LED ST W DALI MB	86.8608.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1200 lm/ mb	>90°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT LED ST NW DALI MB	86.8609.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1280 lm/ mb	>90°	3000K CRI≥90	TRIAC	
ACCENT LED ST N DALI MB	86.8610.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1340 lm/ mb	>90°	4000K CRI≥90	TRIAC	



Accent System

Przykładowa kompozycja oprawy.

ACCENT ST 30 W	41.8601.Cx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT ST 30 NW	41.8601.Cx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000K CRI≥95	NIE	
ACCENT ST 30 N	41.8601.Cx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000K CRI≥95	NIE	
ACCENT ST 30 W TRIAC	41.8601.Dx6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT ST 30 NW TRIAC	41.8601.Dx7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT ST 30 N TRIAC	41.8601.Dx8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT ST 30 W DALI	41.8601.Ex6.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	2700K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT ST 30 NW DALI	41.8601.Ex7.	LED 12,6 W	A++	1440 lm	3000K CRI≥95	DALI	
ACCENT ST 30 N DALI	41.8601.Ex8.	LED 12,6 W	A++	1550 lm	4000K CRI≥95	DALI	
ACCENT ST 60 W	41.8602.Cx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT ST 60 NW	41.8602.Cx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000K CRI≥95	NIE	
ACCENT ST 60 N	41.8602.Cx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000K CRI≥95	NIE	
ACCENT ST 60 W TRIAC	41.8602.Dx6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT ST 60 NW TRIAC	41.8602.Dx7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT ST 60 N TRIAC	41.8602.Dx8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT ST 60 W DALI	41.8602.Ex6.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	2700K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT ST 60 NW DALI	41.8602.Ex7.	LED 25,2 W	A++	2880 lm	3000K CRI≥95	DALI	
ACCENT ST 60 N DALI	41.8602.Ex8.	LED 25,2 W	A++	3100 lm	4000K CRI≥95	DALI	
ACCENT ST 90 W	41.8603.Cx6.	LED 37,8 W	A++	3900 lm	2700K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
ACCENT ST 90 NW	41.8603.Cx7.	LED 37,8 W	A++	3900 lm	3000K CRI≥95	NIE	
ACCENT ST 90 N	41.8603.Cx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000K CRI≥95	NIE	
ACCENT ST 90 W TRIAC	41.8603.Dx6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
ACCENT ST 90 NW TRIAC	41.8603.Dx7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT ST 90 N TRIAC	41.8603.Dx8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000K CRI≥95	TRIAC	
ACCENT ST 90 W DALI	41.8603.Ex6.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	2700K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
ACCENT ST 90 NW DALI	41.8603.Ex7.	LED 37,8 W	A++	4320 lm	3000K CRI≥95	DALI	
ACCENT ST 90 N DALI	41.8603.Ex8.	LED 37,8 W	A++	4650 lm	4000K CRI≥95	DALI	



Do modułów Accent LED ST sprzedawana jest tylko przestona SOFT w cm. Jej maksymalna długość wynosi 300 cm. W przypadku większej długości przestony łączy się zestawiając je ze sobą.





► Wnętrze biura Monerail we Wrocławiu.
Projekt: Q2studio.



► Wnętrze prywatne we Wrocławiu.



Slim System

Rozwiązania systemowe pozwalają na łączenie różnego typu oświetlenia. Zestawienie delikatnego światła rozproszonego ze strumieniem skupionej wiązki pozwala na stworzenie unikatowego, atrakcyjnego wnętrza. Slim System to nie tylko delikatność formy, ale także możliwość tworzenia wyjątkowego kształtu oświetlenia.

Zastosowanie: System do oświetlenia wnętrz mieszkalnych, pomieszczeń biurowych, restauracyjnych oraz obiektów handlowych.

Przestony

Oprawa dostępna z trzema rodzajami przestony:



► Więcej informacji na str. 15

41.3101.Cx6 — x: 1 - SOFT
2 - PR
3 - SPR

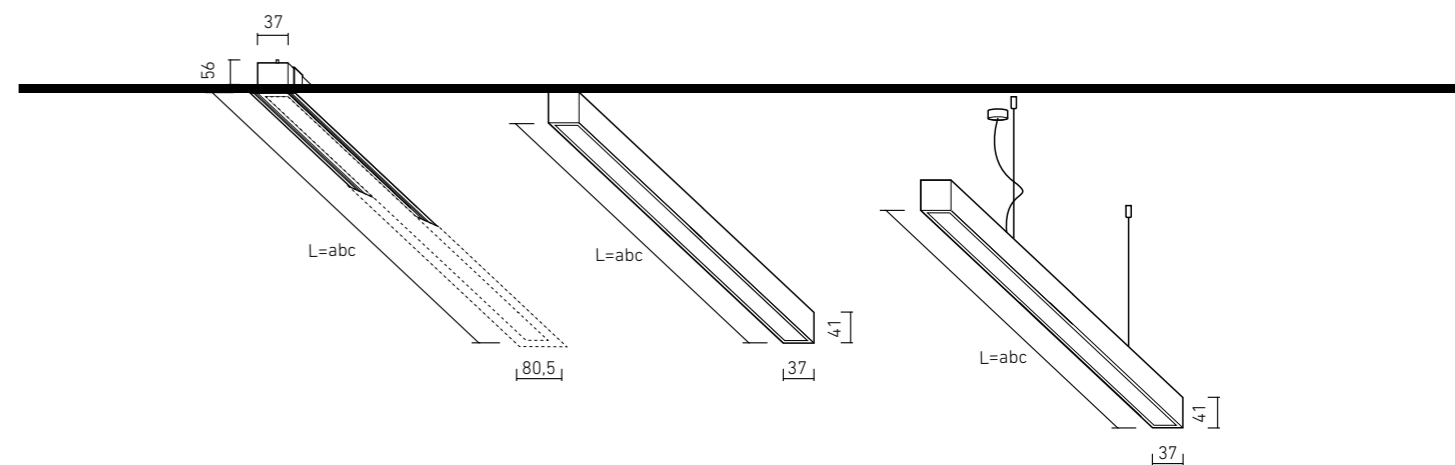


System: Slim

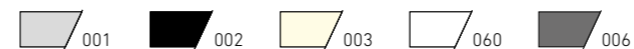
Slim RT

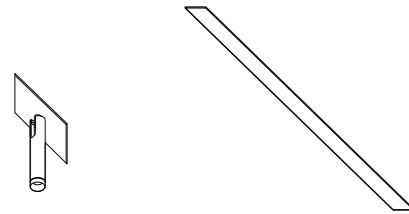
Slim ON

Slim Z



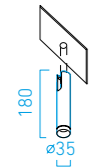
	INDEKS	OPIS	ZASILANIE
SLIM RT SYSTEM MB	85.9101. <i>abc</i> .	profil Thiny Slim, montaż wpuszczany w systemie bezramkowym długość w cm	230 V 50 Hz
SLIM ON SYSTEM MB	85.9102. <i>abc</i> .	profil Thiny Slim, montaż natynkowy, długość w cm	
SLIM Z SYSTEM MB	85.9103. <i>abc</i> .	profil Thiny Slim, montaż zwieszany, długość w cm	





■ Moi RS ■ Przestona

AKCESORIA DO SYSTEMU SLIM

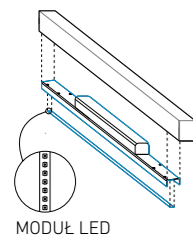


MOI RS W

MOI RS NW

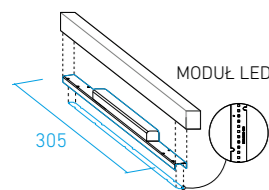
MOI RS N

INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	KĄT	BARWA ŚWIATŁA	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
15.8501.A76.	LED 1x6,4 W	A++	1x568 lm	8-40°	2700K CRI≥90	TRIAC	230 V 50 Hz
15.8501.A77.	LED 1x6,4 W	A++	1x608 lm	8-40°	3000K CRI≥90	TRIAC	
15.8501.A78.	LED 1x6,4 W	A++	1x656 lm	8-40°	4000K CRI≥90	TRIAC	



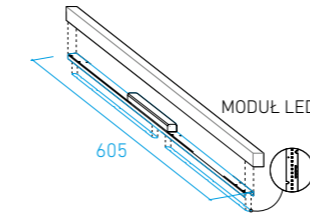
MODUŁ LED

SLIM SOFT W MB	85.8504.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1200 lm/ mb	>90°	2700K CRI≥90	NIE	230 V 50 Hz
SLIM SOFT NW MB	85.8505.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1280 lm/ mb	>90°	3000K CRI≥90	NIE	
SLIM SOFT N MB	85.8506.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1340 lm/ mb	>90°	4000K CRI≥90	NIE	
SLIM SOFT W MB DALI	85.8504.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1200 lm/ mb	>90°	2700K CRI≥90	DALI	230 V 50 Hz
SLIM SOFT NW MB DALI	85.8505.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1280 lm/ mb	>90°	3000K CRI≥90	DALI	
SLIM SOFT N MB DALI	85.8506.abc.	LED 9,6 W/ mb	A++	1340 lm/ mb	>90°	4000K CRI≥90	DALI	



MODUŁ LED

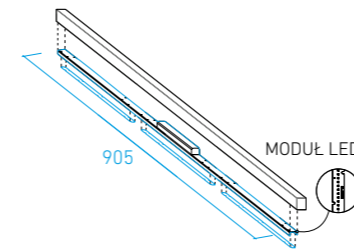
THINY SLIM STM 30 W	22.8501.9x6.	LED 6 W	A++	800 lm		2700K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 30 NW	22.8501.9x7.	LED 6 W	A++	860 lm		3000K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM STM 30 N	22.8501.9x8.	LED 6 W	A++	950 lm		4000K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM STM 30 W TRIAC	22.8501.Ax6.	LED 6 W	A++	800 lm		2700K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 30 NW TRIAC	22.8501.Ax7.	LED 6 W	A++	860 lm		3000K CRI≥95	TRIAC	
THINY SLIM STM 30 N TRIAC	22.8501.Ax8.	LED 6 W	A++	950 lm		4000K CRI≥95	TRIAC	



605

MODUŁ LED

THINY SLIM STM 30 W DALI	22.8501.Bx6.	LED 6 W	A++	800 lm		2700K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 30 NW DALI	22.8501.Bx7.	LED 6 W	A++	860 lm		3000K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM STM 30 N DALI	22.8501.Bx8.	LED 6 W	A++	950 lm		4000K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM STM 60 W	22.8502.9x6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 60 NW	22.8502.9x7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM STM 60 N	22.8502.9x8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM STM 60 W TRIAC	41.8502.Ax6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 60 NW TRIAC	41.8502.Ax7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000K CRI≥95	TRIAC	
THINY SLIM STM 60 N TRIAC	41.8502.Ax8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000K CRI≥95	TRIAC	
THINY SLIM STM 60 W DALI	22.8502.Bx6.	LED 12 W	A++	1600 lm		2700K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 60 NW DALI	22.8502.Bx7.	LED 12 W	A++	1720 lm		3000K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM STM 60 N DALI	22.8502.Bx8.	LED 12 W	A++	1900 lm		4000K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM STM 90 W	22.8503.9x6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700K CRI≥95	NIE	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 90 NW	22.8503.9x7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM STM 90 N	22.8503.9x8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000K CRI≥95	NIE	
THINY SLIM STM 90 W TRIAC	22.8501.Ax6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700K CRI≥95	TRIAC	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 90 NW TRIAC	22.8501.Ax7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000K CRI≥95	TRIAC	
THINY SLIM STM 90 N TRIAC	22.8501.Ax8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000K CRI≥95	TRIAC	
THINY SLIM STM 90 W DALI	22.8501.Bx6.	LED 18 W	A++	2400 lm		2700K CRI≥95	DALI	230 V 50 Hz
THINY SLIM STM 90 NW DALI	22.8501.Bx7.	LED 18 W	A++	2580 lm		3000K CRI≥95	DALI	
THINY SLIM STM 90 N DALI	22.8501.Bx8.	LED 18 W	A++	2850 lm		4000K CRI≥95	DALI	



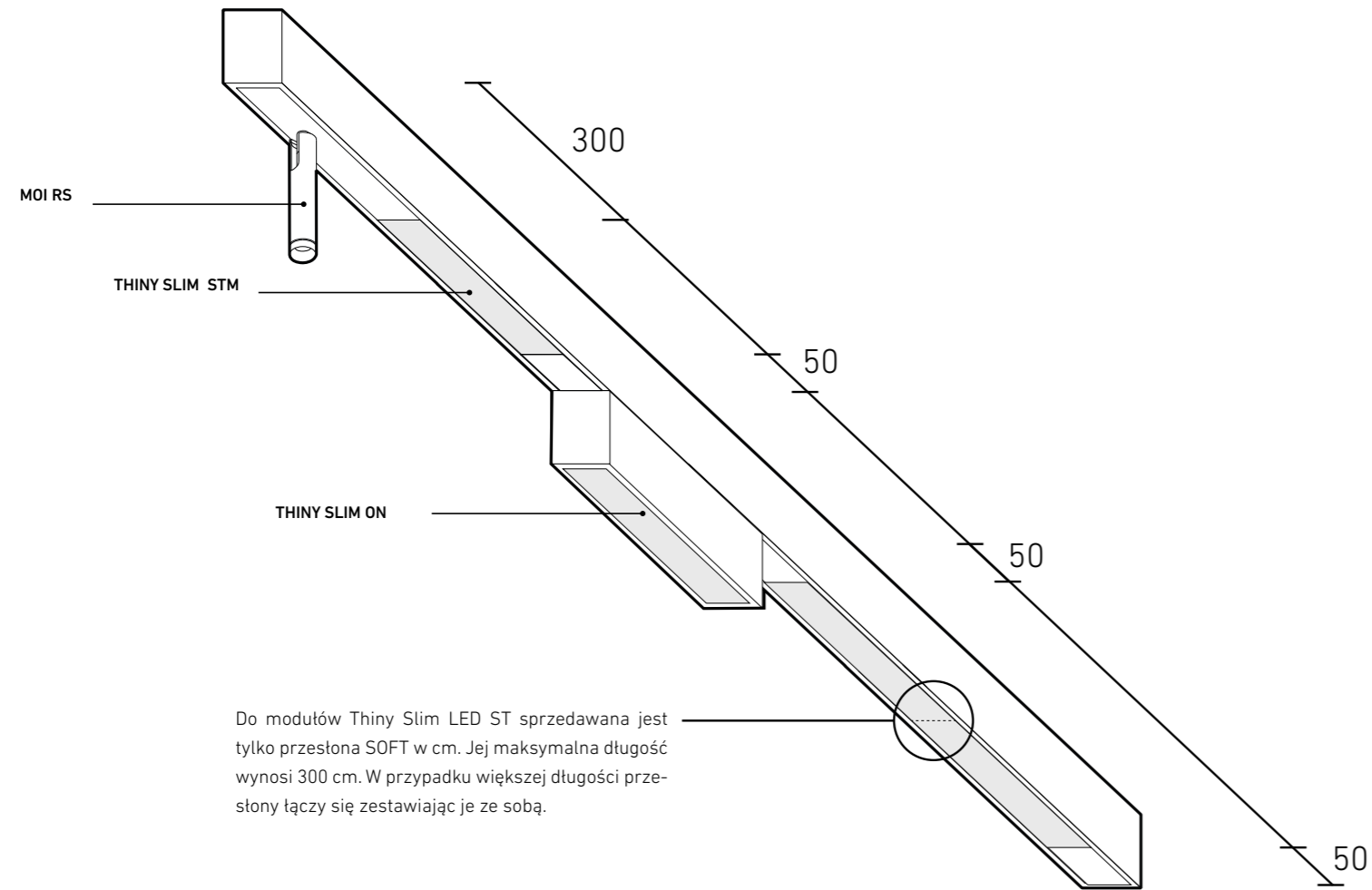
905

MODUŁ LED



Slim System

Przykładowa kompozycja oprawy.



► Wnętrze restauracji Dinette we Wrocławiu.
Projekt: BUCK.STUDIO.



◀ Novotel Wrocław Centrum. Projekt: Tremend



AKCESORIA

Elementy dodatkowe umożliwiające funkcjonowanie, montaż czy też zmianę efektu świecenia. Zasilacze, szynoprzewody, bazy montażowe, przestony.



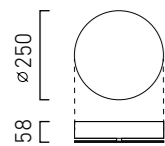


Snap System

System SNAP to seria elementów, dzięki którym możemy z jednego wyprowadzenia prądu zwiesić kilka opraw. Bazy podsufitowe zostały zaprojektowane tak, by z jednej można było wyprowadzić nawet do 9 opraw w zależności od wybranego modelu. Wieszaki na przewód umożliwiają dowolne tworzenie kompozycji i zabawę przewodem zarówno na suficie, jak i ścianie.



	INDEKS	OPIS
	SNAP A C 90	85.1101.490. wypust centralny; do podłączenia 1 lampy; 230 V 50 Hz;
	SNAP A 90	85.1102.490. wypust boczny; do podłączenia 1 - 4 lamp; 230 V 50 Hz;
	SNAP B C 90	85.1101.990. wypust centralny; zasilacz 8 W 350 mA; do podłączenia 1 lampy 6 W 350 mA; bez możliwości ściemniania;
	SNAP B 90	85.1102.990. wypust boczny; zasilacz 8 W 350 mA; do podłączenia 1 lampy 6 W 350 mA; bez możliwości ściemniania;
	SNAP B C 120 TRIAC	85.1103.A90. wypust centralny; zasilacz 10W 350 mA; do podłączenia 1 lampy 6W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;
	SNAP B 120 TRIAC	85.1104.A90. wypust boczny; zasilacz 10 W 350 mA; do podłączenia 1 lampy 6W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;
	SNAP B1 120 TRIAC	85.1105.A90. wypust boczny; zasilacz 15 W 350 mA; do podłączenia 2 lamp dla 2 x 6W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego; * nie ma możliwości podłączenia 1 lampy*
	SNAP A 160	85.1105.490. wypust boczny; do podłączenia 1 - 8 lamp; 230 v 50 Hz
	SNAP BW 160 TRIAC	85.1106.A90. wypust boczny; zasilacz 1 x 10 W 350 mA + 1 x 15 W 350 mA; do podłączenia 1 lub 3 lampy dla 1 lub 3 x 6 W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;
	SNAP B1 160 TRIAC	85.1107.A90. wypust boczny; zasilacz 2 x 15 W 350 mA; do podłączenia 2 lub 4 lamp dla 2 lub 4 x 6 W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;
	SNAP B 200 TRIAC	85.1108.A90. wypust boczny; zasilacz 3 x 15 W 350 mA; do podłączenia 2, 4 lub 6 lamp dla 2, 4 lub 6 x 6W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;
	SNAP B1 200 TRIAC	85.1109.A90. wypust boczny; zasilacz 1 x 10 W 350 mA + 2 x 15 W 350 mA; do podłączenia 1 - 5 lamp dla 1 - 5 x 6W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;
	SNAP B2 200 TRIAC	85.1110.D90. wypust boczny; zasilacz 3 x 15 W 700 mA; do podłączenia 1-3 lamp dla 1 - 3 x 12,6 W 700mA; z możliwością ściemniania fazowego;



SNAP B 250 TRIAC

85.1111.A90. wypust boczny; zasilacz 3 x 20 W 350 mA; do podłączenia 2 - 9 lamp dla 2 - 9 x 6 W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;

SNAP B1 250 TRIAC

85.1112.D90. wypust boczny; zasilacz 3 x 20 W 700 mA; do podłączenia 1-3 lamp dla 1 - 3 x 12,6 W 700 mA; z możliwością ściemniania fazowego

SNAP B2 250 TRIAC

85.1113.M90. "wypust boczny; zasilacz 1 x 20W 700 mA + 2 x 20 W 350 mA; do podłączenia 1-3 lamp dla 1 x 12,6 W 700 mA + 1 x 12,6 W 350 mA + 1 x 20 W 350 mA lub 1 - 7 lamp dla 1 x 20 W 700 mA + 2 - 6 x 6 W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;"

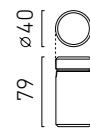
SNAP B3 250 TRIAC

85.1114.M90. "wypust boczny; zasilacz 2 x 20W 700 mA + 1 x 20 W 350 mA; do podłączenia 1 - 3 lamp dla 1 x 20 W 350 mA + 2 x 12,6 W 700 mA lub 1 - 5 lamp dla 2 x 12,6 W + 2 - 3 x 6 W 350 mA; z możliwością ściemniania fazowego;"



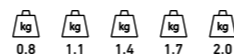
SNAP A

85.1101.001 uchwyt kabla SNAP o wysokości 40 mm



SNAP B

85.1101.002 uchwyt kabla SNAP o wysokości 80 mm



Baza

Dzięki bazom SNAP można tworzyć własne kompozycje, wieszając jedną lampę na pojedynczej bazie lub do 8 lamp w przypadku opraw na tradycyjne źródła światła, a w przypadku LED nawet do 9 opraw wypuszczanych z jednej bazy.

Uchwyt

Uchwyty na kabłe ułatwią rozplanowanie przewodów na suficie lub ścianie. Prosty montaż oraz regulacja pozwolą w łatwy i efektowny sposób połączyć lampy z bazą.



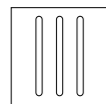
Przesłony do Cubic

Dobierając różne przesłony kształtujemy sposób świecenia lampy. Daje to możliwość swobodnego tworzenia unikalnego efektu oświetleniowego.



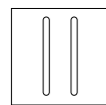
Aksesoria

	INDEKS	OPIS
	AKC C110 0 86.0401.001.	przesłona, białe szkło piaskowane
	AKC C111 01 86.0402.002.	przesłona blokująca światło
	AKC C112 01 86.0403.003	przesłona L - jedna linia



AKC C113 01

86.0404.004. przestona T- trzy linie

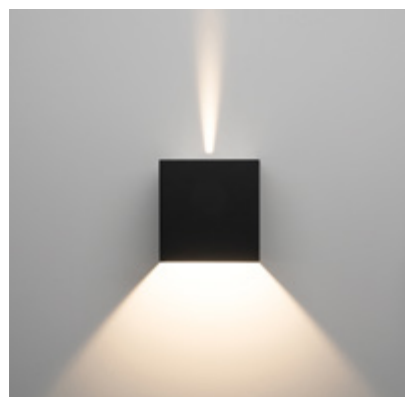


AKC C114 01

86.0405.005. przestona V- dwie linie

002
 003
 060
 006

 000



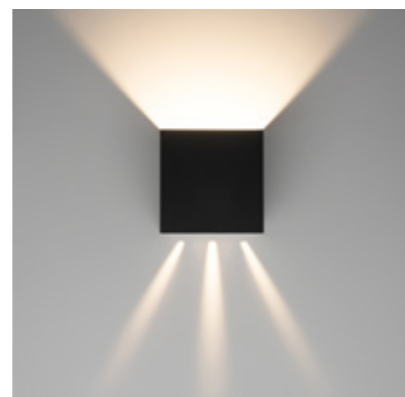
▶ C1100



▶ C112 01



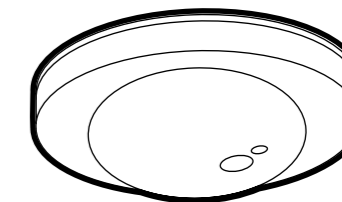
▶ C11401



▶ C11301

Moduły awaryjne

Oświetlenie awaryjne służy zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie ewakuacji poprzez umożliwienie widzenia, identyfikację i wykorzystanie dróg opuszczenia budynku oraz łatwe zlokalizowanie i zastosowanie sprzętu pożarowego.



∅ 50

	INDEKS	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA/MOC	KLASA ENERG.	STRUMIEŃ ŚWIETLNY	CZAS PRACY	RODZAJ TESTU	ŚCIEMNIANIE	ZASILANIE
BOA IN R S1 302 AT	88.3101.05F.	LED 2 W	A+	217 lm	3h	test automatyczny	NIE	230 V 50 Hz
BOA IN R S1 302 COLD AT	88.3102.05F.	LED 2 W	A+	217 lm	3h	test automatyczny	NIE	
BOA IN R S1 302 DATA	88.3103.05F.	LED 2 W	A+	217 lm	3h	test centralny automatyczny	NIE	
BOA IN R S1 302 COLD DATA	88.3104.05F.	LED 2 W	A+	217 lm	3h	test centralny automatyczny	NIE	





Szynoprzewody

Dostępne w naszej ofercie szynoprzewody marki Unipro to szczególnie ciekawe rozwiązanie do miejsc wymagających częstej zmiany aranżacji oświetlenia takich jak sklepy, galerie, muzea. Sprawdzą się również w mieszkaniach prywatnych, gdzie z jednego wyprowadzenia prądu chcemy zasilić kilka indywidualnie rozmieszczonych lamp.

Szereg akcesoriów pozwala na komponowanie szynoprzewodów ze sobą w taki sposób, by zaspokoić wszelkie potrzeby użytkownika. Oprawy łatwo wpina się i wypina z listwy, a zastosowane trzy fazy umożliwiają ustawienie opraw tak, by włączały się w niezależnie od siebie, w trzech grupach.

Do wersji TRAIIC wybieramy szynę 3-fazową, która daje możliwość konfiguracji trzech niezależnych obwodów. Do wersji DALI używamy szyn ze sterownikiem DALI. Szyna DALI jest jedno-fazowa. Ilość obwodów uzyskujemy poprzez sterowanie cyfrowe adresując lampy i łącząc je w sceny.



SZYNOPRZEWODY UNIPRO	INDEKS	OPIS	ZASILANIE	
UNIPRO T31	90.1110.U10.	szynoprzewód natynkowy 3-fazowy; długość 100 cm;	230 V 50 Hz	
UNIPRO T32	90.1120.U10.	szynoprzewód natynkowy 3-fazowy; długość 200 cm;		
UNIPRO T33	90.1130.U10.	szynoprzewód natynkowy 3-fazowy; długość 300 cm;		
UNIPRO T34	90.1140.U10.	szynoprzewód natynkowy 3-fazowy; długość 400 cm;		
UNIPRO T31F	90.2110.U20.	szynoprzewód wstropowy 3-fazowy; długość 100 cm;		
UNIPRO T32F	90.2120.U20.	szynoprzewód wstropowy 3-fazowy; długość 200 cm;		
UNIPRO T33F	90.2130.U20.	szynoprzewód wstropowy 3-fazowy; długość 300 cm;		
UNIPRO T34F	90.2140.U20.	szynoprzewód wstropowy 3-fazowy; długość 400 cm;		
AKCESORIA DO SZYNOPRZEWODÓW UNIPRO DO SZYN 3-FAZOWYCH	UNIPRO CU3A	90.8801.U10.	końcówka zasilająca prawa	230 V 50 Hz
	UNIPRO CU3B	90.8802.U10.	końcówka zasilająca lewa	
	UNIPRO EC3	90.8803.U10.	końcówka zaściępiająca	
	UNIPRO MCU3	90.8804.U10.	łącznik zasilający prosty	
	UNIPRO LC3	90.8805.U10.	łącznik kątowy	
	UNIPRO ALC3	90.8806.U10.	łącznik ruchomy	
	UNIPRO TA3AU	90.8807.U10.	łącznik T; wersja A	

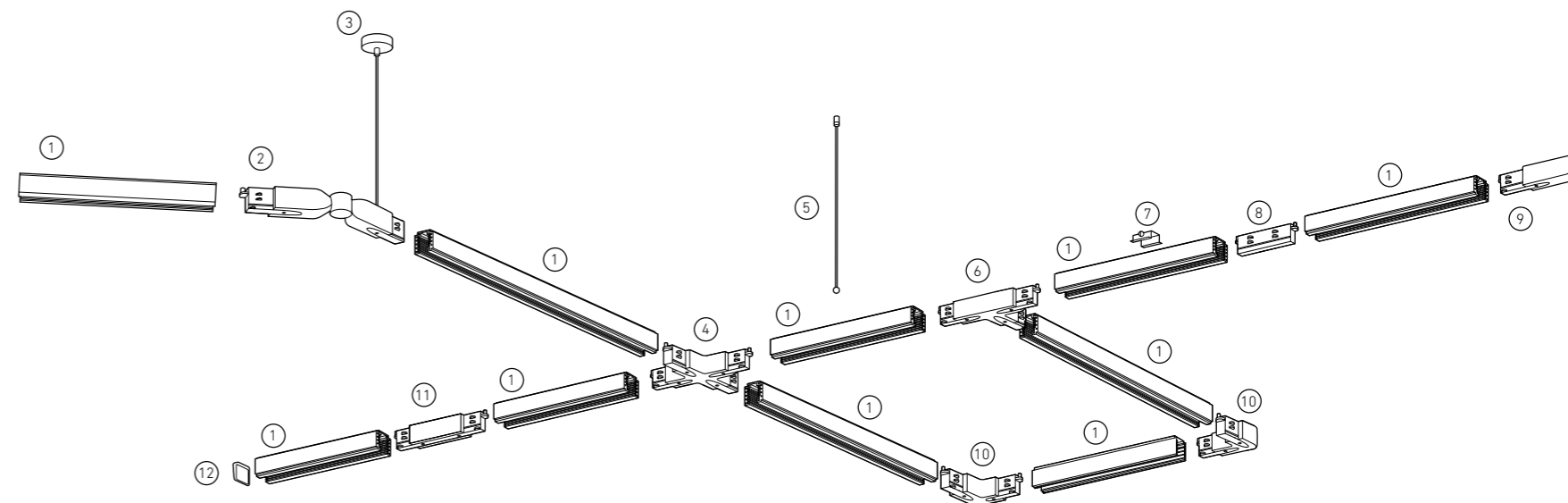
UNIPRO TA3B	90.8808.U10.	łącznik T; wersja B
UNIPRO TA3C	90.8809.U10.	łącznik T; wersja C
UNIPRO TA3D	90.8810.U10.	łącznik T; wersja D
UNIPRO XA3	90.8811.U10.	łącznik krzyżowy
UNIPRO JU3	90.8812.U10.	łącznik prosty
UNIPRO CB3	90.8813.U10.	uchwyt montażowy
UNIPRO CP3	90.8801.U20.	płytko dekoratywna

001 002 003 *Kolor szyny jest zbliżony do koloru lamp Chors, różni się delikatnie odcieniem i strukturą.

SZYNOPRZEWODY EUTRAC 1-FAZOWE DALI; KNX; DMX	INDEKS	OPIS	ZASILANIE
EUTRAC D11	90.4110.S40.	szynoprzewód natynkowy 1-fazowy do lamp ściemnianych w systemie DALI; KNX i DMX; długość 100 cm;	230 V 50 Hz
EUTRAC D12	90.4120.S40.	szynoprzewód natynkowy 1-fazowy do lamp ściemnianych w systemie DALI; KNX i DMX; długość 200 cm;	
EUTRAC D13	90.4130.S40.	szynoprzewód natynkowy 1-fazowy do lamp ściemnianych w systemie DALI; KNX i DMX; długość 300 cm;	
EUTRAC D14	90.4140.S40.	szynoprzewód natynkowy 1-fazowy do lamp ściemnianych w systemie DALI; KNX i DMX; długość 400 cm;	
AKCESORIA DO SZYNOPRZEWODÓW EUTRAC 1-FAZOWYCH DALI; KNX; DMX			230 V 50 Hz
EUTRAC D1 CU3A	90.8801.S40.	końcówka zasilająca prawa	
EUTRAC D1 CU3B	90.8802.S40.	końcówka zasilająca lewa	
EUTRAC D1 EC3	90.8803.S40.	końcówka zaślepiająca	
EUTRAC D1 MCU3	90.8804.S40.	łącznik zasilający prosty	
EUTRAC D1 LC3A	90.8805.S40.	łącznik kątowy zewnętrzny	
EUTRAC D1 LC3I	90.8806.S40.	łącznik kątowy wewnętrzny	
EUTRAC D1 ALC3	90.8807.S40.	łącznik ruchomy	
EUTRAC D1 TA3R	90.8808.S40.	łącznik T; wersja prawa	
EUTRAC D1 TA3L	90.8809.S40.	łącznik T; wersja lewa	
EUTRAC D1 XA3	90.8810.S40.	łącznik krzyżowy	
EUTRAC D1 JU3	90.8811.S40.	łącznik prosty	

AKCESORIA WSPÓLNE DLA SZYNOPRZEWODÓW UNIPRO I EUTRAC	INDEKS	OPIS	ZASILANIE
WS15	90.8890.S90.	zawieszenie zasilające; długość 150 cm	230 V 50 Hz
WS40	90.8891.S90.	zawieszenie zasilające; długość 400 cm	
WSS15	90.8892.S90.	zawieszenie proste; długość 150 cm	
WSS40	90.8893.S90.	zawieszenie proste; długość 400 cm	

001 002 003 *Kolor szyny jest zbliżony do koloru lamp Chors, różni się delikatnie odcieniem i strukturą.



- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Szynoprzewód natynkowy | 7. Uchwyt montażowy |
| 2. Łącznik ruchomy | 8. Łącznik prosty |
| 3. Zawieszenie zasilające | 9. Końcówka zasilająca |
| 4. Łącznik krzyżowy | 10. Łącznik kątowy |
| 5. Zawieszenie proste | 11. Łącznik zasilający |
| 6. Łącznik T | 12. Końcówka zaślepiająca |



Zasilacze

Lampy, które posiadają w opisie 230V 50Hz mają wbudowany zasilacz i poniższy opis ich nie dotyczy. Tam, gdzie pojawia się zasilanie 250, 350, 500 lub 700 mA należy dobrać odpowiednie urządzenie zasilające.

Mimo rozwoju różnych technologii zasilania, wciąż wersja ze stabilizacją prądu DC określaną w miliamperach oferuje największą wydajność oraz ogranicza pulsację, która objawia się mini efektem stroboskopowym. Możemy to zobaczyć wykonując szybki ruch ręką. Ruch płynny, oznacza brak efektu pulsacji, natomiast ruch skokowy, sygnalizuje jego występowanie.

Dodatkowym atutem stosowania zasilaczy jest możliwość wyboru opcji ze ściemnianiem w technologii TRIAC (lampy ściemnia się analogowo, podobnie jak tradycyjne żarówki lub halogenowe) albo w technologii DALI (lampy zarządzane i ściemniane cyfrowo).

*Transformatory do opraw halogenowych na zapytanie.

Tylko pozornie LED ma niskie, bezpieczne napięcie. Stabilizacja prądowa powoduje, że napięcie jest zmienne. Dobierając zasilacz należy pamiętać o dwóch aspektach. Pierwszy to maksymalne, bezpieczne napięcie dla prądu stałego wynosi 60 V. Dla diod zasilanych prądem 250 mA maksymalna moc LED wynosi 15 W, dla 350 mA 21 W, a dla 700 mA 42 W. Drugi to minimalny zakres pracy zasilacza. Niedociążony lub przeciążony zasilacz może powodować bardzo wyraźny efekt stroboskopowy, może powodować zakłócenia w sieci.

TABELA NR 1

DLA LAMP:	Beep IN, MFusion 110, MFusion L11; Moi IN; Moi C; Maman IN (wersja na 350 mA), Papa E IN (wersja na 350 mA); Myco 120 IN (wersja na 350 mA) Lightpro (wersja na 350 mA); Maxime IN 60; Maxime IN 90; Maxime RT 60; Maxime RT 90; Pick Me 70; Pick Me 90 (wersja na 350 mA)		
ŚCIEMNIANIE	DIODA	1 x 6 W 1 x 6,4 W 350 mA	
	NAZWA	INDEKS	WYMIARY
ON/ OFF	HEP LIC 9 W 350 mA	87.1003.Z101.000	58,1x39,1x20 mm
	Tridonic LCI 10 W 350 mA TEC A	87.1001.Z101.000	80x40x21 mm
TRIAC	HEP LMTC10W350-Z	87.1003.Z111.000	85x40,4x22 mm
	Tridonic LCBI 8 W 350 mA Basic Phase-Cut SR ADV	87.1001.Z111.000	101,5x51x29,5 mm
1-10 V	HEP LPVC 11A1C	87.1003.Z121.000	200x42,4x38,8 mm
	TCI Mini Jolly 20 1...10V&Push	87.1002.Z121.000	101,5x51x29,5 mm
DALI	TCI MINI JOLLY DALI 20	87.1002.Z133.000	110,4x52x22 mm

TABELA NR 1		MfUSion L21; Beep IN x 2; MFusion 110 x 2; MFusion L11 x 2; Moi IN x 2; Moi C x 2; Maman IN x 2 (wersja na 350 mA); Papa E IN x 2 (wersja na 350 mA); Myco 120 IN x 2 (wersja na 350 mA) Lightpro x 2 (wersja na 350 mA); Maxime IN 90 x 2; Maxime RT 90x 2; Pick Me 70 x 2; Pick Me 90 (350 mA) x 2		
DLA LAMP:				
ŚCIEMNIANIE		2 x 6 W 2 x 6,4 W 350 mA		
		NAZWA	INDEKS	WYMIARY
ON/ OFF		HEP LMC 15W350-Z	87.1003.Z102.000	85x40,4x22 mm
		Tridonic LC 15 W 350 mA fixC C ADV	87.1001.Z102.000	96,8x42,8x22,5 mm
TRIAC		HEP LMTC 15W350 - Z	87.1003.Z112.000	85x40,4x22 mm
		Tridonic LCBI 15 W 350 mA Basic Phase-Cut Ip	87.1001.Z112.000	139x30x21 mm
1-10 V		HEP LBC20W350-1C UNI	87.1003.Z121.00	94x44x30 mm
		TCI Mini Jolly 20 1...10V&Push	87.1002.Z121.00	110,4x52x22 mm
DALI		TCI Mini Jolly DALI 20	87.1002.Z133.00	110,4x52x22 mm
		TCI Jolly DALI 32	87.1002.Z331.00	103x67x21 mm

TABELA NR 1		MfUSion L31; Beep IN x 3; MFusion 110 x 3; MFusion L11 x 3; Moi IN x 3; MOI C x 3; Maman IN x 3 (wersja na 350 mA); Papa E IN x 3 (wersja na 350 mA); Myco 120 IN (wersja na 350 mA); Lightpro x 3 (wersja na 350 mA); Maxime IN 90 x 3; Maxime RT 90 x 3; Pick Me 70 x 3; Pick Me 90 (350 mA) x 3		
DLA LAMP:				
ŚCIEMNIANIE		3 x 6 W 3 x 6,4 W 350 mA		
		NAZWA	INDEKS	WYMIARY
ON/ OFF		HEP LSC 20W350UNI	87.1003.Z103.00	69,3x43,5x24,6 mm
		Tridonic LCI 20 W 350 mA TEC SR	87.1001.Z103.00	101,5x51x29,5 mm
TRIAC		HEP LLTC 20W350 LR	87.1003.Z111.000	167x38,4x29,8 mm
1-10 V		HEP LBC20W350-1C UNI	87.1003.Z121.00	94x44x30 mm
		TCI Maxi Jolly US 50 - 1...10V&Push	87.1002.Z322.00	124x79x22 mm
DALI		TCI Maxi Jolly US DALI	87.1002.Z332.000	124x79x22 mm

TABELA NR 2		Maman IN (wersja na 700 mA); Papa E IN (wersja na 700 mA); Myco IN 120 (wersja na 700 mA); Lightpro (wersja na 700 mA); Pick Me 90 (wersja na 700 mA)		
DLA LAMP:				
ŚCIEMNIANIE		1 x 12,6 W 700 mA"		
		NAZWA	INDEKS	WYMIARY
ON/ OFF		HEP LMC 15W700-Z	87.1003.Z201.000	85x40,4x22 mm
		HEP LSC 20W700UNI	87.1003.Z202.000	69,3x43,5x24,6 mm
TRIAC		HEP LMTC 15W700 - Z	87.1003.Z211.000	85x40,4x22 mm
		Tridonic LCBI 15 W 700 mA Basic Phase-Cut Ip	87.1001.Z211.000	139x30x21 mm
		HEP LLTC 20W700 LR	87.1003.Z212.000	167x38,4x29,8 mm
1-10V		TCI Jolly US 32 - 1...10V&Push	87.1002.Z321.000	103x67x21 mm
DALI		TCI Jolly DALI 32	87.1002.Z331.000	103x67x21 mm

TABELA NR 2		Maman IN x 2 (wersja na 700 mA); Papa E IN x 2(wersja na 700 mA); Papa IN; Myco IN 120 x 2 (wersja na 700 mA); Lightpro x 2 (wersja na 700 mA); Pick Me 90 (700 mA) x 2		
DLA LAMP:				
ŚCIEMNIANIE		2 x 12,6 W 1 x 24 W 700 mA		
		NAZWA	INDEKS	WYMIARY
ON/ OFF		Tridonic LCI 30 W 700 mA TEC SR	87.1001.Z202.00	141,6x43x30 mm
		TCI MP 32 K2	87.1002.Z301.000	103x67x21 mm
TRIAC		HEP LBTC 30W700 LR	87.1003.Z213.000	115x44x30 mm
		Tridonic LCBI 25 W 700 mA Basic Phase-Cut Ip	87.1001.Z112.000	145x51x29,5 mm

1-10V	TCI JOLLY US 32 - 1...10V&PUSH	87.1002.Z321.000	103x67x21 mm
DALI	TCI JOLLY DALI 32	87.1002.Z331.000	103x67x21 mm
TABELA NR 2			
DLA LAMP:	Maman IN x 3 (wersja na 700 mA); Papa E IN x 3 (wersja na 700 mA); Myco IN 120 x 3 (wersja na 700 mA); Lightpro x 3 (wersja na 700 mA); Pick Me (700 mA) x 3		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> DLA LAMP: DIODA </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ŚCIEMNIANIE 3 x 12,6 W 700 mA </div>			
	NAZWA	INDEKS	WYMIARY
ON/ OFF	Tridonic LCI 60 W 700 mA TEC SR	87.1001.Z203.000	159,4x82x34 mm
	TCI MP 50 K3	87.1002.Z302.000	124x79x22 mm
TRIAC	HEP LLTC 40W700 LR	87.1003.Z214.00	103x67x30,5 mm
1-10V	TCI MAXI JOLLY US 50 - 1...10V&PUSH	87.1002.Z322.000	124x79x22 mm
DALI	TCI MAXI JOLLY US DALI	87.1002.Z332.001	124x79x22 mm

TABELA NR 3		Myco IN 160; Fusion 160; Dance IN; Maxime IN 160;		
DLA LAMP:	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> DLA LAMP: DIODA </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ŚCIEMNIANIE 1 x 12,8 W 700 mA </div>			
	NAZWA	INDEKS	WYMIARY	
ON/ OFF	HEP LMC 15W700-Z	87.1003.Z201.000	85x40,4x22 mm	
	HEP LSC 20W700UNI	87.1003.Z202.000	69,3x43,5x24,6 mm	
	Tridonic LC 15 W 700 mA fixC C ADV	87.1001.Z201.000	96,8x42,8x22,5 mm	
TRIAC	HEP LMTC 15W700 - Z	87.1003.Z211.000	85x40,4x22 mm	
	Tridonic LCBI 15 W 700 mA Basic Phase-Cut Ip	87.1001.Z211.000	139x30x21 mm	
	HEP LLTC 20W700 LR	87.1003.Z212.000	167x38,4x29,8 mm	
1-10V	TCI Jolly US 32 - 1...10V&Push	87.1002.Z321.000	103x67x21 mm	
DALI	TCI Jolly DALI 32	87.1002.Z331.000	103x67x21 mm	

TABELA NR 3		Fusion 300 (wersja na 350 mA); Myco IN 300 (wersja na 350 mA) Maxime IN 300 (350 mA)		
DLA LAMP:	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> DLA LAMP: DIODA </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ŚCIEMNIANIE 1 x 20 W 350 mA </div>			
	NAZWA	INDEKS	WYMIARY	
ON/ OFF	HEP LSC 20W350UNI	87.1003.Z103.00	69,3x43,5x24,6 mm	
	Tridonic LCI 20 W 350 mA TEC SR	87.1001.Z103.00	101,5x51x29,5 mm	
TRIAC	HEP LLTC 20W350 LR	87.1003.Z113.00	167x38,4x29,8 mm	

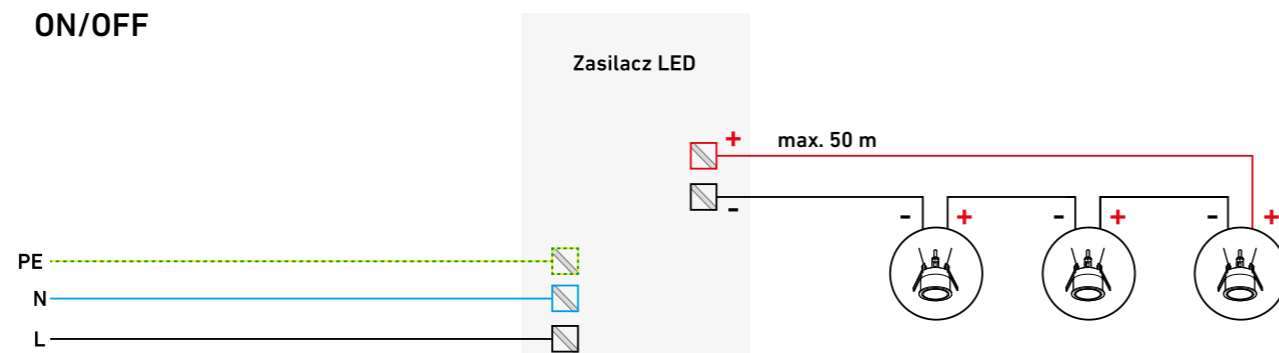
1-10V	HEP LBC20W350-1C UNI	87.1003.Z121.00	94x44x30 mm
	TCI Maxi Jolly US 50 - 1...10V&Push	87.1002.Z322.00	124x79x22 mm
DALI	TCI Maxi Jolly US DALI	87.1002.Z332.000	124x79x22 mm

TABELA NR 3

DLA LAMP:	Fusion 300 (wersja na 700 mA); Myco IN 300 (wersja na 700 mA); Maxime IN 300 (wersja 700 mA)		
ŚCIEMNIANIE	DIODA	1 x 40 W 700 mA	
		NAZWA	INDEKS
ON/ OFF		Tridonic LCI 60 W 700 mA TEC SR	87.1001.Z203.000
		TCI MP 50 K3	87.1002.Z302.000
TRIAC		HEP LLTC 40W700 LR	87.1003.Z214.00
1-10V		TCI Maxi Jolly US 50 - 1...10V&Push	87.1002.Z322.000
DALI		TCI Maxi Jolly US DALI	87.1002.Z332.001

*Zasilacze 250 mA i 500 mA na zapytanie

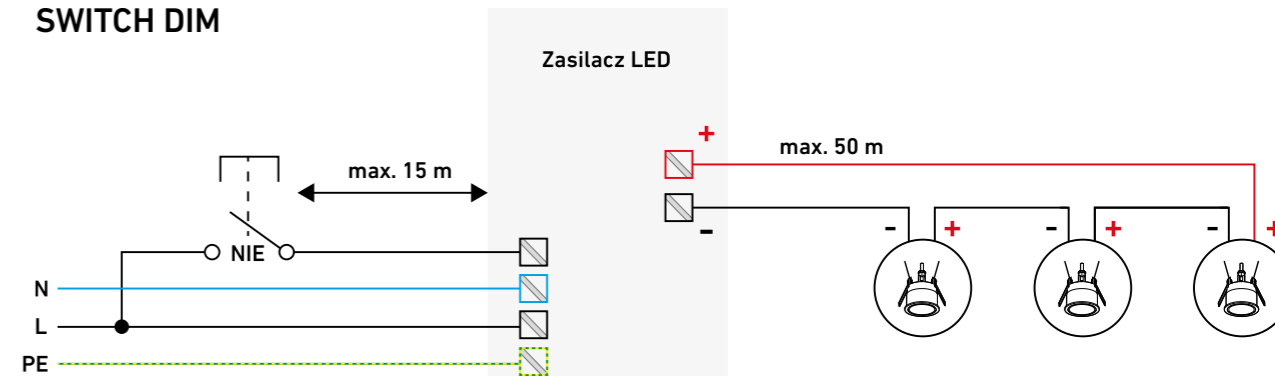
Schemat podpięcia zasilacza



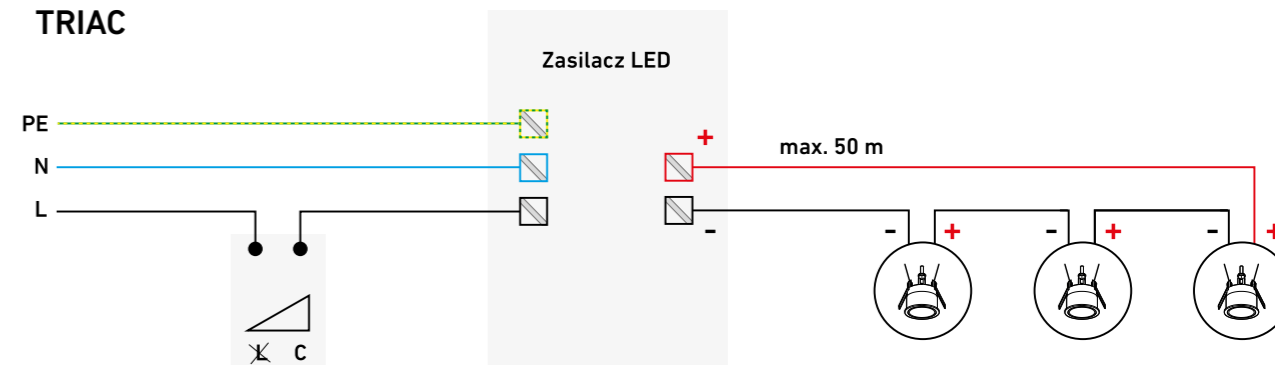
► Podłączając jedno źródło światła musimy pamiętać o zachowaniu biegunowości: plus do plusa, minus do minusa.

► Gdy podłączamy kilka lamp pod jeden zasilacz musimy pamiętać, że zasilacze stabilizowane prądowo muszą być podłączone szeregowo.

SWITCH DIM



TRIAC



DALI

